مواستعان مي المالكة مادتين الموائد وها الكورها الحكومات و وكرمن بي المالكة مادتين الموائد و الم

مصنفه مولانا بالفضل اولانا و بالعمل اتقانا المعروف بعبدالرؤف و ولد شيخ محرا يجلى بن شيخ نصيرالدين الصديقي الموى الداباي ولد شيخ محرا يجلى بن شيخ نصيرالدين الصديقي الموى الداباي معتنف دلايل نصايل الاسلام وصراط استقيم وكتاب كحكم ورمط بع الربار كري الدابا ولي وشيد

تاريخ طبع برا بين دالبلاغ سشتاتا الهجرى و بربان الاقوم آيات شسران المحكم

بركام من للياها سطح جواكر مهلوسيم فيدتاب مواور فواما لان مزوائي ترسيم كرم كلم اورعو وغب ره نيك صفاعة الم ل صفات مدود وقيود جايزييت محدود وشروط نهول تونيك ول سي وليكولو تعاديدت وحادب فيصل كيف والعرائم كأبع بوسلي الين اورأن ك دلون ين رسم كالبرين وأطاكرتي بن الكران كوكام الله ودامن والمان وأساليش عامه باقى مذرين حسين كي تفييل عداليتين بووقوا فين وشرع برن- دوسرارح می دمکن عصد و ساورانقام کی مي عزورت منين لي كيالبي منين مناسب معتديك اعدر بارته كام من منتن لا الراكياكسي مجرو ك كريزاد. واراقدن عزوري بنبن محماران شالون ستناب ووالمركران صفات اورقومين اورجذبات أسى وقت بهترين حب أن كالسستعالي و رالط اور صدودی و مے انجت یا مطابق کیا جاد سے حیب مک کولی ق ئى مذبه كوئى صفت بتين صود استعال من بذلان ما و-فايرومند ونك ينبن العصدوا ومال شرالط كمنين اورتق

يعي بياكه في فردوده وجد ولم من سي جداك فابين ون نفس ا جوشيام دالني كمورك وتورداك عنقل ستاك. نفس کی دیں مدا کا مذاوی کیفیت ہی ہوتی ہے۔ ہ کیفیت شوری ونقس کے فاعلیت وانفہالیت کے وہ یال رابطہ کا کا ری ہے۔ ایک قلیل جاءت یہ دعوے کرتی ہے کرمغوات شورمون وفاین وقوت اوراحساس - اراده كونى ذمن كالمستقل عنصرتين ملكماني وونوانكية سع مركب موما سيحس كتحليل كيفيات وقونى واحساسي بن كرسكتيبن به ) كيفيات نفس كويم ال عنوانات زيل مسيحت بن ركب سكتيبن - رالعب ا ل انسانی کی وہ حالت صب مین عسب ونشا اط سے قطع نظر کرسے میں جم شے کامطلق علم حاصل مواسی مثلاً جارے سامنے دعدتگین جزن رکھی میں نے اسنین دیکیا کیا گاگا اگران میں ایک سرخ سے اور دوسری س واس موقع بركوني انقبامن بالنساط منين بوالكريم سنطحف المارسي كام ا موسيم كى كيفيات كوص مرج ص قواس عقلى مناثر بون كيفيات وقوفي إ و توب كيتمن - رب ، وه كيفيات تعتى بن من علم دادراك سكسامته وحدال ربجي از السب يعنايك فوشكواريا ناكوار ارسيسي متكيف موستة من-اس فيعيب محتمام تغيات ومن كوس بن وحدال شانزيويا سي كيفيات احداسي إ خالى اسكسس كيتين - درج ) وه كيفيات ننس من بن نسال تا نياد

ت الماده كي مي مرورت مسيء ولا المنال الموالي م يات كي معن المهمسائل زيجة المن عادين كوي معضم الكاملا كالرورانين كرسكا سرمخ فرامزوى سابل نشاب إساقين منطقى فينست سيمسى سننهى تواليعا سكريه منضور من و اسطروت من من ادرعام کوعام ترکلید شکر و اسطے روست ناس کها هاو-الصاحبيث نودي معردت مبواد راغم الاعمات كادرج بركهتي موامس كي وسري غين كرزيكا لربيب كأس كافال وخاص كاستقصاكيا ماوس دس يانفس خيا أنى مردن واعم الاعمات كي ميد السال كواي ذات كا يعين من ده ما اس مون مام عوال كالي مبت مام الراك كليه كي صورت بن فس كي تقربي توبعيت دناجا بن الويدكر وسنك مبن كرنفس أس غيرادي بني ياكيفيت كامام سيرمس سيح خلا برحكوم المرى زندكى باكم سيركم مدارئ مين بارسيخ ربين كاكرت مين دحيا. والمركاس تناسب فاص كانام بيرجوا يك منع عصنوى اورأس كم احول كم رمان ما مناسب - وا العش اوراحل من سفيد المي تاثيروتا ز معال العمال منسله مارى ريتاب اورب مك السال أس يرطلع بونارس أس كالم مورج الل قال كى دوصور تين بن ايك يه كنفس بطور و شرك ابنا اثرا حول مرداك ودسكريه كالطيفة وزرك احولس ودار تعول كرسد بعنس كالمسس أنفعاليت كومين وومنا ترموكا ساحساس ورأس كي فاعليت كوبعب كر وه ووسرون براتركرة سب اراده سنة بن - نفس السافي بن ايك السي ما سيسة

فال فارور شريخ بلعيف ادرامي تدرير يكام امساس كر ں ہے جی دردوالم میات انسان میں کورہے ۔ (۲) احساس ع بن أيك حظوا جساط ووسراالم والقيامن حس وخشاك في ونسيط حالت من رسائب احساس كملاياب أوجب محيدة مركف فا فکل اختیار کرنیا ہے توجذبہ کے ام سے موسوم موتا ہے۔ دی برطابہ کے تکوین کے لئے لاڑی سے کہ انسان کو سیلے واقع کا علم عوسے مسکو وقع هى ننين مرد اُس پر عذبه بھي طاري نهين مويا۔ يه صروري ننين كه طاري جي سے علم حاصل بوطار ودرازعصى سے راه راست خركات كى منيت محصل كو بھی علم کہ سکتے ہیں دم) بروزبہ کی کوین کے لئے لازم سے کا اس وقعت هنس کسی قوی زوزبرسے شا ژیز ہو کیسے قوی تروزبر ا**کرمزاحم موگا وگمز**ن جذب كى تكوين نه بوسكے كى ١٩٠ جذب اور وقوف من نسبت مكوس موتى س سي جيا جزر وى مواسم أسى نسبت سے قواس متقره ما ندموت من دا ؛ جزب سے جب مک السان منا ورتا ہے اس سے بنار عل کرا ہے ال ووسيركا بون كوحهور ويتاسي ميان ككريف كالمراط كى حالت من أس تجي عصد مويا ب وعصه كاسب بنين موا- (١١) الخطاط بيزيات كي رفيار بالعكس ميوتى سيرخوطرات سيناست أخرمين سيراموست عبن وي سب ا دل فنامپوسته مین اور پوسټ سے اول من سدا موسته من ووست سیسی آخرمين فالبوسيمين- رما الطبقات منزات كوعنوانات ول من ركب سك بين- (١) وه مبزات فن سے صيات حيات باه راست والبنة سيخ امنين

ن الرب المناطقة وواروان ب الأورال المناطقة وا ومكفيات القصدان ال وكنفات الادى يامرف اراده كندي وكي كيفيات كانام شعورسية - رمه الانتجاب اصلى و تزاح في الحيات الك ملب كون وفسا وفيروسش وروحدر اوروكالمت فرق الت اجماع وانتشار تضاوق تن من حوايا على كياري من كاينات نام برا والم وكشاكش كا- رم الك حيثيث سدان ان متقلاً وجود فعي المهاس سری دیشیت سے وہ محبوعہ انسان کا ایک فرد اور محراحتما عیکا ایک قطرہ تیسری مینیت سے توالدوتناسل کے ذریع سے اپنے مجنس کومیران شود من سے آنے کی قابلیت اُس مین موج دہے۔ ثبات عقل وصحت لفس کی حالت بن على العموم انفرادى منافع ومصارا حماعي وسلى منافع ومصارسك تابع وداًن سیمغلوب رہتے ہیں - د۵) انبساط نام سیمعتدل ورزش اعصارکی ورانساط كااطلاق أس رأى وقت تك موسكا سيعيب يك أس بي عند قائم سے - ادرجال انباطی کیفیت اسپے مدودسے تا وزیونی وہ بیاے وہ ب والم بناتي سے - اطمینان سكون مين كل واحون كے صرور مقرم ليكر صنطراب بكلي وكرب مصحين بنين من كوتى حيات الساني الام وتكاليف سي مطعاً ياكسنين روسكى كوزكر حيات عبارت معظم وعريات سي اوردكت كام في انتشارسالمات كاجمرادف مع انقياص وكرب كراس ستلفيروي حيا کے سائے کرب وا دیت ناگزیر سے اور تو کو خیات اسان لاڑی طور رہا تا اسمای فاسترتى موتى سب اورحيات احتماعي ومواسترني فكن منين ما وقلتك فراول زادا

ووسنعون كى المي تركسيب وتحليل يابعينها عاده مستبينة من - والله كاللنو عمن بواار صابات صورة بوارام ووال فامرى سعم وس أن كاخال بهاوالفس منين سيريم السيفكلي اداده سيمنا لي جنوزون كوم بالبيلا كيت بن ليكن ديكر مكنات وحباليات كومنا في سع عاجز بن مكاريجي مِن كرسنكُ كُوان كا عكس يومرسم بوكمياسيرا وربيارست أبينه قلب مينفقة أس كوموكردين- أيك بارج كلهم سف بالاراده يابلارا وومسوس كيافلب نس کی تصویر موکنی اوروه قلب مین و دمیت مویکاست اورمکن سیمکسی ت مؤاب بن مي أس كانطاره موسوييش نظر مو - قلب السي لوح من جس رفيسوسات كانقش بوطانا يه-اراده احساس يرمشروط سي اگراحساس شهوتواراده موسك اور محص احساس بى كافى تنين ملكراس كسك سامتدانساس كاعلم عن اوراسكى علق صورتون كالمتيازا وركئ جزي بإنى حباق من مسركو وفوف كيقي الريونية وقوفی نفس کے فاعلیت والفغالیت سے درسان رابط کاکام وسی سے اراده وخواس كي تعلق اب وقسل كالر عقلن اراده كرسن سي الملكة سن ويجرف يروركن كاراده كراء اوردراصل معاداده وبناب بوار وكارك وحلل وعربه سط مدد لینے کے بعد اسے فقید وارادہ سے کسیا جاوے اعلى درم ك ووت اراده دويا دوي والكر معاصر من سيكس اكات الماليا

ينيين مثلاتهوك وساس ورنينادغ زمون توحیات انسانی ما در رسیایم نزره سیلمه د زاب ف لى اور تربيت اولا د خصرت بشلاً منهوب مبنسي ومحبيت روجي ىبەت دالدىن- دېم › رە جذبات جن كامقصداح**تماعى دغمرانى تعلقات** لميكوت ايم ركهنا ہے۔مثلاً جذبه الفت ومبرردی وایتاروفیا صی فخرو رہ، وہ جنربات بوشورے سے گویا صرف تحلفات کا کام دیتے ہن سے كاورهانت حيات شراه راست مشروط سيعد بالواسط مثلآ وت عقيقات - رسمه المطوالم حب صفيات كي صورت احتياركر سيتين سم وسرت يا فرح وحزن كهلاستين افراط عمس انسال ايس و یدوسیاروملاک موحاما ہے اوراس کی قوتین سکار سوحاتی من وافراط رت سے اُدی ہے پرواا وراز دوفتہ فخر بچا کرسنے والا ہوجا ہا ہے اور سشايستراس سعموسف لكثي مبن اورجعت وقوت كوهي أسسي نرت بیختی سبے - رمم ا) جسانیات صورتین مین اور مارسے خیالات امنی ورتون سكے صور ہیں اور تقریر و محربیا اشارات جن سے کچہ انسان طا ، موخرالذگرصور تون کی صورتین من - اگرمعلومات انسانی کی حبساریخ كياوس تومات نظراوسكاكه ووما توالسي تصورات بن جوني الواقع الإ ل يعرتهم اور نقش بويسكم بن أوجو واسيخ نفس كم عبز مات وافعال تجج كرسنة سعان كالداك بوتاسه بابرحا فظروهل كى مديد المنين

فركون وعكرسك أل كويا الكرسنة اور الناك قرية ولا أك معوت الادكاى فرحرين الماس فرح ف الحال قرى معطاقي من أنسان بن انتاب كي قوت عيدا كراس يقين توراس وعل براجتهارس وده معن سيطرفه والجفن ر مو- ارا دو خوامش سنوق مهت بر ما مخ كيف ت انظار مترادف معلوم موا ول يح وادونان المن ألين من مي ملى ناك ين راست المت ومالك اتى سے يہت اراده كاميلويى لىتى ہے۔ ر والم عقل وه قوت سرس سے ادمی سی جرم کی معت مرون كاظراراسيد اكرزيد كي كم فالدسين سي توزيد كى وه قوت في خالد كي طوت أس كي سي المكم كيا زيد كي عل عد جله فالرحس ب اگراس كانشرين وعيان موكاكم حكم فركور كے ليے فالدك تصور مواكر زيركوسى فالدكا تصورة موامو ما موسف مع مبريع بالكا تزرر فالدكس صفت كاجكمنين رسكاء فالدك تصورك والاوه محمول تقل می زیدکومزوری ہے اگر زیدکوعلوم مہوکے حس کیا ہے تو وہ معی خاا وحسين بطورتضني مندكينين كهرسكتا حكماتكا فيبين موصنوع كالقعواور محمول کا تبقل مداجدا کا فی منین ۔ حب زید نے خالد مین حسن کا ادراک کیا مؤتب ي وه خالد كرحسين مون كاحكم فكاوس كا- واقع م محمل موصوح ى بن بواب يخفى بخربس أدى است ادراك كراس اور ما تكر بالداده الكانب كرومنوع بن محول موجودب مقدورومنوون كطرف

ب خوامنات من تناقف اور سکواموهٔ سے اور انسان کی قرت میں اُن من سے كسى ايك كريف برآماده كرتى سے- وحتى كاراده خواس اورماقل کا عقل کا تا ہم ہویا ہے۔ داربدارات ان کی تعلیم ورطرزعل -ن انتقام رسي خصوصاً اين طبعيت اورسلان كاصلاح برو خوامير واده مح تعلقات كى سبت علماء وجماء كى مختلف رائين بن بعض كستين روخامش سب سعة خرا ورسب سع قوى موتى سع دى اراده بحاتى سبع ہ ایک ایسے لوسے کے مانڈ سے حیس کے جارون طرف خواہشات کا مقتا ركها سيرحس مقناطيس مين زما ده قوت بوگئ وي اس لوست كوكلسخ ليكا -انسان كماعال واعجاحلاتي أن فارى بوثرات اورساجت كاللذي نتي مین منظما بنده و میدا بوا ورس کے ساتب وہ سے۔ بوعلماروحکما رارادہ کے عابى بن وه كيمة من كراراده فواس كا محكوم بنين الراراده برفواس كا قوى الله وأب تواراده مي مواستات براينا انروا يسليغ بمنين ريتنا اورانسال كالرافي من لذت والام كا غلام منعن - الساق الي كام يمي كرسكا سي من كوده ليت منین کرا اوروہ خوامیش کی حاکما نہ توت محطل کرسکتا اوطیعیت سکے ناو ا ترون كوروك سكما ب اورمون فرص داكرين سك بفاطراب اراسة اختار رناسيحس سعيدن كم فوقى كي أمديوني شيع يون ديوس كواضياركرا اتى كانسىت دورسنى قوت كوعلى لاتاسى بس انسان بن دورو

ول وين كونى سنة فولوك إلى تناوه وى بوات حلوم لواكا إلكل فحيث بي بنين اس وهرستام والمساب وعكروه وبالمباس من لمزا الكايال كوالت بدوي والمال وروحا فطوكا ليحم موالهت مقيدوري فنمت سه فقف والكرد الويد وكرفيلدا والم ين بوطيات المساه المان الماس المان الماس المان الماس المان الماس المان الماس المان فصى ولوعي تجربعه وترمال في فيريد الرسف والمل عضار بولىك وكيديل وعقى تربب كى دوسرك كالك كن ساق وة تعرب منين موسكا كيوكر وس كاوريه بالروةس مربولوه الغرمنين ي ہوسکا منلا نرسطین دیکھے سے وتغرفاص سوتا ہے وہ پراہسین بود ا درصورت ورنگ جوجنا مین تیزمید اکرستاین مه تیز اندست مین بیزا کرستا ى وصرم الصلى علم عبن كوعبين المقين كتيم بن وه جنير بيدا الموسطة الغير خا ينتخضى تجربه كم بيدانين برسكامي تيرفاص مداري علم بشرى كالورما علوم وفنون وادراك وشعور كالمس تغرفاص كوجس وجود المؤاك وجوديا عدم وجودكا حكم شخص مرك فكاما سي سراس حكم من مكن سي الملاي مين الصعول كرده معطرة عين الميقين بنين مواللك قياس موما سع يس نفس كى باقىسى وه مالكين حكوملك من قياس بن جن كادجود باعدم وجود قرفاص سعاستالا كرتين ا ملاین چ تیزمیا ہے وہ اس کویاد بھی رہا ہے گر موں مکن ہے ا مرات اوررست موت وكون أدى مى كال ترست كون مكر موااس

والمن واحل يدع بالركسي مقول من واحل المنين ي عبيري كراوكام فهوم جدا كالناسي أس من مرى كام - حب کوئی چرخواس کے دربعیسے آدمی مین فاص رتی ہے اوراً دمی کو اس اثر کا شور مہوا ہے اس شور کو اور اک کہتے ہن م لگانے کے سے ادراک کا مونا صرورہے ادراک ندمو تو حکم لگانا محال ہے۔ ا دراک من آدمی کو فقط استے نفس کا تغیر موماً ہے اور سی چیز کا بہنین موااو است س کے اس تغیرسے وہ جیزون جام لگا ناہیے اور عرف میں آس مرکب کومیزوگی صفت کتین ای فاص تغرک اواک با تحفی تخرب وجرسے درو لرا ہے کہ تغیرفاص اس میں موزرنے کیا ہے۔ ایک بارایک موزر کے تع مدا كرف مساوى أس تغرى فين بنين كرسكما حب ايك بي موثر حيد ما وايك بي فغربياكيا بت سادي أن مقدو تغيرات حاليه اوراصنيه كوطا كرأس موثر كما يقس كرتاه ب آری سکے نفس میں کوئی تغیرخاص مطابق واقع کے بیدا ہون اس تغیر بنائسي برجنوع كحطرن كوئى عمول منبوب كريب ت قضيع نوبه مويا مع تنزخاص وزجابن واقع كحراكا وب ترفضنه بفظي موياسي مخلف دمیان کی خلف فتی قونتن موتی بن اور با بم نسبتاً کم ویدیش موتی بریاس مقال ذي جاريب اسيكسي كانهم وذكار باره رسيا موياب كوني خيده سوياب

بب يدونين ت م كنفط خاص رغال سوق بين تها وه مجاس ين موكية كرامسية مبين أن قولون كاحاصل أس يحبم كولياوس أوراً أن قونون من تقابل جوا ورجا صل صفر موتوده مم كسي حست بن حركت میں والماکائی مگر میرارتا ہے ۔ السابی انسان میں اگر تی وفواہیں بون قران سب بن سے جوزیادہ قری موکی مل اداری اس قوی خوالی سے صادر مولا اور اکرسب خاسفون بن تقابل موکرصفرحاصل مولوان ستى د خواسشون سيكوني ارادي مل صاور ندموكا" ید که اکداد وی مین خواسش بدا کرنا اس کے اختیارین سے کلیہ علمت ومعلول سيءأس كونخال دبيا بءاورية عال سيح كيونكه خواسش انساني حادث ہے اور حاوث بے بلل سابقہ کے موجود منین موسکتا۔ یہ بجٹ علم النفس یاعلم ا بدالطبیت کی ہے علم الاخلاق کے لئے یہ کافی ہے لهاً ومی ارادی معل کے خواسش سیدا سونے کے اید کسی معل کے کرنے یا *ذکرنے کا* اختیار کہتا ہے اوراس کے مطابق عمل ہوتا ہ بشرط کیہ کوئی انع موجود بنموليس نسان اغراص علم الاخلاق كي النف فاعل مخارسي -دلاياف اقسأم ولايل وطرنق دلايل فينين- ايك امرس وورائع كالنا او دنتي تسرامه المام كرادلل ب - دليل حدلى مركب بوق ب شهورات وسلمات سے سینے دوسرا فراق من با تون کوسلم عمتا باجن ا الول كوصيح بما موان سه يه وسل مركب موتى ب اورانسين كورغارات للي باسترمن حولي ولهل سيحتي بعض انتخاص كتسكين موجاتي الرفيق

وفاخر تغرب اكريباسي لكاسكنا دكسى جزكاأس كوتفنود يتواندكم ر مزے ہو ریک صورت بن کا دراک موسکا موماد مدس وادی ی جرکوس نے آسے کمس امزے ماہو بارنگ یا صورت کا اوراک موسين منين كرسكا يس حب كسي أدمي من حواس محت ه بير سيكسي موا فارى سے تغرفاص موتوأس كتف يخرب كيت بن علوم محرك تمام اوليات اس نوی تجرب بین بن کے خلاف کمی تقفی تجرب نین موالگردہ صرف تِالاً بُ رُخلاف مُوكافلات كا كال مِوانوع كيرب بنايا ب اولات سك بت معن عقين كرا ب كروه نتي اسسابطبي كالوحزورين التحرير نوعي كااثر نهين بين معلوم منين أس كى دا قعى علت كيا ہے اسى نوعى بجرب كمتام بي وع السال بن موجود موسف كى معلومات محمد مجى كيسان بن مكن سب كرواتى تجربه كاتواترونق ادق السيديقين كاسبب بو-بنواسش واغراض علم الاخلاق بيه منازعه نيهنين كرادى كواگرا بيس کام کرنے کی خوامش موجودہ کرسکتا ہے اورکوئی ما نع مع بوتودہ آس کام کو دسے گا سیف سی ارادی مل کی خاسش بدا موسفے سے بداس کا کوا وی كا خنيارين مب مشرط كيراس فعل كاكوني ما نع موجود معيد اختلات المين، منواسٹون کاسدا مونامی آدمی کے اختیار مین سے مامنین - اس زارہ مین ابل تعیق کی را ے سے کرخواسش کا بدا ہونا اسطیمی اسسا کا نتی ہے جوادی کے اختارین منین-کمانے سے کی فاسٹی جن اسپاب سے پدا موتی ہے وہ اُدی کے اختیارین ہنیں اقی صروریات حیات کی مج می تا آ

حب چندفونن سی می کی نقطه فاص رعال سوقی بین تب وه میم اس حبت مین مرکت کراسی حبین ان قولون کا حاصل اس حبم کولیاوے اوراکر ان قوتون من تقابل مواورها صل صفر موتو وهم كسي حبت من حركت منین کرا ملکرای مگریشرارتا ب - ایسای انسان مین اگریت درخواشین مون نوان سبين سيروزياده قرى موكى فعل ادادى أس قوى خواش سے صادر موگا اور اگسب خاسٹون مین تقابل موکرصفر حاصل مولوان متدرد خواسشون مي كوني ارادي على صادر ندموكا -ید کمناکدا دی مین خواسش بداکرنااس کے اختیار مین ہے کلیہ علت ا ورجلول سے اس کوٹال دیا ہے اور پیمال ہے کیونکہ خواسش انسانی مادت ب، اورمادت بعلل سابقه محموجود منين سوسكما - يرجث علم الفنس یاعلم البرالطبیت کی ہے علم الاخلاق کے لئے یہ کافی ہے لراً ومی ارادی فعل کے خواسش بدا بونے کے نوکسی فعل کے کرنے یا ر مرنے کا اختیار رکہتا ہے اوراس کے مطابق عمل ہوتا اسٹرطیکہ کوئی ما نع موجود بندوليول نسان اغراص علم الاخلاق كي النفاع المختارسي -دلايل اقسام دلايل وطرنق دلايل فينين- ايك امرس دورانيم خالنا اورنتي رئيسيرامسئلة قائم كرنادلس ب- دليل صدلى مركب بوق ب مشهورات وسلمات سے سینے دوسرا فراق حن با توان کوسلم محبتا یا جن شہو ما تون كو صحيح عبما موأن سے يه دلس مركب موتى ب اور انسين كومقدات دليل بناست مبن جرنى ولهل سيعقى بعض اشخاص كرسكين موجاتى العملي

لوني فرتغير بداكريها سير لكاسكنانه كسي جيزكانس كوتصور موتانه كسي صفت س مزے۔ بو۔ رنگ ۔ صورت بن کا دراک موسیکا موماد ندرمین توا دمی رکسی چیزکوس نے آسے کمس مامزے یا بو بارنگ یا صورت کا اوراک پیلا موس تنین کرسکا بس حب کسی آدمی مین حواس کے فدیعہ سے کسی موج فارى سے تغرفاص موتوأس كتف تجرب كيتين علوم تحيرك تمام اوليات اس نوعی تجرب بین بن کے خلاف کھی تحرب بنین موا مگردہ صرف ب تیا آ ہے کہ خلاف خبو گاخلاف کا محال ہوا نوعی مجربہ بتا گاہے اولیات کے ت مجنعقین کی راے ہے کہ وہ نتیج اسساب طبعی کا تو صرور مین رتحرب نوعی کا اثر بندین میں معلوم نمین اُس کی واقعی علت کیا ہے اسی نوعی فرب كم تمام بى نوع السال من موجود موسف كى معلومات يحد ى كيسان من مكن سي كرواتى تجربه كاتواترونقسادق السيديقين كاسبب مو-خواسش واغراض علم الاخلاق ۔ یہ تنازع نیہنین کر ادی کو اگرا ہے کام کرنے کی خوامش موجو و ہ کرسکتا ہے اور کوئی ما نغے معبو تووہ اُس ، کام<sup>کو</sup> ردے گا سے کسی ارادی مل کی خاسش بیدا ہونے کے بداس کا کراا دی كا خنيارين ب الشرطبكية س فعل كاكوني ما نع موجود نميو اختلات مين، منواسٹون کامیدا موناھی آدمی کے اختیار مین سے مامنین - اس زمامہ مین الانتحقیق کی را سے سبے کرخواسش کا بدا ہونا السیط بعی اسسا کے نتج ہے جوادمی کے اختار میں منین - کہانے بینے کی فوامش میں اسباب سے بیدا موتی ہے وہ اُدی کے اختیارین ہنیں باتی حزوریات حیات کی تھی میں حالت

نبين مويًا بخلاف أس لي جو غلط مقدمات سيس غلط نتجه بيدا موكرسد بين كا بوتا ہے وہ وال و واقعات سے تزارل موجاتا ہے۔ سے کہا ہے کسانے کو آ بچہنین - دلسل مربانی محدار اومیون کے کئے بالحضوض کام آتی ہے اور جدلی اور طبی عوام و محادلہ کرنے والون وعام طور رسکیں و ندکر دستے کے کام میں آتی ہیں۔ جن دلائل کے مقدمات آٹا کسی امر کے بوتے میں اور ان سے دیفین بدا ہوا ہے وہ لفین بالنیب یا بمان بالغیب ہے یس حواس طامری کے ذرائع سے براہ راست جولقین یا طن سدیا ہویا ہے اس كےعلادہ كل ايان ايان مالغيب بين اور كل يقين بيان بالغيب -سے سب کیلتے سے ہے اورسے کے دریا فنت کرنے سکے ذریعے بھی سب من ایک میں۔ سی کے معنی مطابق ہونے کے مین۔ واقع کے مطابق مو سے یہ مراد ہے کہ حوتغیرخاص ذاتی مجربہ سیتخص مرک کے نفس من مواب وہ مطابق ہے اس مرک کے جو خارج میں موجود ہے۔ اگر مر رذات من كرئي تغريبه الموامو جيسے حزاب يا حبول كى حالت من بيدا موال بيم اوروہ تغیرکسی خارجی مدرک کے مطالبت منہوتووہ غلط ادر واقع کے خلاف ہے حبباتي مطابق واقع بونے كانام سب تساظا برب كرأس سج كے جان لينكا فدیعی سواے بخر ہرا ور<sup>و</sup>لیل صبح کے انسان کے پاس اور کوئی مہنین ہے کسی د وسرستفن کے کہنے اور خرد سے سے سامے کو اس بات کا عین البقیر بنین موالقین نرکوزب موگاحب سام خود فربه کرے اور تجرب سے حلوم کرے جو کوینرلی ہے وہ وقع سکومطابی ہے۔ بخربر کرنے سے بہلے مامع باور کرتا ہ

أحامات اسيطح دليل خطابي بالخطبي مركب ببوتي يج مقبولات ومنطنوا مقبولات جيسا ټول بزرگان وغزه اس ليل تبعن کو تسکين موجاتي ويه وحابات اور حورً مان منین ہوتے ان کے لئے یہ دلیل زیادہ کاراً مروثی اسی دلسل شخری می شامل ہے جومرکب ہوتی ہے تخیلات سے جیسے یفیرہ اورمنسطی هی شامل ہے جو در مہات ومشتهیات سے مرکب ہوتی ہے او ذِنكُە اُس كے مقدمات وتمی وغیرواقتی ہوستے ہیں اور اپنی سے و ہ مرکبہ وتی ہے۔ لہذانتجہغلط دباطل ہوتا ہے ۔ تمیسری سب می دیل برُ ہانی سے۔ حومرک ہوتی ہے یقینات پاطنیات سے بیھی کہاگیا ہو رقباسی ظنیات سے مرکب ہوتی ہے اور استقرائی بیقنیات سے اگر کلیات جزئیات کالبین تواس کو دلیل قیاسی کہتے ہیں اور اگر جزئیات سے کلیات كالى حامئن توأس كودلىل اسقرائي كيتيمين - حب دوچيز بربعض حيثيا ے کے مشابہ مون اور اُن مین سے ایک کے سابۃ یتیہ ی جيركا وحودلازمي طوربريا ماجايا موتوأسي عتبار سينتج يخاسنے كودنس ثيلي مخطيعين سيئة اكروا قدمنجوث فيهكى متعد دمثالوك مين حرف ايك سي جزشترك ہوتوسی جیزجوتمام مثالون میں قدر مِشترک ہے اُس واقعہ کی علت سمجی جاوے ۔ بفتین مبطح من ریوسکتا ہے اُسی طرح باطل ریھی موسکتا ہے مون فرق برسے كرجودلىل سنے اور قيم مقدمات سے مركب نبوتی ہے أسكا نینج بھی سے اور میم مواہب اور حبکہ دلی صحیح کے ذریعیہ سے کوئی عاقل لفین ریا ہے تو دوسرے دلایل سے آس کے بیتین کے ضربینیے کا اندلسیشہ

ائم رہے کوئی دوسراتغیرمین مہوسکتا ۔ بس حبکہ علت کو غیر تغیر خیال کر سلیتے ہیں تو بین اس کے برطلاف منین کرتے یا تجربات سے جیسے عمومیا صفرا کے اسمال کا سبب مردتی ہے یا صرسیات سے جیسے جا فرکی روشنی آ فاب کی روشنی سے مستعل يستفادي إمتوانزات سے جياس خرسے كمكراكب شهرسے- بااستقرار محفن سے یااستقراہے نوعی سے بینے حسب کے دبزومین دہم صفات وخص مون جواس سركل من مون صيع زياده بهارى جيز جو مانى سعم موده وائ مین طورب حاتی ہے اس سائے ہم سنتے ہن کر جوجیزیا بی سے بہاری م**بوگی دہ مان** مین دوب جادے کی یا ستقارے لمی سے حب کر اس کے لئے کوئی دلسل لی ہو بھیسے حیوانی بنا وسے سے کو کینے سے ہم جانتے ہیں کہ دوسرے طور روہ حرکت منين كريسكة وسسهم كهقام بالكركل النسان اوفسل ابيثل ذالك الحيوا أيجرك تکہ الاسفل کرکل انسان یا باتھی اوراس سے مثل حیوانات ا مصنعے سے دھھ ورىيەسى حركت كرستى بىن لەزاحملدا موروطرىتى جن سىلىقىن حاصل بوقا سى میں من جومان ہو۔ کے۔

رقال كابيان واقع كمعطابي موكا وه خوداسين يخرب سيعم منين لكاما . داقت کے مطابق ہے بسکین ویقین اعتبار سے بھی پیدا موسے مین کیاں ذاتی سات كے غلط مونے كا حمّال صعيف مومًا سيے اور خرك نسبت الحرّم ورالظن كالميلے استمال مناسب مبرقائے تاہم ذاتی محسوسات محسب فرکوانسان موڈیجہ تاہے۔ مہرصال دلامل *مربانی مرکب بیو*تی بین با اولیات سے سیر کل طراموا ہے این حروسے یا مشا برات ظاہری سے جیسے آفا ب وش اوراً گہ جلاتی ہے۔ یامشا مرات باطن سے جیسے جاری ہوک بیاس - یا فطریا سے بھیے جارکا عدد جفنت ہے ۔ یامشا ہرہ بالتکرریسے مشلاً کھڑی کہی ہے وریم بار مارد کمیتے مین کہ وہ رکئی ہے اور تبارے سوا دوسرے ویکینے والے لئے عبی دیکھتے اوسیمنے بن تو بھیں گھری کے رکھے ہونے کا ہویا ہے شارہ التکری ا من من منابره بالات كوهي شامل مجناميا سيئے - يا استمراريس سينے ى داقە كامپىشدا كەر حالت رىنونا اورجىب كەكوئى دوسرا ھىرىدام واقع نە ر کے بیضلاف مذہونا۔ جیسے آفتاب کا وقت محمین پرنگلنا اور الل کا زما نہ ین کے بعد مدرموناا وراکڑی کا اگ سے حل حانا اس صورت میں جواعلّت لوم موخواہ مندلومکن عبیتہ ایک حالت میں مونے اور بے کسی *جدیدا مر*کے ونے سے بقین سدا ہو تا ہے اور وجائسکی یا توسی کرروزان ایک بی حالت من دیکینے سے تسکین موحاتی ہے اور میردنسل طلب *ا*زنکو ہیت منین جاستی ہے یا بدہے کرمنوار بخربہ جات سے پلفین موجا باہے فركسى علىت جديد كركونى واقد جديدينين سوماا ورحب ك علت وجوده

عقل جلایاتی او ترقی کی ہے لیکن علم راس کا انحصار منین عقل جا ہے خود ایک توت ہے و قدرت کے حاب سے انسان کوعطا موئی ہے ۔ حب كسي ويركيتي من وفلان فلسفى ب تودوسرك الفافيين أس كامطلب يهد بيرة اسب كروه معاصب فراست وعقل وتفقرود انشمندى سب - استمال يالم ما قل كوا درعاقل عالم كوا درعاع قل كوا دعق علم كو كتيمة مبن بوصرا على كراك وسطح ذربع بموت بن كين جوفرق بيان كياكيا وه أن كم مفهوم من ب عقلى خيالات رئے خالی فاسفہ ہے اوعلی منزل وعلی رنگ مین حا ماعلی فلسفہ - خالی فلسفہ خالات نشق كرآما ورمرته بنا تاب - ا وعملى فلسطه خيالات كي حبيث من من اور الشرق وتهذيبي حزورتون كومه ياكرماسب على فلاسفرخيالي فلاسفرك بغير كناره كرسكتاس كين خيالي فلاسفر على فلاسفر ك محنت كيبزينين ره سكنا محفن خيالي فلسفر ذيهس كوئى لمك اوركوئى قوم سرسبزوفارغ البال ننين موتى مب تك كمعلى فلسف اس مین شامل مزمور تجارت بھی ایک علی فلسفہ سبے ۔ **زرب بھی ایک علی فلسفہ** موحی۔ بوہار۔ طبیعی کسی فن کا ماہر بنناسے علی فلسفہ ہے ۔ قدرت نے تبرخص کو قل دیا ہے کہ وہ بغیر غرر موالی زمارہ علم سے بعی اس سے کام سے سکتا سے -بهت سی است ایرانسی بن جن کویم خور منین دیکید سکتے میکن ان سے اثرون ركيدسكة ومحسوس كرسكة من اسى دلىل ساء أن ك وجود كالقين كرست من کیونکہ رہامین سرمات ابسے نتایج اور اٹرات کے لحاظ سے **ان حاتی ہے۔ اور** اُس كى صداقت اور حت كے لئے بہتريه صورت كي كري جائے ليا حاوكو كال في ومفيدا درقابل عل سبه ياننين -حقيقت يه بكراً كركي يرسي كدوه وريايين

والماجس في كتفيق منظور وأس كواس قدرا جنامين تقسيم كرنا حبيقار وكان بو رمها اخالات ببيط سے خالات مركب كے طرف صعود كرنا ، ركم ) بهت بى متيا سے اوربارباری کوشش سے علوم کرناکہ قام اجزا ترکیب من شامل بن تاکہ کوئ جزوي برامكان حيوم نه جاوس - قبل اس كركم علت قائم كرين يه تابت ان مرود ہے کہ واقد زیج ب مقبقت میں موجود ہے بداس کے ان امور کا خال لازم سے - ١١) ايك جزودوسرے جزوكى ترديد مكرا سو- ١١) اس وا پر بینے کی افو مبید کامل طور سے می<sup>وک</sup>تی ہو۔ رسل توجہہ کرنے کے علاوہ کسی اور دو به العرون من ومورس اس طرح على زاح المبيع - حبكه أن سي قوانن اهي طرح ر الموظائين أعمل كى بي قاعد كى سے تابع غلط بدا موتين برسي فيضاوليات اورنظري من يوزق سبي كربرميي عام تسليمرك وحرسس بدي مجاحاتاب كيونكراس كااتفاقيه سوفاتاب نهين موتا دوسرك بروفت اور طيهها دفي أهب اوراس كفلات ابتهنين مويا أبطري فبرتالا المالي خاص كهاكما مسيح كنطق ابرالاتما زحيوانون اورانسا نون مين سيركين أكرنطق سيرسن لحص ربان سے بوسنے کے لئے جاوین حس سے کیسرم اسکین تو مجن حیوانا ہے بوسلة بن اوراسي نوع كواين وارمح اوستمن بينين كما كيا كه فلسفه يك علم مكريكما حايا ہے كافلسفر وانشمندى وفراست سے يداس واسط كماكياہے كرم غيرعنون انسان على ركساب سيغ استدادعفل وقوت منفكره ليكن علمأس وقت تك منين آيا مبع تك كرواس ذريع مرين لهذاعقل مقدم سب اورعم موخ فواس علمطما يع فبيت سك وركيس بوق سي مرود علم طعي نين ب علم

احساس كيفيات السي تعبي من حرجحفظ وصيات ميات من بلجاظ المهيت ال ممام حذبات ریمرات بالاترین - اس تسم کے سرحذبہ کوہم اصطلاح مین است متا یا شهوت کتے مین انفی است تها وُن کی نهرست مین ایک السی سنتے بھی ہے وحالت فی بی کے سے منین ملک حیات نوعی کے لئے منزل بنادہ اوروہ و ٥ سم حس كوجزيه لطيف سي تعبير كرت منن -موایج کے مطالبات صیانت حیات کو معض مراہ راست در اکر سے مین اور تعجن بالواسطه- اسى بنابرا حساس سنه اين رفياً روارتقامين دومختلف رامهن ا ختیار کی مین ۔ ایک رامست ان مطالبات کا ہے جن کے اور جیات انسانی راه راست مشروط وخفرسین شلاً گرسگی دنشنگی وخواب وغیره - دوسرار است اُن مطالبات ومقتصنیات فطری کاہے جوحیات انسانی سے قیام میں بالوسط مین مین مثلاً حزف که اگر ده منه موتوانسان این حفاظت کاسامان مرکز<del>یسک</del>م یاعضه الراكرده منهو توانسان اسين فالفين سيمقاومت مذكر سيكر مصف دوم كو احساسات یا مذبات الزلزل کوشهوات محتیمن - ببرشهویت کا دورا یک قیفم مینہ کے سانتہ زندگی تعبرطاری رہتا ہے لیکن اُس سے خلاف موقعت منین برقا ے ومسرت الفت و دسشت شےمتعلق کون کہ سکنا ہے کہ وہ ایک میعاد مین کے بدرکیان طورسے انسان مین طاری مون سے۔ افراد سے حیات شوری مین فرمات ذاتی کی قوت بے شہر میت زیروست ہوتی ہے لیکن اس کے کہ بغران کے میات نسلی کا وجود قایم ہی منین رہ سکتا اتحاد تناسلی کی خوامش انسان میں فطرت سکتالون کے کمانا سے لازمی ہے۔

بيابي حلى سكتاب جيه زمين برتواس كواسيخ دعوك كثبوت مين بجاب عَبْون كَ يه جا سِيِّك وه دريا من أتركر حله اور إمت كرسك كرأس كا دعوسة لہان مک چھے ہے۔ اگر کوئی کے کرکشٹ ش تقل نافطراتی ہے اور ناکسی دوسرے مِسْ سے **سے علوم موتی ہے** اس سائے اُس کا وجو دری منین تو وہ مکان کے چیرہ مسكرتى موئى چركود يك يا خود كركراز اوسك كنزين كے طرف كرا ہے مامنین ر هن مرد و سط کاسب سے بہترا و<sup>زم</sup>ی تبوت اُس کا قابل عمل ہونا ہے بشطر کیا س على بونامكن بواور ده أن اقسام بن سے موس عمل كيا جاوے - م فارى دنياك وجودكو تواس كي شها دت كمطابق مانتيمن اورأس كذشة واقعات کائس کے ذریعہ سے پتہ لگاتے میں اور اُس شہادت کی محت کے معالیکا آس کے قابل علی مونے کے سواا در کوئی نثیوت کھی تھی مکر بہنین ۔ ہم اسی محیوا مین حضوصاً -بکربار بارط بخرب سے اس کی اس بربو۔ احساسات وحذيات كاوقوت على زندگيين احساس كبيم مفر اورسبيط حالت مين منين يا يا حامًا للكهم شيكسي منكسي حذبه كي صورتِ مين يا يا جاما ہم جومرادف ہے احساس مركب كے -انسان روجرولذت يا مجرد الم كى مينيت كھي طارى ىنىن بوتى ملكه ببيته نخلوط ومركب صورت مين ببوتى ہے اور اُسى كا نام حزیہ ہے۔ گرعام جذبات خود بخور نہیں پدا سوتے رہتے ملکہ این تکون کیلئے تبعض خارجي اسساب يامهيحات كيهناج رسيتي مبنالأغضه أمرق فت آنا ہے حب کوئی اشتعال انگیزوا قدیبیش آنا ہے۔ یامٹنی برگھری منین آتی ملکہ اُسی وقت آتی ہے حبب کوئی مضحک یا خوشگوار حالت بیش اوے ملکن میند

مشاهب تاكر بقاس نوع رسب مغطرت در اصل بنابيت سوشيارا قا-وحبيهم سيكونى كام لينا جاسى سند تومراه راست أس كاحكم نبين ديق ما سے ہمارسے سلتے اس فلدولکش مرغوب ورلطف بنادی ہے کہم اس نے سکتے میں - تغذیہ سے اصل مقصدیہ ہے کہ برل ایجلل مویا جا و سے يعة جواجزارهم روزان تحليل موسقر سبتي من أن كي حكبه سنة احب زار ليترس لكن فطرت مم سع يمقصدراه راست مكم دكر إرامنين كراتي ملكه غذامين اس قدر النزاذركه ديا سي كرسم أست مكمال رعنيت واشياق ما تے ہیں۔ خواب زندگی قایم رکھنے سے لئے لازمی ہے لیکن اس مقصورہ بش نظر که کرمنین سوستے ملکه انسان کونندوس لذت محسوس میونی سے ہیں وه سوماً مب- اسبخاس عام طراق كارست فطرت في اس باره من مي كاملا سين لوگ عواً اس ك الحادث اسلى را بل منين بوت كراس سى كاتات كا تظاملتنى قايم رسيئ كالمكه يمل بجاس خودا سيامداس قدر ولكني ولطف ركهتا ب كمان ان أس لذت كيفر فن سي كرما ب. مقاص قربيه دمقاصدانتهائي وقالون ابتلاف اورأسكي فو وعلاقتم- اصل یہ سے کر بنول اور بھل کا کیک فوری و نایان مقصد موتا سے الك انتائي وآخرى غرض وغايت أنني كومحرك سكتيمن توكوبا محرك دوطرية کے ہو تے ہیں ایک محرک قریب دوسے را محرک بیدہ - بیلا محرک عمواً فاعل مثوروعلم مين بوتاسيه اوروه أسه بيش نظر كه كركوني صل كرماسيه دلمين ووسرافاعل کی نظرون سیمستوراورمحول اوراس کے سے غیر تحوری میاہیے

وراسی فقررلازی مین بتاناکه عوک، بیاس - نمیندا وراگرکوئی مثال اس میر خلان بي ترأس كواختلال فتهوت كام مفين محباح إسيك فطرت كامنشا بقام نوع بونا نترصيات حيات افراد يغظام عا يرغوركرف سيمعلوم موتاسبع كدفطرت كالمنشاء بقاس افرادعمو أتهنين موالمك وحودنوع ولقاب نوع سنفي والمؤاسء منزار إا فراد صابع موسق رمتين جنك وطوفان واتشزوك وزبزك وتحط وطاعون اوروما سع لاكهون السان صابع جائے میں میں میں تب تھی نسل انسانی منقطع مہنین موتی ملکر ترقی کرتی حا ہے ا ورمیات نوع فیرمتا ٹررہتی ہے ۔ افراد کے برنسدے قوم کوزیا وہ ہجتا ور قوم مے بنسبت نوع کو بقاوتر تی ہوتی رہی ہے ۔ افراد سے انوع سے رعة اليمري كاكام فطرت ليق سي لكن اكابرواصاغ افرادس وه بے نیاز ہے ایک ماہونے کے بعال کے کارنامے ایک ماتک ماقی سيتمين الوم وانون وفلسفه وحكمت وشحرة فن ومبلائ ومزائ وفسا دغيره وموت مندی ان سے کرنے والول کوموث ہے۔ جو بغر انزرہ فادین امنین کو ل موت کہی باسکتی ہے۔ جبگ کی اصلی واخری غایت یہ مہوتی ہے کہا یک قسم کا عدل قائم موحاد سا درمصنبط وقوتور وسنرور وصالح فالق سوحاوين اوريجم دورموكرا ن كادور مولىكن منادومبيت وخوزيري اس كالازم نتيم وأموها بین اورافراد کوشای کرکے قوم کوفتح لمی ہے اور بن افراد کی مببودی سے سا كونى قوم حُبُّر ، كرتى ہے اُنهى افراد مين مہت كسط حاستَ ميں - بس اس -مامت موياست كرصيات حيات افراد فطرت كالمشامنين ملكه صبات وزم كالمسك

ويشرى بعال بوستين مثلا تا وزوق موافقت مزاج نوسش سيرتى نوش وأعى اورسب سن طيع كما كماك عرصه كاارتباط ورفاقت حب حابورو بجال ميزين وباوس إس ايك عرصة ك روق بن من أن سي لطف والنس بد موصاباس كيوكم والعنت بجاست فودايك طراف ليستسش والعنت وانس تواسينصف مقابل كسالتهم سيحسالته بمنشيني عبي ادرج بعاشو كے بربداون سابتہ بے كيون فيدا وقوى بوكا خصوصاً درا خالىكم اتادنسلى ی خواس دوسری عور تون سے سٹار جرف اُسی برنجتم موجا وے ۔ اس اسی صف ت شر كاسرجاراده بإياجانا واليوزوسين بياجانا ونظام اندواج ك ملى نصب العين مين زما ده قرت الضاحة والايق عمل وقري عقل سي-قانون ایتلاف کے نعلیت کی سور دصور تبین مین مشلا ایک علاقہ مقارت ہے مينحب دوبازباده جزين زان بإمكان حيثيت سع قرب بالتصال كمتى موك و وصفهات انسال بان من سیکس ایک سے طاری موستے میں وی صفرات أس كم الناش على المتاريع بدابو في المن الله الكرزيد عداوت سب تراس محمقلقين وداستداشخاص كسكسالتدايك حديك عداوت مون لگيگر - دوسري صورت علاقهمانگت سے سين حب دومانايد چرن امرار من منات س شار بون توجومرات مثل ارس بداسوت من وى مذبات أس كم ما تل است إرسيطي بدا مون مكت الكيان الر كلاب كالحيول وكمش فامعلوم مواسب توكلاني رضارين محى دلفرى مسلوم بوسني نكى سبع ـ تنيسرى صورت علاقه تضارب بين درد برون من كاسب

لكمي ايساعي موياس كمان دونون محركات من ابم اختلف ملك تضادواقى موصاتات ينف سنحل كاحوانها في مقصد مؤتاب أسين اورأس ك ول کے دسابط و ذرا تھیں رحوباے مودمقاصد قرب سوتے ہیں) تخالف موما باس- اب اگرمقصود انتهائی کاحصول منظوریت توانسانی كمها درطرن عمل اختيار كرناجا سيئة ادر أكرمقا صدقرسه كويداكرنا مرنظرسي وأس سے بالك خلف طرز عل ركها جا ہتے - عمواً فتح مهنيه مقاصد قر عاصل مبوط بی ہے کیونکہ وی انسان کے بیش نظر موتے ہیں اور مقصود انتائی اس کے علم وسفورسے خارج ہج الب-اس حقیقت کی تو صی اگر نفسانی اصول بر ذہب شین کرنا مو توسین فی مراجی بیلیون سے مرد لینا فیا ع قانون كامن يه سب كر بعض و بنى كيفيات دوسرى دسنى كيفيات يصى تعلق ركهتى بهن كرحب اول الذكربيدا بوتى بين تواحزالذكلارمي ورربيدا سوحاتي من اورقانون نركورم آساني مقاصد كو وسالط اورسالط لومقا صدمین ندیل کردیا ہے۔ ان اسساب کے بنا پر سم حذب اتحا و تناسلى من حس قدر قوت ياستيين وه غيرمتو قع منين كرمقاصد وسابط مِن تَيديل موجا تيمن بهان ك أس حذبه كي حوام بيت وكه لائي كي وہ عام حیثیت سے متی خواسش اتحاد تناسلی سرمرد وعورت کے ساتنہ اورزکو ادہ کے سامتہ موسکی ہے لیکن زن وشوکے ابین کششش اس سے برجیا زايدىوتى مدى كشش ازدواج عفن فواسش اتحادتناسلى كانام منين گواسكا جروائم ہے ملکہ اس کے علاوہ اور بھی مقددمونزات قوی انتخاب زوج کے بیم

بهارس دين بن توديود مراك طردن سي نفرت ساكى اشلاً روم ليربوني تقى كروه أساليش كافرييه ووسله ب ليكن كم يعره بيت نظرا نداز موكئ اور دمير كى محبت بين السالزوم ذمنى قائم موكيا كريق ومحف روسيك خاطرعز زركيف لك اراي إحاليش برأس كاحرف كذاباكو فے لگا۔ اِسْلاَ صرف و توکی اصل غرص زبان وادب سیکنے مین سہوا نے کی ہوتی ہے لیکن قانون ایتلام علمون اور تعلمون کے دماغ راس طرح عمل كرياب كروه أسى كومقصور فالذات سجيف سلكتيس اورزمان وادر ر الترجيم وردية بين - ليس اس قانون كاس صنف كأمقتضابه وكراكساني بقاصدكو وسالط اوروسا بطكومقاصدين تبدل كردييات اورقا نون أيتلات برمواب كوفي دسى كيفيات دومرى ذمين كيفيات سي الساتخفيصى ق ركهتی مین كرجب اول النزكر ميراموتی من تواً حزالذ كر بھی لازمی طور ريب كالنوراب اويراوردوس مرونبراز کراهین - خواب بن ادمیام نے فواب میں ریکی میں حقیقاً موجود حباب حالانکہ کوئی چیز مى موجود بنين موتى بيان تك كروه كبي اسي كوموامن أطرابوا حاسا سي اور مین صازمین اور تیمی ریل مین اور کھی گهوطرون برا در کیجی سیدل کوسون سفر کرتا سوا دیکیتا سے اور حقیقت من وہ لیاک برجا درا طریطے طرارہا ہے زیادہ تجب ہے کرخواب میں اُس کو دن مبورا ہے رات ہوتی ہے۔ سوری کا زامہ خواب من گذرها ما سب گراس كوسوئ بورست گرى دو كرى سعن داد در ا

نقابل باتصنا وموتاب توحن مزرات كى تكون ايب فقي سيرسوقي منظ سيك بالكل مخالف جذبات مم من سف يامت إست مقائل سع يدامون الكة ابن اگرزدیسے دشمنی ہے تو آس کے شمن کو دوست خیال کرنے سکتے مین غرص ايتلاف كي ال صور تول من بير سوتا منه كالعض محصوص ا ومرمخصوص استار كودس كرسائ كمامتى من اور حوجذ بابت ومالات من اول الذكرسي بيدا بوئ تحق وه أخرالذكرسي بيدا موف الكتاب سمبشرى كالكيم تحكر فانون سب اس بن انسان كي خواسش واراده كادك نین برقاعمو اً اروم زمنی کا پسالما بنرفضد واراده کے خود بخد میرا سوحا باہے ر بیعن اوقات اس سلنه مین ایک ننی بات اور میدا بوجاتی سے کرحس حزر لی تکوین براہ راست کسی سفے سے ہوتی ہے وہ اس سے تومنین پیدا ہوناملک بن في سع بالواسط موئى تقى اب أس سع بدا موفى للناسم - يفيغ نتاب جذب کے براہ راست محرکات جو ہوتے میں وہ شعور خفی میں ماند طرحاتے بن اور جوجزين كوفف الواسطه وصناً محرك مبرسكتي تصين وه شعورين أحاتى من مبديد موا بكرس درات وماغ مين اعمال اول الذكرك وقت ونا بياسييراً س من رينار عادت وقوانزالزا، اعال اخرالذكرسے حركت نِ لَكِي سِينَالُورٌ إِكِهَاتِ وقت كُونَى كُندى جِيزَاس مِينُ كُلِّ إِنَّى أَسِ كُلِّ مدر ما کہانے سے نفرت موکئ اب جومرا کو دیکیتے مین تو بغیر محیلے واقعہ کے یا د کے بینے گن ی چزیکنے کیا دیکے طبیعت حود بخود الش کرسنے لگتی ہے۔ ظاہرہے طبعیت کی الش کا اصلی اعث گندی جیز کا موناتها لیکن علاقه مقارف سے نبایہ

اس شے کی ہوتی احدی موجودہ سنتے کوعال کہا ہے کرمنین ہے ممول انکا يقينا فاشاسي كسين سيم ال كارارعال مول كي وت وكال كرمنين سب توممول ايساسي موجانا ب كركوبا ورحقيقت وه قوت أس من منتق ياحس موجوده فخف كاموبود موناعال ببال كرياسي ممول أمسخف كوستغطور مامزد موجدد کمتاب ادر کہاما آسے کہ وہ ان کے ارواحون سے بکرین وح كياسي وه تونفس السان كالرسي جكس من بمقتضاب فطرت اوركسي من كسب ك وجرس قرى إدر اقوال مواسا ووور والمطيط كيفياك سبب اخارات کے ذریع سے کلہ از مگرسنے سندوستان سے سرزم کی کینیٹ طام کی سے۔ وہ لکہ اسے کمین سے میں رس سے بورب من سم مزیم کی مری برى كارردائيان ومكيين كين مندومستان كواسس معالمين سبب يرفوة ہے۔ بین سفر عشام عین بمقام سکندر آباد مبالار مثل نظام سے ابوال سے بورسے والان میں آس کی ایک کارروائی دمکی ۔ اُس وقت واکٹر کوا فر مرجن ريش فوج اورسرحال أحيكس المسروسال لانسرتجى موجود ستقح وثارسنط بعرفقيراً اواكتهون من فوراً كاردوائي شودع كى اوررام رام آمارام آمارام آنارام أنارام آنارام رام كيف لكيد الك ترسط فقرسف الك وحوال كوايسا معمول كياككويا ما تكل ده مركبا - شاكرسن ول لوديكما من يريامته كما ملوم مواكرون كا دوره بند ہے۔ واكٹرنے جانے كے كے لئے سے الى كان أعكده ورمغ وعزه كوكار حي مل سے بندكيا حس سے سانس لينا غرمكن س يبط حب بين سف ديكما توبيغف صب رعل مواتها سانس ليا تها كراب مالكل

المناس كالسامال مروانات كمت فروجده كالتيموج ويكية ب- اوريد بات اس امركي وليل سيئ لم وواسية أب راسين ففس كا الرواسيد معن مون أوى أن لوكون كومن كا أن ك دل من حال يك كيا است ساست كرا ومعابوا المن كرست ومكت بن اور تا محق موجود م اس سعبواب وسوال كرفية بن الدأس كى ما تين أن كوستان وي برطان وى سف اوركونى تخص موجود منين سوتا- اوريد الراسي قوت نفس السان كاسب بويسبب وقوع اموات فيطبعي سكرايك طرف الل مدكمي سعود سرزل بر غن ان كا از يريا والسابري بي كرب طاعواس كالجرب موسكتام يرقوت سن اور مجابره ست قرى ملكه اقوسيا بوحاتى ب اورمعن من فطرتى قری ہوتی سے اور تمام ان کے خالات فردائلی کومرئی موسقیمیں میانتک ر حس مرس موت شخص كاده حيال كرية من أس كى صورت خياني عنب كو وه مرده کی روح سی تبیرکرت مین اسی زن رق اباس سی جوده میشانت اُن کے ساملی ہے لگتی ہے۔ اُس قوت نفس کا ٹر دوسر سے خفس پر جیونے سے دم دالنے سے بہوک دسیے سے غاہ سے گورینے سے توم دانے سے منقل موتا ب اور على اصلاح من اخرة اسك واسل كوعاس اورس براخرالا گیا ہواًس کومول کنے مین اس قوت کا ایسا ہی افرسے کیمو*ل کی تسسا*م طاقت اورتهم اراده اوميال بالكل عالى كيمة العيموط تعين - عالم س عزرووده بيزكوكهناس كرسبه ممول اسين حيال مين أس كووا قعي موج ويحبنا اوراس بردی مالت طاری موجاتی سے جودرصورت واقعی موجود موسف کے

رتاسية كمنتلا أفناب روشن سن اوراك جلاقى بعقواس مشاتين ظامري كيرنيتين بسيرأس وقت تك ووالكاربنين كرسكا كسير جبئ أس ك فلات أس كولقين ولايا حاوسك اس طرح مثلاً بوك س وغيره السي جزين من كرانسان كومشا بره ظاهرى سيمي زماده موس بنوتی بین اوروه ان کے وجودے انفار کرمی منین سکتا۔ بس مثلاً باطن سے انکار کوئی بوست مندر منین کرسکتا ہے۔ مشاہدات ظاہری سے سب کے میلے نیجرے اُن افغال کا انسان کوعلم موتاہے جو معیقہ بان ہوتے رہتے ہیں۔ جیسے آفتاب کا وقت معین پر دکھلائی دین او وقسة معين يرغايب موجانا ا وراك كامرانسان كوجلانا لبنشرطبكه كويي خاص اه اس حااف کے انع مزمور لہذا اس سے بینے استرارسے نیچرکی کیا نبیت كالقين أس كومولا سے اور حبول حبول علم كى ترقى مبوق جاتى سے تيون تو ئس لا لقين أس يرمفنبوط موما حايات - نس استمرار كلفين اور نجرك افعال کے مکسا منیت کے بھین سے اسپے بخربات مرتقین کرانیا ہے۔ بیعن بب وہ بار بارایک ہی چزکوایک ہی طرح برواقع مونامعلوم کرتاہے توانین <sup>ا</sup> رلتاب كراس طرح مبيته موكاكيونكر في كامين كيا نيت ب- لهذا سيخمشا برات ظامرى كم متوارموسف براورس طرح نيحرك مكسانيت بر یقین کرا ہے اس طرح جونا ہے کسی فعل سے ایک سی طرح موتے موت وہ دیکتا یا عسوس کرا سے اس کوعی تقین کراستے نیں یہ کمنا کر تیز فطری اس کے بھین کاسب ہے ورہ وورد کسان عابر لازم آنا ہے محسیح

مرده موكيا سف كرس كي سير الخليان حبيدين اورس كوملوم شيوا و بری لگری کا حلتا مگرا اس کے باہتہ سرر کمااور حرابید میونی لیکن آ جرنه بوئي لوگون في أس كوأشا يا گروه بالكل في حس وحركت تها واكر س کے زیزہ کرنے کی بہت سی فکرن کین کین سب ہے سود اس مہونی حب اس حالت كوايك كمنط كذرا توفقرت خيدات ارس كئے اور معمول بدار سوكيا مس وقت عول بدار سوف لكامس كارنگ ديموان وصوال ادر کلیف زدہ ملوم مونا تہا حس سے ہم لوگون کو فوف ملوم موا - لداس کے بوط فقر خود مبهو فسن موالكارس الهديررك أس كوجرنا موني أس وقت اسی خاموستی محقی کد کو با بهمرده سے ساسے بین آمیسة اس کرنے لگے۔ تمام جيزون اورحمله انكشافات سب سعزياده لاين بقين انسان كوايي فات اوراین اناست کالفین اوراسین وت ارادی کاعلم سے - یہ ایسی وت ہے جو الواسط رانسان کی واتی ہے۔ یہ خود آگاہی وقوت ارادی نسان کے انسان مونے کی سب سے مہلی بنیا دہے۔ اصل مکارس ے سے مایل بیدا ہوتے ہی اور صبی ریفین میونے کا دار مرار سے یہ ہے کہ انسان جانباہے کہ میں ہون وعمل کرنے کا ارا دہ کرامون ا ورمیری قوت ارادی انکشاف وادراک کاسبب مبوتی سے اور سرامک قوت یا قواق كے تعلق جركا نیات بین عل كر بى ہے اس كے معلوم مونے كا ذریعیہ ری بی قوت ہے۔ نفس انسانی کواپن ذات سے تسلیم سے بعدمث برات فابرى وسفا برات باطن سيسبق لمآسي سيخ جب كهوه دمكيتا بالحسوس

کم نفس اور اس کے قوسیلین کوئی حقیقی و صلی فرق ننین قواے ذمنی اس مسے موجودات منین جن کونفس سے جد ر دیا جاوے صفیقت من تمام قرائے دہن ایک ہی موٹر کے فیلف مظام ہیں لکین مولت کے لئے چندوسا باعسلم کے اقسام کا ذکر میں اکیا گم يا جا ناسب وقت مركه مس كوقوت محصلهم كتيم من ده قوت مع مليكي زربیسے استیارے خارجی وباطن کا علم انسان کوحاصل موتا ہے اشیا خاری کے علم کوادراک تنارجی ا دراست اے باطنی کے علم کوا**را**ک طنی كتيرمن - اورزوت حافظه ره قوت مبحس منح ذريعير مسعلم حاصل شعر جمع ركها تعابيًا ہے-اور قبرت شخصرہ یا ذاكرہ وہ قوت ہے ہے فد بعیسے والمسلم ومافظمین جے سے دین کے سامنے آیا ہے اوراس کے فرريه سيونيالات بإقاعده ومرتبط سلسلمين مرتب بروجات يمين وقذت سخيل وابمدوہ قوت سیے سے ذریع سے وعلم ما فنار کے ذریع سیجم موتا اور تحضره کے ذریبہ بین کے ساتا کو آن سب کا طبانا کھا ما اور نظیراد مثال قائم كرنا اوركسي كوكسي بين جورنا ماكل كاجزوين ياجزو كأكل مين تصورنا اورى صورت بن ترقيب دين أس كا كام تسو فودى وس كا يا أسكمت ل ياأس كي كم وبيش يا فرصى وإصافى كالبوسكماً تجداور س كالمواك واصالا مذبرابواس كالصوراس قاربوسكام عجودام ك درييس معيواس مواہمین بوسایا۔ بوت مجرزہ وہ قوت سے میں کے ندیعہ سے ماہم شایکا تعلق ظاسركما جالاً ويقالمه واستقرار تخليل وتركبيب أس ك وسليرس

منين سبه-ابي ذات اوراسين سنامات يرتقين سير السالناين مزور موتا ب- اوريكنامي صح منين ب كوفئ وتسلي يجربه أوليات كويقين ولات كاسبب بوسقين ملكم مقيدت يرسب كرتغيرا سين نفس كامس كا سبب مومات - سوره لفال مين سب اور آدمیون سے وہ بی ہے جو حکما آبو المن الناس من عيادل الندك بات من بغروسهم ادر الميكوبرات فالله بنيعلم ولاهساى اورہ مونے کتاب روشن کے۔ والأكثب منيره يعظ بنظم ذاتى اور بغيريدات اليسع كحصب كومنصب برايت كام اور بغر اسى كماب ك حس كا حكم روش بع اور صبى كالتد سي طرف سع مونا ثابت ہے۔ کیونکہ کتاب کے سائٹہ منیر کی قید الا مصر منین سے کتاب اگراللہ کے طرف سے عبی ہوا در اس کا بونا اللہ کے طرف سے سلمہ مولیکن مشابهات من سے اس مین کوئی حکم مولواس کے بنار جبارا اصبح منین سے ۔سی اسی براب مع بون ما سيكس ك صحت كامياريد مع كدايسا شخص براية ارك صب كومنصيب مرات موورمزوه مراب قابل مجادله مزموكى - المنظمة بنیمسلم ذاتی و مربانی کے تقالب ریر حکمان نازیا ہے۔ اور حونکہ بہہ تمن مي صورتين بوسكن بين اس سنة اس أيت بيعسلم دكت اب وبرات کے سامنہ اس کا انخف ارکیا گیا- لہذا علم وبرایت وکتاب کے جوذرا بع من حب اون سے مسلسل وباقا عدہ فایدہ اسایا حاوے تووہ مفیریقین کے ہوتے ہیں۔

جواس دونون ایک بی طرح کے وسائل میں مگروس یات سے ان سے مزات خود مرك بون كار في شائبه هي تمين يأيا حاماً أرسوك تبط الات حسير كے جاتے رہے اور ان كے این حالت اصلی رہے كم وكا وہی ذی حیات قاہم رہنے سے بھی اس کی مائید مو**تی** ہے قوت محرکہ کی محى يى كىفىيت بے كركسى عضو كے جاتے رہنے بريھى بي قوت بيكم وكا باقى رسىب اس طرح كرمس كاعضوجا بارياد نسيم بي وكيت كريسكما-عب طرح كه ده يبل ترا ته استرطيكه ده معنوى سناد ي صادر ومصنوى يا لی مرزمین میل سکتا ہے میں طرح کرایک لگری کے وسیلہ سینے اُل جزودکا ہوأس کے قدرتی ہا تہہ کی رسائی وطاقت سے باہرس تناشا اورا خنزویک لاسكما ہے۔ سے عیفت مین قواے ذہنی کے حوا مارس ووسیفس ناطقہ كيبن اوروسي كاسب ووكتسب وفاعل وتفعل سبيء تمهي بيرتخربه ببوتا يبض أارقوى ويترين أس كاسبب نفس اطقه كر طرن على مطرف منسوب موسكاب ليغض طراق سيمعلوات حاصر موست عبن وه داغ من محسول معالم علم في في في في في في الم الم المبين موجاتين لغف كا ذمن بهت رسا مويا سينعن كاس قدر كمزوركم الكل منين الود ہے اسی اعتبار سے نیز ایک دوسرے کی دہن قوتوان کو میال کرکے علق نام قوتون کے رکھینے۔ حبكه نفس حب موجهاني نهين سب تو وقت واحدين تحديا مختلف ومتناقض عل اوجند کام کاانجام دینا اس سے کمن سہے۔ امارت نفش کوحاصل -

ہوتے میں اقریم واست الل وقلیل وترکیب ویکم دینا ایس کے تنا بھے ہو بن وقدت بي وه قوت سبح العليات اوليات كالمخدس وقوانس تفك ر بناس - قوت بلی قوانین تفکر یا حناصر وری اصولون کا عموعه س<sup>رج</sup>ن سکھ وى علمها صل منين بوسكما - حكمار في اس امر سركم أيا بير قوت عقيقي سب بنے کی ہے۔ اکثر کہتے میں کوائسی کوئی توت نمیں اور کسی فیصل فظہ و غروكوادكس نيستعفره وتخليكواوكسي شيكسي قوت كوايك قرار دياسم فرضكم أن كي تعين وتعرلف من مرت اختلاف مسيا ورا صول بيسير كروز قوے کے متعلق کی جاتی ہے اور جس قدراطوارا ڈرائے اورا ٹریاری <sup>کے</sup> مین اسی قدر بخیلف قومتن شمار کیجاتی مین ا در **متشا به ورزشین قوت و ا** صریب دارومين كبي حاتى من ممام قواست ويني ايك بي موثر سيفي تفس كريز لف مظاہرین۔ بصارت سے آن تجربوں سے حالات کے ذریعہ سے کے حاستے این اوراس بات سرتھی کرمینا تی کوعینک سے کس طرح مروملتی سینطار ہے کہ ہارااین آنکہون سے ذراعی سے ویکنا بنزلہ عنیک کے ویکھنے سے بر اور يسخ سرح منين ابت موتاكم أنكمه ندات خود قوت بصارت كرتي ہے اور سماعت کے نسبت بھی ہی کہا جاسکا سبے اور سی چزیمے فدیو سے وبارك الهدين موسى مشكا بدموسوس كبياس قسم كالك نطيت يسب أس كى شالىن مىن كە مادە خارجىيدىا دە مورمارىكى جارومىين س الات میں کے است اکو درک کئے جانے کے واسطے تیار کرسنے اورقوت مركمة كم بينجات كاوسيله مواسيم اوريادة فارسم اورالات

ن مانظران من وفره مكتمين و النت من فطنت محمية زيركي الدوانان كمين واصطلاحم سعوه قريت ذين مراوسية جرابض انسالوان بن على قدر مرات باعتبار ريني رودس اخساس د فكار فعيدتي اورقوت مدكر تعميائي عاتى -ورج براك اليه فالسانون من مخلف مقدارا وج فيت من موق ي س کی وسعت اور مقدار و احساس وزکارے اعتبار سین مقت رانستان مع تير روق مع و اور كرستارا مع اسي رسيمكم ايكي في صافحه وعقل ويصاحب ادراك ودائش بوسق كما وجودهي صاحب فطنت بنين با لن ایک صاحب نطنت عقبل اوروانشندا در مرک بی موسک است رح بجن شورريكتيمن مكيصا حبقل وتيزنين موسقه المحاطرح علم السا يل ووانشند توموستيم لكن فطنت النين مستحق بيخفى كيدنه كريمقل ركهًا سيرلكن ترخص فطين**ت بنين ركه قار عقل ودانش حوالسا**نون كاوثر ب زاید شیمنین لیکن فطفت ایک وجود طبیر سیم وان وگوان کولت سے بوأس سك قابل بوست بن مداس ون سع مول سب كر در افراه ا دست جرين بوأس كفطل برد ما فظ كامعنيوط موابيت فريحتون س منت معاولات كالعال م المال ال ت بين كه اگرانسان من منبوتواس كوانسان مجمع طورس بنين كهامام ودفهي بب مضلت ہے- انتقال ڈین کاملد ہوتا اور ڈمین رسا کا ہوتا تقرير وتحريف السال ووسوب الساك سي المصل بوكامياب مونيكاسيس

وهاماره سيخواه إس من كيفيت طمستنهد البوياكيفيت اوامدلمناله س المدسية س كي كيفيات كوتبر كرتيان - علق في التي كيا وكفي الما كاسك كي مخلف مقام من الماحس قدر سرط المواسي فدروسي فوت كالميد ياده مونا غلطب البندو كمغ اورأس كى حالت فكنى افعال ركعه كميز أثركية مین اس نے ورب اورمرد کے راغون کا وزن کیا۔ اور طور سال کے سرک کا وظالم وفرزيقا اص ماج يكن كاونك شاوما وكرك سي كريسان سيا بهت وه حصم ب كظلم ونسق وفوركامقام كما حابات زياده تها-يد إت المعامين المرموق ماق مع كركوني تصوريا خيال بيدا مين ويسكما بها كم أس كريداكرك بن سكالذات كي قولون بن ست كوني ربت حرف منهوئي مويدانقلاب كيون مويا سب اصطركت ياحرارت يافراحسالا يا ولأك من كيول منقلب موطف تمن إيكهم وأكامتورج كال مكسبن كما واز موت كون بدارات واغمن كميانى تغريبت بدردى مسدنفن عض فؤاس بغزه معررت نفساني كيون بيراكراسي يداليسه ببياض وانسان كم يرسه ما فوق من ذاتي يا ندروني قرشين شلّا احداك تصور تعقل حذيات لفنها في عی اس طرح ما ده وحرکت کے تباس کا نتیج مین اگر ، وه وحرکت کا نظرید ان لیامیا بس طرح واحب الوحود غرفا بل ادراك باعث موماً سبع آن مظامر كالبن كو م حركت يا حرارت يا وز ماكمياني ارتباط كيفين اور جيس وه باعث موياب ان مظاہر کی ایک صورت سے دوسری صورت مین برلیانے کا واسائی ماعث بيمان مطابركاحس كواد إك محببت بخفن غصد جذمانة بفنس تص

ایساگسل خانا سے کراس من سے رفتہ رفتہ رنگ بشخص غائب میرہ ورخيالات كوماقا عده ترقليب وسيعزل قوت آس سيعزامل موجاتي سيه عقل والاأ دمى بحيثيت عقل سراكياسي التحقيت مذات سمري اورون سكايك سي-يرزوعقل وداع كارى ودفاع الراوسا سوحانات اوراكر مداحتول سع زياره أس بن افراط كرناب تورقت رفته سوسائی مین رسین کے قابل منین رہ جا آ جان علی معقل موق ہو وبالن حذيات غايب موعاسة البي وبالن صرف اين بي حفاظت اورانياي خال غالب موجا ما ہے جو نرموم حور غرصیٰ مک مینچاہے۔ من اسان كواين بي ذات تك سنين ركت ملكه دومرس السانون اور شیار قدرت کے طرف ایل کرستے مین اورامل حذبات ان کیوج سے اورون كه وكواينا درد سجينه لكترين اوراس طرح دماعی قواب او علوم وغنون من ترقی کاسبب موستے ہیں۔ میتجر یہ ہے کہ حذبات کا کام عقل کی تھوکے در حقل کاکام جذبات کواعتدال برلاناب وه ایک دوسرے کی اما د کیلئے عطاموسي بن مردامل وكمزور كرف كريئ عقل وحذبات بن اتحاد يداكراظامروباطن من موافقت قايم ركهنا اورباسم اعتدال يركها بايونكه لصنبط نفس اور هیچ عل کرانا او جرم کے افعال کو جذبات وعقل کے زر حامت ركمنا نيسب ك فرايدس زياده ائم ما تاب علوم نظرى عفل كوطرات غرن وباليگس اتحارمقاصرانسانی وقوی حذبات کوفروغ ديتے ہن <u>.</u> ليكن فرسه كاكام برست كرهبي حزورت مودليا عقل وحذبات سيكام

مّات بن المرورة علدانقال ذي نين جونيا ده دمين موتاب *هيراس كؤمه* مى مرولة - أكرصه عقل مى كى نشود نما اورترقى زيادة ، غفلت کی اور جذبات کی پروستس ارباده سو<sup>ل</sup> يزمرده موحاوسك كاورجذات كاعل اعتدال سيرزا وه مؤكا فكره كومروه كردست كا-اورانسان وكى الحس كرسيعقل موجاوكا نقل انسال من داتی تنمنص ا دراستی آپ راعما دید اگرتی ہے۔ اور علم ما تته كم عقل اورناائ مها ركس يمي موطاياً ب- رروقرا ربها سبير مكين مرزور حندمات والما أدمى كم لئ تناكئ

ا کام سکتا ہوا تھل کرنا اور طن کی بیروی کرناقابل الزام ہے قابل حجب مہین موروی اسرایل مین ہے۔ ولاقعت اور میں اس سے خطر میں الم المرا ماليس المط به علم ان السم عليه من من الميم اوردل روك سع المين والعق اركل اولئك كان عنه مشكى يوما ماوسكا-س كان دانك دروي خركات قلب من ان كاذكر اورقلب كاذكريت كم حويم ان کے وجہسے ارادی افعال مون سے کان سے پوجیا جاوے گائین مواف لیا جا وسے گااس آیت مین اک وقوت لاسه وغیرہ کاذکرمنین ہے اس سلے كروه براه راست دل كى محركات بنين بن-ر ملكه كي تعريف اور قوت شهري وقوت غضبي كي افراط ولفر لط ورفراً وحلمت وكياب بين فرق فالقانفس كيراس ملكركو كيقوبن حركت فيل كي صدور کامقتفی موتا ہے ہے احتیاج کسی تفکر کسی روست کی کیفیات فنے من جركيفيت مربع ازوال موتى بيمس كوحال اور ولطى موتى بياسكو ملکہ کھتے ہن۔ قرت مخرک ارادی سے دوسم سے آثار ظاہر موستے ہن ایک عب كانبعاث جرب لفع كرف موتا سي أس كوقوت شوى كيتمين ال دوسراحس كالنعاث دفع حزرك حاب سوتاس أس كالم قوت عضى وكت من - برتوت کے اعتدال بن ود طرح برانخراف موسکتا ہے مین یا توکست من خلل مروكا كاليضيت بن اوركسيت بن جمل مواس توما افراط كميطرت متیا وزمواے الفرلط سے حانب سین سرقوت کے ساتے مرحن من منس موسك بن لي مسافراط الحسب تفريط الحسب ردارت مساقون فكيكا

وقعلنان واليكوداعي والعساس ومم كيروس ونشووغامن لكاوية علم جبال كام أسكما موويان طن وأكل حجبت بهين ووالعام ين سب فالمطالم المرافع الماكرة العاعث كرك اكروكون ك من بن گراه کردین تجکوالندگی داه الله والت يتعون الأالظي وان بنین بردی کرتے وہ لوگ گرفان کی اور ما المعضون المستران المستراني المرافي كران والمرافي المرافي والمرافي المرافي والمرافي المرافي والمرافي والمراف مرال كونسون و من اور فن كى بروى كرنة من - لهذا الرأن كى اطاعت كى عاوس تولمراه برا المراسم المراسم المراسم المرام المرامي المراسم المرامي المراسم المرامي المراسم ال رسکے آن کی سروی کرنا گرائی سید-سورہ انعام میں ہے۔ قل على عندكم من علم فتخ حجة المحارب مناديس علم كرمار المكناد لنان معون الاالطنوان أنتم المراكز المنان مروى كرة مومون كا ومنن مم المراكز الانتخاص ن قل خليل الحية الحية المرتبونك، والذكيلي دلي بي برق ب المالخة فلى شاء له مكم اجمعين وأكرم باتوالبته وايت راعم بك. ير أيات اس باب مسكر واب بن من كراكر الدّراب الرم اورمار مد باب وادا وم الله المرسة العدي سفة كوم المرسة - س الثاني سلان اس ك جواب من مع فرایا ہے کہ جیسلم ہے جیسے اور سے وام موسف کے با كوئ حكم موقواس كوعلم من مارس الأمعض الكل ا درطن سدك أكر خداجا با تواسار بواحمت ميح تك منين بيخ سكاد لدوا ملم كم مقاطبين اورس بين

م مان اورسالم موحاوین قوان کی ترکیب سے آما منشا برنفس من حادث موجاتي سيركه تمامٌ وكمال الضليخ وست موتاب اورأس كوففيلت علالت عي اصطلاحي كتين لنزاحكم وعفنت ونخاعت كي ذريس وعلى صادرموره مراك كيخت بن ريناك اصطلاح مكورموات - بال مكورة مهله م الرس فضيلت كوعدالت كما حاياب قران بجيدين وه تزكيف میرلی سے یا حکمت سے۔ اخلاق امری من سے کہ حکمت درعرف ل مونت مارت است الدانستن چزا چنانکه باست رومیام نودل بکاره متطاعت تانغس انساني كماليكم ستوحراك ا وجواجنين بود حكمت عشم شودب وقيم - يج علم و ديم عل علم تصورها إن موجودات بووونصديق باحكام ولواحق كن جنا تكرفي نفس الامر باشتريعة وت اساني وعل مارست حركات ومزاولت صناعات ازدر ويتزوه بات بممل نشرا كهودى بوداز نقصان كمال ح بشرى ـ وبركه اين دوستن وروحاصل شود تقييم كالل وفاصل و وفرتها لمنزتن مرات وعانساني باست داحكمت كي وآن دانستن مركات ارادى وافال صناعى نوع انسانى بودمروه بكرمودى بود نبطام جس ماسش ومعادان المقتضى برسيدك كماليكم متوحه ندنسوسعاك ان م مقدمی شود به دوسسم . یکان کدا جع بود با برنف با نفواد و د گرے

متال زيادتي كيسانته البيرامريا البي مقلامين كيا حاوس جرميا الفراط سفه حلد كرى مكارى في الكيزي الكل وغيره كي صورت من موكا- ال ارادا وأقوت فكرى ومطل كماما وس تواليي تفريط لمروغره كي صورت من بوكى-اوراكراليه علوم كعطرت شوت كياحادب جوتم لقين وكمال تفس طرت مرون ما مندحدل وخلات وقسط دكهانت وغروك توردارت موكى . اور توسيع عنى من افراط متورس اوروه اقدام أس امر كاسبي سب كانفراهم إلهمين اوراس کی تفریط صبی اور ده حذر اس چرسے ہے کہ حذر اس سے مود منین اورردارت اس کا شوق انتقامات فاسدہ کے ساتھ ہے جیسے حاج وبهام وعزه برعصه كرنا ورأن كوئراكمنا اورش اس سك يس قبت عضى كاتيج من وقت وتجاور العديه جاسية اور حكمت وشرع كاما بع أس كومواسيات وت شوى من افراط موتواس كوشره وموا وغيره كتيمن اوروه حرص كرناسي لذيت زباده أس مقدارس جوجا سيئه ورقفر بط كوحود اوروه سكون مركت سيدب ازروس اختيار كأس لذت عزدى من حس كى حضت مثرع وعل مغ وى مور الدأس ممى فوامش كويون جائي مثل ملى كمان كاشتا سه ردان وسنتهوی کتے ہن۔عفنب شل شکاری کئے گے اورشروشل ے کے ہے کیا گیمی فرما نبروا رسوا ہے اور مین بین ہوا اور کبور اکمبی كرش مواسي اورتهي فرانبردارة اس كي تحب مك كهوا الاستهاورقانون وركما كنفي من ما وحب ك سوارو الك موست ياروم صنوط ما مولتي أميرمنين بوكني كرشكار الحا وسكا المكوو الك سواركي الكث كاخوف ير

مورى بدربان مواسي كريطت بن سي بع جميات ك ع كما له العلمة السي الم يرسية كما مخفرت رأس كي وعي كي كي-ے د معزت ارام سے مے دعا مالی تھی کرمرے اولادن معرف مراز والمت سكانًا مو مين الخفرة ك كيروعاعتى سي ت كى فضيات كے كئے يرسيكا في سن - اب يوفوطلب ب كوكت وراب بن كمافرق ہے۔ دو حكمه الحضوص قرال محدث مك ت كے ج مصلى مكامن وه بال بن يعضوره بن اسراتي وسوره لقال من اصكاب كاعكام تمام قرال محيون مقدد حكيم ان سب يرفوركر نيس طوم موا ہے کر جان حکمت کے احکام بال من وال بنایج میں بیان ئے گئیں کا دو مراس کے فایرہ ونقصال کوجانگاس بين اوركاب كيال بن حروى منين سے كروه بال كي جادين عكم وعده يا وعيد يا بنروعه فوعد سك بال ب ليغ حرف حكم معن مكر دید او سے قلت کی این مکم سی سان کرسکا سیلکن کاب بیروی کے مين كميلائي حاسكتي- لهذا دونون مستطرز بيان من مي فرق موا جه افتحا وطي كلمت اوركاب من أبرالامتيارين - حكت كية من كام كى بالون كوج فقل وشرع سكموافق مون محف اوكون كو- سوره بقرمن م المشطن يعدكم الفقر ومامهم ماء في شيغان وعده دياء ثم كوففركا ومم كرامة تركبياني كادرال دعره كرامة تم يضغفر والله يديكم مخفرة سنه وفضلا وفعنل كادرال كثالث الأما والاع والله واسم عليمه.

أتكراج بوداج استعمشاركت وتم دوم نيرتقسمى شودبر دوتهم يكاكم راج ودماحه عظ كمان الشان مثاركت بود درسزل ودكرسه كله راج بود باجباعة كسيان اليشان مشاركت بود وشهرو ولايت بل الليم وملكت بس حكمت على برسقتم بوداول رامتدي اطلاق ودوم را تدبيمنزل وسوم را المسياست مران فواند-دى دە كىسى ئىلىلاك برمون سوره حجرين سے - معن الذي لغث من ایک غیرکوانتین من کاملاوت کرتا فى المدين رسى المقهم يتلاعلهم الدراسي آيا شكو اوران كومركى كرملب المنتدو وكيم ولعلمهم الكتب اورسكمانا بأن كوكماب اوحكمت اوريط والحكمة وانكافاس قبلانى سنفے وہ کمراس صریح میں۔ امتلامين مس اس استعسان بواسي كم الخفرت الله كي ايات كوامن قرم بن الوت کرتے سے اورکتاب حکمت بھی سکہائے تھے اوران سے نفس کا ٹڑکم پر کر کھر أن كومزى كردسية عقراس سي ظاهر مويًا سي كركاب وحكت كرسكان اورالتمك كات كى الوت سے انسان كانزكىيفس سوحا اسے ـ سورہ ايم من سے۔ یی تی الحکمة من دیا ہے حکمت مس کوما باہے اور کوگئی يشادون وق المحكمة فقد اوتى حكت توميك أسكورياكيا فركتراويس خيراكيل ومايذكر الادلاليا نفيمة يرف عرصاحان عقل. سي فكمت بن كولمى مي أس كوست خراماً ب اورهزت واودا في المرات القال كوجى قران من حكمت كاعطامونا بان مواسب اورسوركوب اسرائيل من

فرتريبيت كاين عجيب افعال فود بخود كران لكى ب اوراين بجنسوكي بیردی اورد کیاد کمی منین کی بلکه الهام دافتضا سطبیجی کے ہمایت سے کام مین شنول بوتی اوراس کوانجام دین لگتی ہے اور جوان کی برور شس زندگی کے گئے مزوری ہے اُس مین دہ کا مل ہوتی ہے اور اُس کے سوا وئ كام منين سكيسكتي-أس ك عقاطبيعي شروع بي سے كال موتى ہے وہ اب كراور فركمى كركرن من الرق من مولون كيخلف اقسام من جوفرق ب أس سع واقف بوتى بن جوا دى أن بروست الذارى منين كرسة الراك مى أَ حامَّن أَن سعمزا حمت منين كُتين ادراب بدخوامون كوجال في في كيونكهاس طربق سيءأن كى زندگى كى حفاظت سيدادر تربيت سي منده ة تدكر بوقا اور زشره سكما ورمززيا ده تيزموسكماسي ادر زاس سي كمداز موماس ال علامتون سيم علوم مولا ب اعقل طبيعي اور قويت مميزه دوحدا قوتين بن كرون بن قوت مميره مندن موق النين عصب كقهم كالات منین موستے جن رقوت میزہ اثر کرتی ہے۔ شد کی کمیان تنکے کے جھتے من جوالسان بناما سي حلى عاتى بن اور يندس مبين كوانسال أن كيشد کے ملینے کے لئتے پرکیر کرتاہے۔ اُن حیوانات میں جن کے افوال میل طبیعی کے اقتضا سے سرزد موسے میں مھوسے سے تھے التا ہم ال كم الرويست ارمواب اس ك كرزندكى كى صافعت كرف كے ك حس قدر البرسط حا بورسے کے عزودت ہے اس قدر بھون کے لئے تھی او عقل حیوان اُن کوان کی حفاظت ہی کے لئے عطام ونی ہے۔حیوانون اِن

نس سے معنے ذکور کی تائید میوتی ہے ده ومتركية من مركب المساحين مى موتى سيرندارادى جس وقت خارج كى قرت أن را يسترمن حوافون من حس وحركت دونون بال حاق من کے طبرے ان بن مومویا ہے اوروہ استے حبول کا ما دہ تبریل ک بالتيمن اوجوامران كمسلسن دافع بوان سعان كواكبي لتة ادرس حالت كوح وطرنا حامر محوانی من ص وحرکت ارادی کی قاملیت موت. ن کے امین اور نبایات مامین امتیاز موتے میں اسر ان میزان گوماکی<sup>ا</sup> وان کی **زند کی** سیم برون بن شهد ک ل کمبیون کے اخال سے معلوم موہاہے کہ ج م ک ننم وادراک سے شارایک قبیم کی قوت ر ، دوسرے کی مردامک صرفا ي اورا يك لرديق استيارام لتين فلاكم فلف معمرها تيمن أس قت مي

موتا ہے کہ بیان کے تمام افعال قرب متفکرہ کے ہنین ملکہ قوت حافظ کا تتح بین یا اس عقل کانتجمین وحوال کے سکمانے والے انسان من من انکا بوبود حيوان من بن حيوان سى حكمه كوبو يبله د كميد سي بن مكن سي كريورو مار مالین جوان کے حافظہ کے طرف منسوب موسکتا سے تعکین انسال الراسکو یہ دیا جاوے اور برایت کی حاوے توانسی حکمہ بھی حاسکا ہے حس اس نے میلے کھی بنین دیکیا-انسان ایک امرسے دوسرااور ووسر نيبرانتي كألآ بء اورمفيدا ورمضارين اسبخ الخام اندلتي وتخربه اورد ورو عجرب سے ممیزر کے تدریر اے علت وحلول سے سلے کو الاش کرکے سے فایرہ اُرشا تا اور فیصلہ کروا و حکم لگا تا ویقین دسکین حاصب رياب- تفكر وتقل وتصورا ورتفقه وتدبرو عيره قواك ذمني كوكام من النااور رون تعلیم ویاہے۔ عبول کوموٹ مین لاآاورعام کوعام ترکلیمین رلتیا ہے۔ جزئی سے کلی اور کلی سے جزئی بنا کا اور حوا رکنی درینہ ووسلیعا کمرتا ہے اورايني نفس كانزووس يرفالكراس كؤمول كراسب احساسا وجذاب معتدل بناماہے۔ اُن سب حیوانون میں جن کے اعضاء کی بنا وسے گیرون کے بنا وط سے عرہ ہے۔ سیا نیت کے آریحی دیکے جاتے میں اور پزرویہ تربية السافال أن سي سرزد موتين كمحف اقتضا فطبعي سيم كا طهورنس مواللكه وه نقالي اسكهائ حاف كانتجرموت من ميا فيك كاكثر أكن عادون كرحيوط دية بن جو تعبن اوقات راسخ أغين موجاتي بن إلى معدد فركىسانبت ال من مباموتى ب- جوايون من المقى

یوا ہوتے ہی وہ آبار طام رموتے ہی جو الطبیعی پیضر من ان کی علی حیوانی انبی دقت کامل موجاتی سرے جب حیوان بریا موکرای حیاعت بن شام برخانا ہے۔ خلاف عقل انسان کے کہ تربیعاً اس کی مکسیل ہوتی ہے۔ اس ر من ہے کونفس میں ارتقار مواور آدی کے اوصاف میں ترقی مواسی کئے ب قدر عرض سيعقل زورا ورموتي جاتي سير قوت برادمي من مخلف ہوتی ہے اور صوائیت کے شاہ درج سے رقی کرتے کرتے السانیت کے رونفنیات پر بهنیا دی ہے۔ انسان بین حیوانون سے متا *زکرنے والی سی* فالبيتن وصلاحيتين واستدادين جوحيوانون بن نتين فعلماس كيعقب اف فأرب جوحوان طلق من منين السان مي بي استعداد وطاقت بي كراسك ا فعال عقل یا قویت متفکرہ ویمیزہ کے تا بعمہون - انسان میں وہ طاقت ہے عس بکے بب سے وہ نتیج نجالاً اوراس بر پنچ سکتا ہے اور دعلم سلف نے حاصل کیا اس کوجا صل کرے اپ فایدہ کے لئے وہ کام میں لاسکتاہے حیوان طلق دوسرون کے علم سے فایدہ بنین اُٹھاسکا اُس کا اس قاریا درکہنا بعى كن كريض خاص امورس خاص ناج بدا موت بن الكي كيفيدة مذوه حال سكما بعدان ك حاسن ك كوشش راب اس كى إداي مى تخربه كانتجرموتى ب- اس ين تخريك طبيري موتى سيد وكس طبيعي حركت يا فظا ے بنایع کم کرتی ہے۔ حیوان میں بعض وقعت نا تربیت یا فترانسان سسے ناده قل بالمرملوم موتى سے ملكة كيطبي كافا مرى الممن وقت فووا عقل کاستمال کے نتیجہ سے طرہ کروارم مواسی کی عور رائے سے معلوم

ایک مگرست دوسرے مگر کو در جا آ ہے تو اس کی دم کشتی سے بتوار کا کام دی ہے۔ ایک مم کابند دور فقم کے بدرون سے مباریتا اور ہم سے علاقون كوتقيم كلتاب سيخ اكم قتم مے بندد درسے علاقے میں بنین اتے ہوانسان کی عبد بذر کو بھی اپنے ما بھے کیتی ہے -جمالتی بنامكاكية مهجب تنكره كظراموة بهوقرب بالنج منط كالماموات وه ایک جیوسے فتم کا بھی ہوا ہے جیانری کے افعال وحرکات اوبی سے اسفاد مشابعن كردومرس ميوانات كرينين وه الميغرسة كى حكمه يتولن اورد اليون بطور حبوشي بناتا سے اور اکٹرزمین پررہا اور خید ملک علی وست مین کین بھین میں جیا وہ ترمیت نہراور کین مواہد دیسا بوط عمور میں رہ جاتا۔ بجین من اُس کامی ہی ترمیت ہو طرا مو کروشی موجابات و انا اِنا اِنا تا و دوا نا وانان بن يراوراس تم ك فرق من جوامك كودوس سع مداكرة اوالاتكا بْ تِينِ غرصنكه انسان كِلفس اطوار وآثار سيزيا ده أس كومت از اورغالب كرستين وعلجيانات ربوصاي فالمحقم كسيانية ركيف كمظ كمراتيا م انجام اندليثي وتعرب فس واعتبار كي حزورت اوركيب وكرسطرح اعتباركرنا جاسية-باصياطة ومنكهم كماسوروشراست بحزم كوش كراين رورة رخطراست كرسل مي ريندوغانه تورگذراست سكدار ببارد جاك تصوكن مقرراست كانزفو وميشر باخراست سيكه عاقبت اندلش ودورين باشد كرحزم تيرالإسكرزان راسيراست إبش غافل ارحزم وبركرامه مشو

اورسيانامعلوم بواسي لكين انسان مصفلوب بوجامات اورأس كى سانیت می ایک محدود در سے مک ہے۔ لوم می سانیت و مکاری میں اِن ہے اور شکاری سکتے کو بھی وہ دھوکا دیدیتی اور اُس سے اپن جان بجالیتی ہے ليكن انسان أس كوهي كرسطين لاكركات من بين بين الأكرمة ركرية سب وەننىن مىدىكى كىكان سىكان أكى تى بىت مىداروساناكماجا اسى وہ سکسلانے وسلائے جانے سے بوٹ یاری سے کام را ہے۔ بیسالیا ودكان سے روفی استے لئے یا استے الك كے لئے خريدالا آ اورائ غذا كو آیندہ کے لئے جیا کہ تاہے اور میسا حس کے ذریبے سے اس کورونی ودکا مع ملكي بأس كوهي مع كرك يوست يده ركهاب اورجب أس كاآقا اس جیائی ہوئی رقم سے واقعن موجا آسے نواسے دوسری مگہ جیا دیا ہ اور ہواس کے جیانے کو فاہر کردے اس سے عداوت رکھا ہے اسے الك ودويسرون كومبجانيا اورخاص خاص حالت كيخت موكلج تلامق كرنيتا وه تعبى انساك كاسخرموناسي أن جانورون من جوات محيوانات من أدمى سن او في اورجا نورون سن اعلى من بندر بب ويست باركما حالياج يرمسيانميت وفرب كرتاب ابين بشياني اسين افعال سيرانسنان بيطامر وو ہے ساتھی بندرون کو ترکیب سے حرصے اُ ترقین مرد دیتا اور دیا بإرباعي مروس أماروتياب اورانس كمزور ومصبوط كاخيال ركهاب نقالی کی استداداس مین زیاده ہے سی سکھائے موسے افغال کودہ رہے اچاکراً ہے اسپ دُم وجارون ہامخون سے درختون پریڑہ جاتا ہے جب

رمن النان كافعل ريا في عقل وتفقر سونا من اوروال كارة انظر ومحص مدمات کے افاکالیس توسب اوسوں کو جین می رإ فراط وتفريط سيرينا كال ولقرف نفس حاصل كرنا-يتيت كاسجها كرهرف اس قدرمن مخار مول اوراس فكرزم من اوراس فدرمبری اصلی و دافتی قرت ہے۔ بے تو تھے ہو ينفي اور برخر راعت الرادنيا اس امركى ولل سبع كدان انسيع ا مرون كے بخربر كا فايده مذا شاكرائي اشرائي سادگي دوايم سے مساكل ے الفاظ میں حماقت ہے یہ روہ اس ، بارت سے خرمن احمال مواسم كروه صا دق سے ياكا ذب لنذا حزم واحتياط وانجام اندشي كامقتضائي سيحكه اصول صحير سيمانة بيدا ورففرها من اعتبارة كرلبوك - اعتباري السان كوتلون مزاج مناكر تزدل شادي سي اورجب لوك محمد لييمين ی کے مزاج ریفالب سب اور حوان پراعتا دہنین کرتا تو اُسکو کھی لوك علاوه فكى ادر يريب كمان كرسف واسترسم يبينى سمين للنيمين كرخود بي وه قامل اعتبار شن اس-مے دوسرے باعثاری کرنے کی عزورت ہوتی ہے۔ کہا مص فلن مرك كام كاج برحرين السال دوسروك كاعماج

بوكرك كا بغيرسوج كام. بوكا أخركو وه بست بدنام حبی کو انجام کانتیت خیال آس کور بتاہے ساری عمر لال ترانكان چورفت أيرنبست باز بواجباست درم كارسالى سرحثيمه شايد كرفتن ميسيل چوریشرمزشا پر گذشتن به بیل اگریونیشن را ملاست سکنی والمت نيايد سفنيدن زكس ورنال گزداشت دست وربغ وتذى سكرست مردن برتيغ برازشادئ كزبيش عم فرى غیے کزئیینش سٹا دانی بری برزوومساب أكربا ينبرى كات دل توحياً وردى وأخرصه ري تن کس را ما نذک عمن ماطل عقوب مانشانی سیارد س مياش برگان پاش : ازفنتهٔ و کمر درامان باش اندنیشه کی توادروز گران كشترشفي وزبدنيا نكران فرنف ببین و مازا مے بخود کا مام حکومہ می کند با داران بتكرهكسى وازكما أمرة ميران بيرسكن وكجافواي ونت انجام اندنشی تھی انسان کی صفت ہا صمین سے سیحیوان جزاکے خوف سے کسی خاص شم کا فعل منین کریا ا ورسزاکو با دکر سے اس سے مار رہا ہے لیکن انسان محتا ہے کہ ایسے فعل کے کرنے سے خس سے میڈ بالكيف موتى ب أس كوفايده زياده ب الفضان اوصيامناب يجتا وسياكوا ب يين يا تومنزا كالثرأس بيضمويا برداستت كريد ماكيده وسيال ہی ذکرے یا اینے نقع کے لئے اُس کی حالیہ بردومرافعل کرے عرصاکماس

ميحت ودعوك كے لئے دلائل مثال - تابيخ تربيا ك مصنف نے بیکی سے کو فطرت کے واقعات نے انسان کے حالات میں جو تغيرات بداكم من درانسان ف عالم نطرت رج الرقط الاسم أن دونون كم عبوعه كا نام ما يح ب- اورايك برسيطيم في يتورين كي سيكران واتعات وحالات كا بِتَ لَكَانَا حَسِ سِي بِرومِ النَّ سِوكِمُ وجوده زان كَرْمِتْ ندزان سَع كَيونكُ لِطورْتِتَى كَ بدا موكيات وعلت وحلول كسلسله سع حوثا يج بدا موسئين أسكاكهوج نگاناایک مورخ کی رح کی گئی ہے۔ اس نے ماریخ میں شاعری سے کام نہیں۔ وه مذ كمك كابدرونا مذرب اورقوم كاطرفدار مبواكس واستع سكيبال كرستي مين مطلق میز بنین لگاکردواس نے بیان کیا ہے اُن مسی کن سے فوش موقا ہے اور لن سے ناخوش اور اس کا ذاتی اعتقاد کیا ہے - واقعہ کوسیا بیان کرنا اور اُن کی بوری تصویتیش کرتا ہے۔ روایات واخبار کار آگیان كايات واحوال بيشينان بسبلم وخزر آسٹنائی دہر رل و دیره را رو<del>ث</del>نانی دیر بروران لسي تحب ربه كرده اند بهركاريس رخب برده انر در خیے کرکشتنہ در روزگار مسے اورد میوہ یا تغسنربار من جب المحب حلت بدالمن المد- انظم الى ما قال كالتظل المن قال كمن لكيه ر لمك و ركيخ وسياه رفرزاتگان راسے ولدسر حوا ہ مشورت راميثكاراس دولت كفته أنمه روميع ازمشورت زيراكم ارباب خرد مرد فوأه از فردمنان اگاه كرتايانى سوسى مقصود ووراد

اوروہ اس کو بنرا عتبار سکے حاصل منین ہوسکتے۔ برطلان اس کے دستی کا ميداعتبارى سكوم سعكها ناحب مي تفييب موما سع حب علاے وال کو علی ارام نین ملا آئلین دروازہ کے طرف نی رہی میں کہمین کوئی اُکر گلانہ رہا وسے ۔ خرصاکہ اسی سم کی شکست سے عتاركاسبن اسان كولماسى سب سے سيلے دودا سين قوي راعة رفاط است كيونكه انسان زقى كالصلى راز خوداسين اورا عشاركاب المو قديم مقوله سبحكه دعتا راعتباري سيع بدام واسي كوما اعتبار السيأ درخيقة چې کا بیچه همی اعتبار سې اورځې کی بباری همی اعتبارې سے مبو يې ورض کا تھل تھے ول تھی اعتبار موقا ہے۔ تمام کارخانہ فطرت کے علیت ، معلول كسيسا سيمستقل ومغرط بوسف كالقتين اعتباري سي مويا ب إو اس اعتبار رانسان کل کام کرتا ہے۔ سی اعتبار زیادہ کرنا اور داعتبار كرفامي مفيدسيم اواعتبارا اعتدال كالاضتاراسي اصول يرسونا جاسي مسل بيسب كر خرون كو بغرجا بخ كسي قبول نركزا ا ورثن من ستها دت عروري أن بن سنها فكاليناا وربغ بنها وت كاعتبار ذكر الازم مع سين عل كرية من زياره اعتباري كرناما سيئه اگرا عتبار منصي موت محي فرعن عزوت کے ب اعتباری کوفا ہر فرزا جا سیے لیکن بغرا صول صیح کے جانے کے اعتبار ذكرنا جاسية -حب لوك محبه لينك كراصول يحقوجانيكرا عتباركا لرا ہے تو اس کوشکی مجبین کے اور مرو نامرد ونامراد موگا۔ تاريخ وتجربه ومشورت فرزانكان وحصول نفيحت ونتحربه

بالرون معنين في ويكر رائل جيس التماساي استاقاكومردديا إس سُنصِي زماده كاراً مردمفيديه سيئكرا على بزرگون اوربيا حدون كومونه مثال قراروس او ووسرس الفاطمين يون كنا جاسي كريزگ وإعلى مؤن کے لئے درست طریقہ یہ سے کرنگ ومشہور بزرگون کی سوائخمری سیکسٹی مین وا قفیت حاصل کیا رہے اور اُل کوشال منایا حادیث علی بزرگونگی نيك شال زياده يراتر موق ب عبي الكوش اركار كالوز فلروك کام دیکیتے من بودشوار حلوم مجواله اور ناست زورسے پی اواز حلوم موتی ہے۔ کام دیکیتے من بودشوار حلوم مجواله اور ناست زورسے پی اواز حلوم موتی ہے۔ ما توجی ایساسی کاورایساسی مو- بلاشک مرکزی وسیامنین موسکتالیکن يَّا يَمْ مَكُن سِيحَارُمُ وليسے موجا وَياكم سے كم أُسِنَّ السافا يدہ أَسْاوُ حوزك سة منین انها سکتے تھے۔ نصب العین تک پنجنے سے لئے ماہت قدمی سب کا میاتی لهذالازم سي كرلنواور بيبوده إنسانيت كى تصورون سيج كر محموط فقلون بائے ماتے ہن اجلنا کرو۔ دلحیب قصہ والن مونی مات سی سیافیت وَّاس کی مثال مزقایم موس*ے مثل رصنگ کے سبے بوخو بصورت تو معس*لوم موتی سے گرموالگتے ہی صلدغایب موجاتی ہے۔ سو تحمری سے بھی نادہ مبترزنده نیک بزرگون کی صحبت اور ان کی محسب کی ناشیر ہے اگر خوش سمی سے ملیاوے تواس سے اور کیا بہتر ہے ۔ عمدہ عزبون اور اتھی باتون کوان سے سیکنا جاہئے وہ باتین سیکنا اُن سے مقصود ہے جن کے وج سے وہ نیک سجے ماتے ہن مذال ماتون کو جو جرمع من مشربیت کے اُن من ہمناور

مروباید که گیرد اندرگوشش ورنوسشتت مذ برويوار كفت عالم ككوش جان بشنو وغامذ بمقتش كرداره كزان بردو طاصل بثودسووغير ولالت دونوع است معل خير براوخراخلق دعوت كمني یے ان کہ مردم نفیحیت کنی وكرآن كه خلق از نكو كارست كندا فترائير أيشياري جنگ وحدل ودرشت حوني مركن وديحث علم شند حوني حيركني اين قن يوني است شكوني حير كني این مجلسردرس ست شمیران قال خولیشن را به گرر ک اندازد ہرکہ گردن بارعوبے افرازد ولمكن ليو تفتى دليكسش ببار المُكفته مذوارد كسية الم توكار چو درگوشت نیاید پذمردم یهٔ وانستی که بینی بند بریا سے رحیہ دانی کہ منشنوبند مگوے برح دانی زنیک خوامی و پند زو د ماست که خیره سربین به دویائے فادہ اندریب رست بروست می زند که دریخ نشنيدم حدث والنشسند امور ذکوریکل می انسان کے صفات محضوصہ سے اور حیات انسان مین ا بالابتیاز مین اور انجام اندلیثی کے سلے اُن کی حزورت ہے لہذا مختصراً اونیر الخل تصيحتون كاما دركهنا ويوامح همري سيمستف يهوناا دمطم على شال يقائم كزيا وست بتروم وصحبت كالرضيار وتبري صحبت سے پرمبز- تم اپنے دل وراغ میں باک دہتر تضیع ون کا ذخیرہ رکہ و دہ تعب ر

بنياب يتيسر عجودنعصان أن كوبهم مقى بنياب أس كرفع رنے یا کم سے کم آس برافسوس مونے سے حبت رکھنے والے کو تکلیف بوتی ہے۔ برخلاف اس کے نیکون محبت اور علمندون کی محبت میں سا جامية علما ونكون كر حسب مع الرود كيهي شيك ت بمي مفنه و نامطوم انزوو مجزوسني ادرنيك منادتيا ب اورنيكون عوفوايد سنفيان وہ دوسرون کوسبب ترغیب قوی کا موتے میں علمار ببعلم وعل کے تا يع وحاصل كرف اورنيك بنانے كابوت بن لداراك كاعزت كم سمك صرور كمنا جاسية - روح راحوب ناجس عذاب است اليم -بايوزمت كيب ئے سعادت زيم صحبت بد مرائ حبدائی طلب كردم از دانايان يكيند مراكفند بانا دان مبيوند زننارمحور باده که ریخ آرد بار ازسفله تندموت وجقيل ووقار سردر قدمش اگرینم سهل بود مائم فداے اتکہ او اہل بود دوزخ برحمان محبت ناابل بود خوای کر برانی بریقین دو زخرا كه ناوان رابصحبت برگزیری رتسم برخود بنادان تشيدى كربود مم طويلة رندان بارسارا سبن قسدر زندان عالم رندر سیان جابل را مثل تعنة اند صديقان مقحف درمیان زندیقان شامرے درمیان رندان ست . كرمااحمق بمسر أفتد حسكم بزرين بناشر عذاك السي بروسختي مردن اسان مثود كرشك كرجنت ليكال سنود

ڭ كۇناقىق ئابت كرتى بىي تىلىدىرىزە يامردە كىيانىيىن ياتون كى كر**د** جونیک ہون اوربہسے بخیا جاہئے عدہ کا میں نگی کے طرف ایل کر رٌغیب وینے کے لئے مناسب ذربعین لیکن زیزہ نیکشخص کی ششر كم مقالية بن أن كالمشش كرورموتى ب يمن ك لي اس-زماده اورکوئی رکت نهین که نیک صحیت اُس کو الحاوے - بیوست بار وعقلمند بیلی کے بلنبت نیک علن کی حمیت زیادہ مفیرے رئری صحبت سے رہزاو وهمل وما سکے افر کرتی ہے حضوصاً نوجوانی کے ایام میں قسم کی توبیس و لالحين برى صحبت سے پيلاہوتى بن اليي صورت بن سب سے بہتر يہ سے لىعى ترلوكه ئرى محبت مين ما حاوك - بهارى نفس رورى كى ۋوىتى دېچىن وهوكامون بدأن نقصانات كاماوصنهنين سكتي ونبرا طلاق ورذيل معبتون سے عابد سج اسے میں گنامگارون کے داسطے رونا جاستے گرگناہ وكبيل وتماسته مناما حاسية علم ومل ودين بن ويم سي بسترمون والمحبية ا ختیار کروا و جبیتمین این کمترون کے سامتدرہے کا اتفاق موتواس با بسنيدك وبن إن ركه وكراكرم اسبخ ال سامتيون كومناسب مواقع راسين سل بناناء جامو محص سے کئے خالص محب ودانائی درکار موتی ہے توده تمهین عزوراین شل بالیننے - لهذا احیی با تون کوا ختیارا *ورن کوترک* ارداور منایت موشمندی برتو-احمقون کی محبت سے احراز مابرامکان صردری كيونكماول توان كي صب كالترنام في وضيه طوري وجب فطرت انساني مونا لازى ب - دوسرك أن كافال وحمق سيم سيم كيه فركيه نقصان

جبكيني كما مثااني رفيق كوتوعم كوالشر سورو تورمن ہے۔ اذلیقعل کھنا لا يخزين ان الله معناف افزل بمارس سابته دي تو الماللاسف الله سِلبنته عليه ه سِل اس أيت سي على يزامت مواسم كقسم رقائم مرسي كانفرت الله سكبنته عليه نے اسپے رمنق کوممالنت کی اورالٹدنے تسکین دیا گئے عمر میں۔ دومرے این الله معنا سے یہ بھی تابت ہوتا ہے کسب سے ساتھ الترمواس کو غلين مزيونا جا سيئه سوره روم من ہے۔ ادراس دن ونش بونظمون التُرکی والعامش الفرح العوسقات مردسے جب روم عنقرب عالب مو تھے۔ مينصس! لله بساس أيت من مونني كوفرح كى بشارية دى كى سبيحس سية است مقا سے كرخوش مونا تحسن سے اور جو مكم غلب الله كے مردكى وجرس مونوالا تهالن غالب سون يرخوشى كرناات كيطرف سه جوا مسوره روم من سے فاذاذ قناالناس محمة فيهي العجب مكيات من مج أدى وجمت فوق موماً بن أسكسانه اوراً كيفي الكو بهاران تصبهم سيئة بماقت مرائى ببب أسكاكم أعلى بيما أنط بالهول ف ايديهم اذاهم يقنطون اولم وط ان الله يبسط المن ق لمن ليثاء ومنت وه نا أمد موجات بن كاسن كيا أننون والدسيلان رزق مجل كف جاسا الفائد كم الم الم يعتار ه بسان آیات مین نظرت انسان کابان سبے کرجمت سی کمینیت خوشی کی انسان ين بدا بونا فان مه اورجب الله سنج تووه المسد موجات من ار

بمنشین تواز توب باید تا تا مقل و دین بیفزاید بالل خردنشين كه اصل من تو معروب دسترارب دنسي و نيب مركه با بدان لرث بند اگر طبعیت ایشان در وانزیه کندیغیل ایش**الی** همشی ترك ومسرح- اب م ان بقيه عنه اره كلبان كرية من جعيات حيات بن بالواسط معين بوست مبن النساط والقبائن أرض عام كيفيت احساسي من جن كاو مود حمام حيذ بات من مونا ميم ليكن في إده نيم ع طور مربه كناجا بيئي كدوه عنا حرعزوه من جوبره زبين إئ حاقبين الكرمجن صورتون مین کیمینیت احساسی اس قدر قوی بوق سے **کر جزیر کے دیگرخوا** آس کے مقابل مغلوب سرچاہتے ہیں اور دیگر جذبات اس کے وجہ سے طارى منبن موية - يه حابه غيرم ب وغير محلوط سيد مسرت محمحتم عن مارج وفت مريع من أكراحساس لمكاوسترس توأس كبفيت كوزنده ول كيت إن اور اكراينده مسرت كي توقع بوقوا سير سرت كتيمين عم سے مختلف مرارج كيمي مخلف نام موتين واضحلال ادرالم نفسي كوافسردكي ا ور اندوه وحرال وخزان والل وريشان وحسرت وكرشي اذبيت وكلفت وانقياعن وغيروالم كسيعون فروع واقسام من سورة العرا من ٤٠٠ و الفنواد لا يحزنوا اودست بواورة م كرد اوم عالب بد وانتم الإعلى والمنتم منينه الرتم وسيد بس اس آیت مین تم بر قائم به رسین کی ما افت مونی حس سے عمر با ایم سا أسى هرح برا مواحب طرح سستى كرنا-

وكات قلب دهمي طبهاتين دوران خوان كى رفنارسست موحاتي آنكمون كى حكم جاتی <sub>ت</sub>ین چپره پرزردی دیدے رونقی جها **حاتی جل**دخشک مو**حاتی آ**نکسین نیجی بوجاتين اوررخسار وجهره كي حملك جاني متني اورجهو ينجي لتك جايا ان شى طارى بوجاتى بيتنفس من الفتلال موجانا اورتفس بروحانا دم عمين لك واُس کے رفع کرنے کے لئے انسال اصطرارا گھری سانس لے امتاہے السفر ويرسانس كيدرابرآ أسيكم موحآ اسع - اعمال مضمن فالل موجا الطويات معدى وكبدى كالوسي كم موجاتي بيعيك اعت غذا مضمنین مول اور فتر رفته لاغری و نقام ت طره حال ہے۔ نظام غدور ن می اختلال موحا با ہے رطوبات کے تمام عندورا سے افعال ترک کونیع ہیں حس سے ہم می<sup>ٹ ک</sup>ی بڑو جاتی ہے انسو <u>خلتے رسیتے</u> میں کی ليل سير شخط والمخ موجا اسبي بعض دفع توليد بول تمي مثلف طافي موتى ب-اعضا محركمين مي اختلال بوقاب- تواس محركهمي ل ہوجا تے میں اور انسان جیس وحرکت رہ جاتا ہے اور بھی توا سے محرک يممولى تزموجا تيرين سسانسان جيخ جلان الوحية منهمين وفيره كى مركات كريف لكناب اورأس سي كان سوسف لكناب - لهذا فيج وحزن دولون من حيال واعتدال كالحا ظركهنا جاسبيك بدار شخطيه موالد بزاری كرازان ك كمال بن سے سے خصوصاً تشب اور ا من المربيان عالمان بدار على صب من ظاونت كي معتدل حاشى مود خَنْ إِنْ كَ سَامِتُهُ مُولِوره ببت بي كمالات من سيسب فلاستا

منین دیکیتے کہ الندرزق کو بہلاتا اور تنگ کریا ہے حس کے لئے جاہتا ہے مین حواس کوخیال کرلتیا ہے وہ نا آمیدی سے جے جاتا ہے بیس حونا آمیدم اُس کے سلے اس خیال سے اُمیر تھیرمیدا بھیکتی ہے۔ سورہ حدیدین ہے۔ لكيلاماسواعلى ماقاتكم وكالقرحل الكرباوس مرواسك مبتب وجارام مهاالله والله لإيحب كل مختال ادر نوش مواسك مبيع جدام فواس المتد منين وستركت بران كرنبوا فخر كريف دا فيكو-بس اس ایت سے تابت سوا ہے کرانگر نے یہ حایا ہے کہ قوت سے مالوسس : موجا وين كران وفخر كرسن كلين اوراطينا ني حالت سيدا فراط موجاد اورقلي معنیت سے علاوہ دوسری کیفنیت افراط کی پیدا موخا کے کیونکہ والٹ لامحیب كل منال فخرهي دال تفرحوا كساسة ب- لمذا فرح فور مونا براب زروق ہونا۔غر*ضکہ فرح سندک اور حز*ن فایم *رہے گی نقیض مب*ت حکبہ فران بن ہے۔ انبساط دمسرت وفرح من تمام عبم من عمواً اورسراور جبره من خصوسيه دوران فوك كى رفيار سيز موجاتى اورجيره بررونى اوراً نكهون مين چك اُ عالى مبم تنا آا در آنگهین ملی تربوهای اور شرائین کی دیا نین بیل حاتی بن اسان انس ملد ملد لین لگا اواس کی موارت عزیزی طرو ما تی ہے اعصاری تغويت أماتى اوركا بلى حاتى رسى اور شُوك كُمّل حاتى سبى ـ انسان محنت كيلتُ ميغ كوستديا آسيء عضلات مين قوت كا ذخره حوجمع رساس، وه خارج مزنا ما تباب اس سلاان اصطراری حرکات شل نعرا سے مسرت و کانے وغرہ کے کرنے لگتا ہے۔ انقباص وحزن وعم مین نظام دموی میں خال ہم

سي كو تحقوظ ركين كے لئے قوت موجود ميوس كامظهر فون سے معلف انتائی شرت کودم شد کسته ای اورایی و دافع موسف واسل خدارات ک ادراك باتصور مصع وفنس مرافعت بيدامونات أسكا نام وف باسك قسام وفرفرع مين اندليته - براس - وحيشت مرعوم بية وغيره من - حبب ا فرا کسی شے کی نظمت وسطوت سے برجہ غایت مثاثر ببوجا ہے ہن تو بنے ك المرمطل مرج التين - أن كالات تواس مع وسالم المسام يو ل لیکن صبکاعب و اسکے بالکل التہ مین شل کے سے حال آلہ کے ر بین اورده کنسے وہ جوکام جاہے کے سکتا ہے۔ فلاخ وعليهم ولاهم يحزينه سنون فوق مع أن يراور بروه عمين موسكم قرال جبيرين كى صلمه شلاسوره بقروغيره من سبع خوف وحزن دونون كوساته بيان كرك دونون سيرنجات وسيعكا دنيا بهويا الخرمة مين لبوش عاام فعو منرجراً يات من وعده ع- لهذا خوف وغمست سيخ كي فضيات أن مات موتى سى مفون سى دنع كري كري موراً وفاية في المامن. (ا) قوت ادادی کے ذریعہ سے صبط نینس حاصل کرنا۔ رمل قوت حیمانی صعف شمانی سکے وج سے جو فون میر اسوسواس کا علاج ہے سا) خورا بتمادی کے فریع سے - اس مے ذریع سے خالف حالات انسان اسٹے شئین سراسال منین مونے وسب اور مقابلہ کے لئے طیار رہا ہے۔ (۲) دست نظر- صعیف الاعتقادی و کم نظری سیرجون پداری سیر وة أس سے حالارتا ہے۔ (۵) رسعت اختیارات ، فکوست وفلوست صب کورلیسه، حب کوئی دلجی سے اس برخوکسٹ مو تو داد دیم زندگی زنده دلی کاستنام مرده دل ظاک جیا کرتین زندهرونى وستكفية روئى كى عادت فوق خونى كالسكيب كالماسي مرده دلی وثرمرده رسین سی تعلیف کو اصرتی موتی سی مخلات اس کے الركوست شركية حاوين كرشكفته رو وزنده دلى كى عادت طرس تركيسي مصیب موده کم محسوس بوق ادر کم ترقی کرتی ہے - شگفت روئی اور درو سے دوسرون کو عی فوق ہوتی سے خلاف اس کے ترش روٹرمردہ صور کے لوك كرده ميميتين اوران كي صورت وكم نا أوريات كاستنا كواره نهين كرية اوران سورت ي حاج تندم على كويريا دي بيدار حاجت روا ي مجانه ئے کی توجا جمناتلی سے میرفالیہ ہا گاہے۔ لہذا خوش نین موما یعض لوگ آر ا تن حامرت سيد دوكون سك ماس ليانا بى شدىدى يوسمية من يسل نسان سن كوجاحبت رواني اوردوسرون مسكام كما فرحن سبير وه زمر د گيمين از وكر رى منين دوكرسكما باس فرص كوناقص طور براداكريا سبع- بخلاف اس جوز تر اورزنره روسوسة مين ده أرّ حاحت راري عي نزكرين ليكن ان ي وق أمين ديا ا درون كن افغال معده احتد خوش موجاتا ميد ادرجامية من يورى بوتيكي تکلیف اس کی کیسکم موجاتی ہے اوراس کے دل کور و بارس موجاتی ہے معوری کے دیا ست مردسین ہوتی ۔ خوت والني - بقا ے میات کے لئے لائی ہے كوال ملك سے

المصنين لين وادف ايماناً مع المياً دلين الرطره ماوين ايال بن اسينا يال ساتهه ، ورالله کے لئے سے لشکر کسما بون اک دلله حنود السمالة والأرجف ر بن كاور المدعلي عليه عاكر واخل كرك وكان الله عليمًا حكيمالي فل المي ثن الآب مونن كوالآيه ليرك كينه ليخ اطينان كي فضيلت اورزين اورأسمان كى سب جيزون كا التركالشكر مونااس آيت سية نابت مؤيا*سيدا ورانبي لشكرو*ن مسطين وال وإقعات ارضی وسما دی وکیفیات قلبی سے اللہ مردوتیاہیے۔ غيظ وخضب حب طرح تفس السال بن قوت مرافعت كامظهرة وف سے اسطرح قوت اقدام کا مظهر حذب فضنب سبے - لقا سے حیا کیا مرت میں صروبنین سبّے کر مخالف مملک است یا رست مرافعت کی وسے ملک يهى كانسان وربقت كرك أن كوشكست وسية ك كوشس كم حس صربه کی صورت مین اس قوت کا اظهار مویا سے آس کا نام عضرب سبع أس كاافراط عارضى مبنون مع مرتك مبنط وتياسيم معذب صانت حیات میں حوف کے ساوی الرشہ ملکہ در اصل اس کا تھم ۔۔ گریہ حازمہ نہ موقو سم عوال مهلكه كم مقاليمن أرا في في نقائم ركسيكين أرسروت ومواوج سم كونقصال بنياوس اوريم أس كى مقاومت ومدانعت مركسكين عضب من نظام دموی مین اختلال موم! تا سے تمام شرائمین کے مُنوبہ کی گرو حلد سي شرائل بين رفيارخون مبت يزميها تى سيم فرى فري وريرين خصا سردهبره کی دربد الله کها قداو وسرخ موجا فی من مشدن هفشه این اک یاسید

رجست جو مؤف پذا ہویا ہے اس کا علاج ہے۔ ر ۲) زندہ ولی کی عادت (4) خلااور مرایات نرسب وعقل براعما در کنے سے - دم) توجہ مطالعے سے ا ہے ذمین کوخطرات کے تصورسے طباکر د دہرسے طرف متوجہ کرنا۔ ہوت ووركرسف كتاخي صورتين من أن كا دار مرارعمواً كسي نكسي أميد بريسيرجه برطرح کی توقع اقی منین رسی توانسان پرماس جها جاتی *سیے ج*س کا نتیجہ حذر ايسى سبع ۔ خوف من نظام وقو سے مین اختلال دوران خون بن منو ہوتا ہے۔ شرائین کے وہانے سکوکرٹنگ موجاتے میں۔ برن میں رعشہ موجا ب مرتش مروحات مین دل دطر کے لگتا ہے رفتار خون سست سی ہے۔ تعب*ن اعضارمن نشیخ موسنے لگ*آسیے ۔اعصاب ارادی میں اختلال ہوتا اعصاب محركمتل موحات من اورانسان كواسيخ عضلات يرقانونهن ستا أواز بهارى بوطاتى اورمفن دفعه مالكل بند موطاتى سے -آنكه مخوف يشت مرطرف كرامات من تبليان كشاره موطال من مامة معطر ترواكم طرف اليامن نظام الى من اخلال موجايا مخلف غدوداين افعال مبوطرديين منفعر فشک موجا آہے زبان الومن مگ حاتی ہے عور تون کی حیاتی میں دورہ خشك موجاتا اوران كالمام رك حابا اورسيينها في لكاسب وللدريال لرح موصة مين تنفس من دقت بوسنه ملتي سيم مي يول وساز ڪ اختيار خارج مبوط تي من - است تها بالکل حاتی رس ہے ۔ معن فغ وسسترمی انے کلتے میں۔ سورہ نتم مین ہے۔ هی الذی این السکیند فی قلی و بی النه و مرجید آمر اطینان مونین کے

اورودسرول كوراه راست يا بواسط حررنر سينج توالسي صورت من مقاومت كي قوت كاستعال اعذرا فت كزاد ورعفوكرك انتقام مالينا الساك عدوصفا مین سے ہے اوروہ نرمی منین ہے ملکے عوٰ کی عدہ حصلت رمجہ سختی وتبات قايم رمنها ہے درشق ونرمی اینے اپنے موقع پر مبترین محص رمی ایمحص مختی مہتر بنین ہوئی۔ سرخف اس قابل بنین موناکہ اُس ٹرسے کیا جا دے اور س اس لایق موآسیے که اُس برشکرت کیا و سے - اللہ کے حدود ترعی امنة كرنااور جوناقابل معاني بين أن كومعات كرنا سحنة نقصاك رانتظام كمريم مبون اورفتنه وفساد ببيلين كاسبب بهواسير ليرضي سة حفيف واقعه بن أكر حزر كالنديثية مو توصل طرح موسكي أس كورفع كرنا اور وكندكريانه جاسية اوراكرة موسك وكمس كم زبان سنه يادل سے نفرت اظهار مهونا حياسيئة الوقلب بن نفرت ككيفيت بدا موحانا حاسيئة تأكه فرحن والبوطاوس اورامالفس سلامت ومحفوظ رسيه ستلأكسي خص في بهاري ی چزکویماری بغیراهازت کے لی اگر صیاس کا مقصد حوری اوراس کا صابع ز النین سیدلین عارضی مزورت کے رفع کرنے کی اس سے ذریعیہ سے استاب جونكه أس سعا عايزوترك مفل كرف كي الداسوني ملذا تم كوير فيال كرك كربهارى جيرعتى دوسرس كولينے والے نے نفقعال منين ببنيايا صرف مم كوخعيف مصرت بني بازنرسا عاسبيك مكداس ساي كروه انياد با صياطي نرك أس مع چركوانس ليا جا سيني الداسكوم اديا جا لا حازت لکراستال کرے بغیرا مازت اس کوئ منین ہے اور حذراس کے

بفن خون كى ناليان تعييط حاتى بن اورانسان كمبى مرحا باستصبم من گرمى نىكتى سبى - الات غدودى بين اختلال موجايا اوزغه رود يت بن تزموها تعنن منه بن كف مبراما سيرصم ك تقريبات يطوبات بن تميت آجاتي سبع - نظام الي من احتلال موجاماً اعصاب ارادي اقوت تزروطاتى سيركي ريطونهم كى قابليت منين رسى بها وازبارى ل بوجاتى سيم تمغرسه الفاظ يورسي منين تسكته سانس اوري أتى ماتى علوم موتى سي نورن ميوليان كاست كسالته بطرك الكتين ونظر كانينے لگتے من حبم تنوانا سے پیشانی میں مل شرحا تے میں بالائی اب كطرت كطيعا ماسة أكلمون من حمك أحاتى سيمس شعاركا وبأسه أدمى تصان كس ليتا دات بيت موخط حا تاسرا ورشخه بتلال نوحياكما خوك دانت سيحا طيخالكما سارس حبم لمين رعشر ييرحا آا وريشكن ساني كالمحمود بونااور فرقي كاسروقت وسرادي كيساته فجوبه مصروراك رسك إجرامن تفاقل ماكرنا- أسان بسندمونا اوراسي مورکوچه وطردینا ورفت وگذمشت کرناا ورانسین علی کونم کرناحس سے لوگز نوماریغتی اور تكليف الابطاق بولسنديده ومحمووسط كين السيرا موري فتجم يوثى وتب معمولي راي عي بدا موغر مود وترك فرمن سب ا يريحاك بروتقوك كماونث ك مدكرة ك اصامر بالمووق وفي عالنا سے روگردانی کراسے اگراس برائی کا اثرایی فات تک محدودرہ اور و درائی کرنیو

ي سكراند ووسرك كومي تكليف دى - يس أس دوسر سكى تكليفين جوبدلالیاگیاده کافی تما فرورت آ مخفرت کے تعلیق وہی کے بلا مینکی شری ورك زن كرفضاد وميم مذاست درفتی وزی بسب در به است مذرمی که زایل کند فلدخونسی درشی ندگیرد خرو مندسیش سرمه بجری کشد ناحیدار بلامت ہو بر نا آیر کار محرنه بخشد روكي مسشاير سركه برخولیشتن مرتخت اید برنوش اونیشا سسانگداز خطاس مناك ندوصد عناب بهرش او نوستهما ولنواز عظ بي سال المدومند حفاب بكيست شمشير دبر البدار بكيست دريا كركوبرنشار جوان نيدوسنيرنشوندسبرنهند يناست منطأب مستران والكهنير الوكه جان كارنايدكم فنظل وستغ بقهركوس كه صدكوزة منات باشدكه وركمند فبول أورى ك وقته لطف گوومارات مردي مراتطيمن برانه يك سيند جوان بالدركفت استخدمند مگفته نیک مردی کن مد حدال كرود ميره كرك ييز دندان من برلطف دكرم با ديشت تو كم كرزنك حزرده نكرد د كمرسون ماك كسيركر لطف كترانوخاك بالبيان فن ورستنه كندر ذوشش افكن خاك دوعاقل را نداشد کمین و پیکار بذوانا ن ستيزو باسسبكسار مزدمندش بر نری دل بو مر اكرناوان بوحشت سحنت محرير دوصاحبل ممهدارندموسة بهين دون سركشه وأرزم ويئ

نفس کیملاتی امازت لینے بین ہے *اور اگر دہ تقبیل یہ کرے تو حس س*راکا وہ تق ہواس کے دسے یا دلانے مین در مع نہ کرنا میا سیئے خواہ وہ کشامی عزيز وقرب موية طربق فشط كرسنه اوركزاسنه او زامر بالمعروف ومنى عن المنكم ما دنت بروتقوسے کی کرسنے کا اورائٹ وعدوان سے بیخے کا اور کم اورع عو ر۔ نے کا ہے۔ ایس اسانی ونرمی میں جوفرق ہے اُس کو ہمیٹہ خیال رکسنا عالی سے اور محبدلنیا جا ہیے کر زمی سروقت ترم دمی کے ساتند اچھے ضلت نین ہے بغیر سختی کے اگر سنرا تھی دنیا جا ہیں یا مدلا تھی دنیا جا ہیں اکسالی تھا ائى فرح اورترا يُون ركمي قياس كنا حا سية اور نفرت أن رجزورى سبع ا بينفنف باتون من زباره توصبها سيخ - اقامرت ونرى ذكرت وباقاعره تني لرَّارِيسَةٍ تُوصَلَ مَ مِوانسَاوَل كي مروت بياي ما قاعره كام نين مِح ديق سوره لومين -لانام في كم جعما سافة في دين الله اورية أو عدم كونر مي ذا في اورية أو عدم كونر مي ذا في اور لانبيك نبت شودره ارفين الدكر حكم ميلين ان كنام تعصفان بالله واليعام الرهم ايان ركيف موالله اوريدم كوزية الاحماء اس اس سے ناب ہوتا ہے *کہ صرو*دالعُدمین **رمی نہ جاہیے ۔ یہ ممانف ہنین** كرحم كى كيفيت دل من مدير إسم ملكرسم كامقتضا يرسونا جا مي كرس طرح الدادموده كما حاوي اوراس كانتخطام مبواجا سيخ - الخفرت في بوا سيخ تخليف دي كابدلانهين ليا وه اسي اصول برنه اكيونكه يهي تابت مي ماران كانتميل اور زاد سينين كبي أب في المراجعي ما خرود كار منين ، نَ-بِي بِرَقِيْهِ مِن أَنْ أَمَّابِ كَرْجِي لِي تَرْوِهِ السِي **عَى كُرِيدِ لَأَكْتِ الْحِم**ودِيثَا لِا **تَحْلَيْفُونَ** 

ظاہر مورز ہے۔ لہذا پخیال غلط سے سورہ قلم من سے۔ فاصب لحکم سدام ولاتکن کھا استرارانظار نے رہے مکم کے اور بیوں ألحيت اذفادى وهومكظوم كركي مادبالوت مكي لأس اوفيل ومعواما اكر سنبطالي أسكة بسرب كانمت ووالاجاما ان تداركه نعمة من ريه لنبذ بدينتك زمن بن اورده الزام دياكيا مواسو بالعلء وهومنه والخبتاء سبه فيعلامن الصلين اس أس في اور شراياً س كوصا لمين من -سی عفد کے وجد سے بی مالفت اور صرکر سنے کی برایت اور منظمین سرحانے ك وحبس الزام كامونا اوربيرصالحين من سع بوجانا سبال كايات سع أبنت موقاب 1 ورج تكراك رسول مرس صليل القدر كاعف من عجرجانا اور بهران كاصالحين من سند مواندكورسي لمذاعصة بن سرحابا انسانيت مص بانوق منین سنے اور بیک ناکرعضد مذا وسے صحیح منین سے۔ سورہ موومین سعے۔ ان اواهم حلماً الله منيب اراسيم ملم روع رسخ والاسم-ففدكاني حانا وعقل سريموافق بروقت عفد على كرنا حليم مواسع - احالا أس ربعه عبوف والى زم دلى كوبنين كت جرسترند موملكماس زم دلى كو كنتيسن كرروقت صرورت حس كالبونا بهترسب لندا علم مح ماته أمكا مورانيا وه مفيدست سورة العران من سع-الكاظمين العنيظ والعامين عن اردى ما نيوا في عضد كم المصاف كريوا الماس دالله بيميا لمستنين ه آويون كوادر الدوديد عركتا أصان كرميا ليس اس أبية مسطف كاني حانا اورمان كالاحسان من شامل كياكياسي - اور

أكرريخ ماست مكسلاسيه والعرزو وانبعت الاند مخل كروركفت السيانك فرجا ميك وزشت خوسة داروستام برزام كرواي كفت أني كردانم عيب من يوك من مذواتي سأ غربين وورا ريخب كرد بركم بالولاد بازويني كرد زمنيار عاقل نزيد كرست زنرور گرمیان نا دان دست سرودرام ناواني مثكستي يو أردى الكون انداز مكار ينان ان كالمداما مشرف ستى يوشرانداخي برروس وتمن جوتتنی کی صرصیت با دوری کرستر مین اورزن ای کیفنیت عنظ کی منین طاری می أكران كرحليم كهاحا ويسه تووا قعات أس كى كذبب حذد بى كردسية من لميذافران مجد مین غیط سک درا جانے وغضب کے حاد : کرنے کا حکمسے نرید کا سے سرسے سعن ان کی ما خت موعضہ یا تو کمزوری آناہے یا مصبوطریس مصبوط سے مقلط من الرستر موتوأس كالى جانا اجاب ادراكر كمزورك مقاطعين اسكا معات كرنام بترموتوأس كاساف كراسبب ثواب كاسب يي ما الاورمان كريا اس طرح مونا حاسيع كر جوكيفيت نفس إصورت من بيداد غايان مووه حاتي و سب توفضل وفا يده سع - اسى سلتے يرم ترسي الكيا سي كرمب كيفيت عف كى یا خون کی جود م سے سلتے ہوجاتی رہے تب سناسس مل کرنا جاستے اور سز كروى عاوست يابدلالها مآواوريه أسى وقت بونا جاسي وعقل على يك الكي مسيمس كوده منزاد سرالماأس في كماكر وكيا عكيم يكار من مزاد سيرياب توأس في كماكمرسي حيره وانقال من كماك عفظ الر

افظار موتى فارديدان اوتمار دوان علعت مدابين وببينكم العداوة والبغضا بنفوية جنكم إمان ندا والمكلكيميد ابن أحقى بقي ما الله وحدية بس مری باون کے سے بنص وعداوت رکنا فیرمورسی ایکن اس کےعلاد بغض وعداوت ركهنا حايز سنين اور فؤوا بيئ اور انواع واحسام كي نقصال كا سبب مي - سوره اعران مين مع -والماسكت عن موسى الغضب ررجب دبا مومي بن فضب أمالين أس تختيا حبين لكى موئى تنين مرات ارجيت احذالالاح وفي نسختما عسى رجمة المن مع انهم وهبوت منكيك والإرب وريس لين علوم مومات كرحصزت موسى كوهي عفنب آنامتا اوراس قدرطره حاياتهب كدالواح كوص كاذكراس أسية من بصحير طركراسي بهائى كى والرحى يكر كمين لگے جیسا کہ اس ایت سے قبل کی آیت میں ذکرہے لہ تداعضب کا آنا ور میراس کا فرومو حابا اوراس قدر حنت منه الكراكيد امور مون حزرياده ترسه عبون حندال عيو متين اوانسان فطرت من واخل بي حضوصاً حب كري اورائلاتا كالمحمل ا اورى من مود علم وعفوايك دومسرے كے بهت قرب بين جنم اونى وى ارسكتاب هي اسينفس را فتيارا وراين طبعيت بيرا تدارها صل جويس منین اس می رسم منین سوره مخل من ہے -ادع الى سبىل روائد الحكمة و ميلا بدرك له تعرب كالمانية المع عظة الحسنة وحادلهم بالتي ساتلورمي نفيحه كياسه اوكان كران مبطرح بسترم تيارب وي زياده حاوالاي مل حسن ان ر مان معلاعلم

احسال سكنسست النوتاسك سف فراياس كمالنواس كودوست ركسام. ويعافيقين اخال نركوره كرسته من أن كالواب حبنت وميره قرار دياسم برلهذا مصه بی جاسنے اور واف کرنے کی مفتیات اس سے نام رموتی سے کھڑو وعضه آناب أس من عمواً أس سختي كياتي ب سب سب مضرصاً اس ۔ سے است اسے میں ات بھی قابل یا در کھنے سے کر غیط کا وہا تا اومعات كرنا فضيلت واحسان قرار دياكيا سبته يعنيظ كالمطلق خانا يا الكل معا اردیثامحمودنین قرار دیا گیا کیونگیمنیفیس مین جو دفع مصرت و مقا ومت سکے گئے بدا بوتی مے اور مس کو عنظ مکتے میں اگروہ مذیدیا موتوانسان مصفیرت و بھا ہے اورائی حفاظت کے ناقابل ہے یااس طرح ضرورت کے وقت وفی ومقادى توت كالمستمال نزكيا حاوس ملكه ماف كيا حاوس تونقصا اعظيم مو لهذااحسان بيناس سيئشال كيأكيا باكه أكرجزورت مبوتومعات نركيا حا وسيري عفتب الطفظ من روس استمال قراني بيفرق مير كمالله تعاسط في فضب اسيغطرف هي منسوب كياسي كيكن غيظ كي نسبت اسين طرف منين كي اور ا كي آيت من سے واذاغضبول يغفض كرجب عضر موتے بن تومان كرت بين - نس عفنب أس عفد كركية بن سين اختيان على كابواور الرياف كيا ماوس تونفهان مواور مان كراعدل ك خلات مربو تدسر موركم خلاف هن كيعتيت عضه كى بدا موانا مكن و فيرص ورى سب لمن اغيظ وعضتب بن ميه قرق مي ميام اسكاب - عداوت ومض مي عفه كنا بيين سيمن ۱ ور دوسمنشرنا محمود منعن من عن غيسوره محنوس مفرت ارائيم كي زاني مُركور ع

اوبيمانى سبجه اصباس سعقوت دفع ومقاومت كايدا موناسى الساك في كراسين عزت ووتساري حفاظت كريدابساند موكه ذليل ورسوا بوكرعل كا فايده مذحاصل كريسك اورية دوسرون كوميني الرحسال ين حفاظت كالمحبى حاماس لہذاسلف رسیکے طالک ماتک صروری ہے۔ موربین وبدینی نم اسکان سیودندمویانا جاسیت اوراسین حوری کے وجہسے دوسرون کی حوری کا لماظ مر حد طراع اسیے - تواضع وافیار بسبت تکبرے زیادہ مفیدوع نزیمن لیکن ل مونا تھی برترہے اسے اور بھروساکرنے اورای عزت فزد کرنے سے دوس بھی بھروسا وعزت کرتے میں بضلات اس کے دوسرون پر بھروساکرنے سے ا دراسیے کوکم وقارثابت کرنے سے انسان کمزورا ورنا خود داسی احاتا۔ ہے اور ارگ اس کوقابل مبروساننین سیجتے اور ذلیل و خوار سیجتے مین - اس واسطے خود سانہ ییخ<sub>اہبنے</sub>نفس کوضبط د قابوین رکه نا درانسی قوت اورانسیا ملکہ اور**عادت و تام**لاً يداكرركها ماكهنفس برقابومه وكرقام رسب بهتري صفات مين سے ہے مس السان ماسل كرسكان ب-سورة نقرين ب-ا وروال گئی اک پر **ذلت اور متاجی اور** وصرمب عليهم الذلة والمسكنة كمالات عف الملكاء وباؤ بعضبهن الله نس اس آیت سے نابت بوا ہے کہ ذلت وسکنت الن کے عفی کی نشاق ا در دليل وسكين مويال مركع فسب بن متلاموات يريسوره بقرين سي-سوكيامزاس حواليساكراتي فيتعمر مواني فهاجزاء من لفعل خالك منكم الا دیا کی زندگی مین اور قیامت میدن مجیرے خزى في الحياة الدنياوي العمة

بعن ضل عن سبيله وهي اعلم المهمة والكرام الدوم الله المهمة والمن المهمة والمن المهمة والمن المهمة والمن المهمة والمن المهمة والمن عاقبة المهمة والمن المناه المناه والمن المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه و المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه و

لیں اس آبیت میں جکمت اور موضلت حسن کے سامتہ کا نے اوراحسن طور رہے اولہ کرنے کے بابت حکم سبے اور میں جا باگیا ہے کہ السر عنال اور مسترین وونون کو حز ہمانا ہے۔ سورہ نسار میں ہے۔

ان تب دا خیراً او تخفی ای اگرفا بر کردی خیرای خیرای آس کو ای تا ایک اس کو

عفلٌ فتى يوا ه كرف والافدرت ركيف والا

سپس اس آیت سے نابت بوا ہے کمتیون مرکورہ آیت اعال میں کسی ایک کرنسیے اللہ میں معاف کرے گا کہونکہ فال اللہ کان عفواً قدیرا کے کینے سے صاب ہی مقدد معلوم ہویا ہے نہ بیکرا لٹر کا اظاف ہو کہ نسا کریا ہے اندائی ایک کا میں جمہور مرکز اللہ اس ما سکانی اب ہویا ہے کہ ایک کے برائے میں اللّٰ عفوکرے گا۔

وَلَّت ومسكنت ورسواني-اپنفسى عَرِنت مُكَوْا وروْد دارىست ابنا وقارتسائم مركه نااور الاست سنناد مهلكات كروكف كى فكر فركون بغيرتي ونجيتي

دوران خول کی رفیار تیز موجاتی سبے۔ بیوی کے فرانصن بین ایپ نیٹو سبری سرقار تع رہنا عفت کھایت وشوہر کی فرانبرداری و دستواری کے وقت ساز گاری وضر والفت وصداقت وتسكين دينا ونكي يرثابت رسبني ومصيت سر بيخ كالر د**یا** ہے ببیب اس کے کہ ہوی برمر دخرج کرتے ہن اوران کے کہا ماکٹراوف کی زمرداری اُن پرسے ا ورخاص تشم کے فرانفین وقوا کے وجہسے سٹوم نفىل ركىتى بن - اورشوسر سى مثل اس كفرانين بن خصوصاً أن كيم صغيعت بوني كالحافكرسك أن سيشفقت وبحبب كرا وأن كواحت بينجا أس زن وشوئی کے تعلقات اسی وجرسے مہرے تھی موسے بنے کردہ اہم ایک دوسر کے تمام عمرے یا رغگ ارمونس ماریاکار دوست وو مغروایک تو مسے معمت نک ہوتے ہن یا آ بھرمونے کی امیر موتی ہے۔ وہ فریع اولاد ہن جریا دگار رہتے ہن ال کی بحبت سی تحلفی ماہمی کی موتی ہے اور بغرافاص فتم کی سی تعلقی سے جذبه نكورس جولطف ماصل بوياس وهكاحة بنين ماصل بوياأس مكى يخلفي اوأس بخلفي كي محبت دوسترسي بينين سي غرضكه وه ايك دوسي كي<sup>ت ك</sup>ين دسيخا درنب ما تون يريات رسنخاد مفايره كى مناني كراميي مخلصة بب موتے من كروسراستين موسكتا - حواساب زان وشوئى كے تعلقات سدا نے سکے میں اور جو نتایج آن سے مقعد دموستے میں وہ حزواس کوٹا بت کرتے ان كرتابيم مبترطور عمواً أل من قايم من عبورى مستعمدورى مع - جوتكه فاص تسمى كن التعلق زن ومتوتى سبح تعلقات بن مغرض حاص محسطف سكالزي ب لدا السيد تعلقات الت لوكول مك ابين بنين قائم موسكة من مك درمان

م كي من عناب كالمناء. ودون الحاسث الغذاب الله دنیای رسوالی کوغیر محموط س آمیت بین بیان کیگئ می استاد است و رسوالی و سكنت تيون فيرخمود وسزاك رمانى م اورفلاح وآرام كم مناهد بين سوره طرمن ب ـ ولدافا اهلامم او آرم الكرية الكوعذابكيا الماس بعذاب من قبله لقال اربنالى كالسيط توكية اسيرود كارم الكيل دبيا وفي مارترن وسول كوة سروى كرقيم تيرم إسهلت الينارس لانتبع ايتاك م ات کی سے پیوکیم ذالل اور سوامو تے ۔ من قبل ان نذل و لخزي اه بس دلیل در رسوامونا مری صفت بروے اس آیت کے قرار دی گئ اور اتمام حمت کے لئے رسول قبل عذاب بہی مسلمے۔ جذبه لطيف وزل وينوني و وجزبات من بافزاليش سل ويردش اولاد مخصرے أن كابان كيا عاماً ہے۔ منوت مبنى جے حذب بطيف هي كت بین اس سے ذریع سے جولطف ولڈٹ قدرت نے انسان میں رکھا ہے وہ جا زیادہ قری ہے وہ ہویدا ہے۔اس صدبہ سے ابتدائی مقدات اگر صطفولت ی ظاہرمونے لگتے ہن لکین اس کا بیرا ظهورحب ہو تاہے حب السال بالغ ہوا عشق كانبت تخليل وتخزير في بالعلوم مواسم كماس كابندائ منرل مهوت مبنی موتی ہے۔ صوفیر حس شے کوعشق حقیقی سے موسوم کرنے بن اس كااصل ما خذى مازبشوت منسى بواسبد مشوت كى حالت من تفس كراوتنزموجا تاسب علبيت مين ايك خاص عرح كاجوش احدولولم علوم ہوتا اور انکهون بن حیک احاتی ہے بدن بین ایک طرح کی سنی محسو*ل جو الل*ی

كاح كرك لطف أما يا موأن سعان ك اولا وأكر كاح كرك توحب مك بيانى ندموا ورحسب أبابى ماتى مدرسيه مقصد تام كماحقه ماصل منين عوسكتا- ميرفروايا الندنقاك سفحرام ككتين تمريمتاري مائين اورشال ا در سنبن اورباب کی بهنین اور مان کی بهمین اور بیان کی اثری اورس کی ڈکی اورحن ماؤن نے تم کو دووہ بلایا ہوا ور دودہ بلائی ہنین۔ نس میمایعوش بوئن حن من باب وان بابها في كاواسط بطور رحم براه راست مي يارها كا واسطرا مراست ب اوركيرتك بنين كراسيون سي كاحسب أس محبت كالهنين موسكا حس كى صرورت تعلقات زلت وشوتى مين سب ملكم اللى محبت دودہ کے رکے نہ بارجم کے قربت و محبت کے وج سے عمواً حود البی قوی موتی ہے کرنان وسٹونی کی محبت کو اُنع بوا ورکمزوروخلوب رکھے بر فرا یا الله تعاسط سف و رقهاری عورتون کی مائین اورانگی بشان حربها برورش ين بن أن مورون سع بن سيم في دخول كياسوا كرم في دخول ننین کیا توگنا دمنین تم میا در فورتین مرار سبیون کی جرمهار مسلب سے الين - ساس كواس ومع مصحوام كياكيا كرحب أس كى على غار مين أهيكي تو وه قابل اوب بوكى - والمادا ورساس السابام بي تكلف بنين موسكة من بیساکرن وشوئی کے لئے درکارہے۔ اس طرح جن عور اون سے دخول بوحيكامبواك كيبيليون كاحال سبي كروه بين تلعن بنين بوكتين اوران كي ان کے تفاح کا خیال ان کوئی الاصل بسیندا نے رسیم کا اس لیے جن سے وخول مدمواموان كي الله العارت كاح سبع اسى طرح صلى الركونكي

ارجام كا واسطرسيكرونكرارجام كالتلق حن سيدين كمعست والعنت كا تعلق اس خال کے وج سے سے کرحم درمیال بن واسطرے اور وجیت ومعاوض مبت واحسال وبعيث سينصار كرسم كروم سے وجود فبر ہوتی ہے دہ اس مم کی می علی اہمی کے انع ہے جن سے زن وشوکو لطعن مطاريها صل مواسم وه جيولون سيدوب وظيم الدمرون شفقت ورهم جائت ہے۔ سی رجہ ہے کہ اگیا ہے کہ قری رست دارون سے جرا ولاد ما موتى عدوه كمزور وتى مع - لهذار تشته زن وشوكي أن من من مي ين عام طورمينين مجين كرقري رست نه دارغرص مورم كرائي كرائي بها عاسية الملل سب يرسيك وبعرفيل رعنت وبالكفي فاص تسمك يهنين سكتي ان سق للذذ كما حقيمنين حاصل سويااس واسطح اولاد زورمولى بدقري رشة دارول من ماده كاحييت سيرالسا أده مونا می طور ناب بنین سیربن سے الاز ما مادی طور پریشته زن وستونی موس والاوكم وربدا ببولك مرت رغبت خالى بى الغرشة وتلذذ وسي تكلعي لوكي الم مین حس بهنرطوریری برخشته دارون سے نکاح کی ممالفت یلی ہے دہ سب طریقون سے بہتر ہے لہذا ندان سے رکشتہ زن شو قايم ہونا جا سینے جن سے اسلام بین ما بخت سیے اورنڈا کینے ترک ہونا <del>جا</del> جن سے اسلامین مالعت بنین رسورہ نسارمین ہے اورمیس نخاح کرو أن سے جن سے ناح کیا تنارے کا بناور کا والا میں سے گروگار دیا و فاجشروبزارى كى جزا درمرى راه ب- ظاهرست كرمن عوروات آباء فى

حد بجدا بن وليه وكمكين ومكير كوب ويدف لكما سي تواب مواسي كروند ويميرد كيمين موزابرامرروى والعن سعبت رس طرع ففايل كعل موت مون بنان رم مندا فارت لدكركس كرساته احسال دكرنا جاستة اوكس كااحسال مذ قبول كرنا جا سيئ نقل كردين بن جوتقرياً جامع وانعين-كسيكساشدا حسال فكزاجا سيتادركس كااحسان دقبول كراجاسية ليكن فأشرط است بالبركي بكفتيم درباب احسال شنسح كمازم رخ بركنه به يروبإل-بخرمردم آزاررا فون ومال كمص ماكرها طواجة نسبت خبك پرتش وامیری چوب وسنگ دسطة مروركم باركورو مانیاز شیخ کر فار آورد كهركهتران سسرة ماردكران محصرابه إئة ستوان مجشاب بربركه اوظالم است كرجمت بروجور عيسالم اسست یے بروراتش کہ خطفے براغ حان سوزراكشة مبترحيب إغ بادوے ور کاروان می زنی برا نگه كر برورد رحمت كن سنم رسم مينه عدل است وداد جفابیشگان را بره سرسباد يك ال وابريع محسسال شركس خرا دارماشديم ال كرسك رانه النرحون كرريشت براطلاق زمی کن یا درست فرود مرزن صدونتش تك سكرالغمة بركز فرابوسش بكرمين أيد بالودرجك ورعمرے نوازی سفلہ را ترك احسال حواحبر اوسكاته كاحمال جفاس بوابان

شرین درسکاه سے عش نمال سے انسان وہ عادات وکروار واطوار سکید سكتا بيعواس كوالله تعاسك احكام كافرا نبرداريناكرنارس بجاور اورابل حبنت سر کروے اوراس کے روردگارکوراحی رکھے۔ سرزماندمین میے اوک می موتے میں من کولوگون کے نفع سنجانے کے اس اوراذبیت کے اسساب کوکٹانے کا متوق بیوٹا ہے۔سد ان كوانان ادراس كے اردگردكى جزون سيحن كانثرانان كے معمقاً وراخلات يرطينا مواكابي حاصل كرفا اورأن سيمتناسب موفا ادراييغام ش سے فارغ کرلنیا اور ماک وسادہ وسود مندز نرگی نسرکرنا جا ماب کومن سے نوع انسال کی بہودی ہوگئی ہے ایک دوتین جو سے زیادہ بیندیون ورجیکے کرنے کاسسیے زیادہ م نکو موقع ہوا تخاب کے این قوت اور وقت اور میت اور ال کولیط التیم کی بیجا خود غرصی سے ابقار امكان حداموكرلكانا جاسية ألفت وعدردى سيد لماحلا وه جدبربى مع اصطلاح من حذبه لطيف كمت بن حب كسي خص كود مكه كرماما ول بیجاہے اور ہم اُس رکطف ومحب کرنا جاہتے ہن تواس حالت کو مہرد <del>کی</del> مین میر مزرجب ذال طراق سے میدا موتا ہے ۔ وا) عورت كود مليكرمرومن یا مفکس اُس کے۔ ر۲) احسان کے معاوہ نہیں احسان - رسم) ابوٹ یا ہوت مین ۔ رمم) مصاحبت متواترہ مین ۔ ر**۵**) اسماع مسنت پزیری میں جینے س مل وفیره کےسانتہ ۔ دلا) رست تدواری مین ۔ دع) عام نازک سطول اور موشم امصنوعات مین ۱۸) تمام مخلوقات مین صبے صبم طابم گداز اورنازک مرف

وتى سيدلكين فلت كتفسش وخيالات دوى ست نامولوم طوروا ورطاراده زوده موقاتی دخاص تم کیشنش شن جذب مفناطیسی کمتی سے ۔ بیوی ویٹو سر سیم السببة تريها والاسبي كرووخرا ورابك اوست موسق بي الكن والمروها وفاداردوست كينيت بكنا عانهين كرامك مغزا وردوبوست موسقين يدقول بب كرايك الدان ووسرك السان كوتمام توائيون كالمجموع سيحرج بالك كراس كي بخلاف نه ابت مو- دوسرا قول به سب كرتمام السالون كونيك سحير حب مک کوئس کے برخلاف ماہت مزمور سیلے قول برعمل کرنا مفتنوان کا مصنوع بوسكما سي وامن الفيان ك قائم ركين اور حرائم ك النداد ك الن ا صول قانون بالتي دوسرك قول عمل كراتا بن ويصاحب كو خ شگواروم دارینانا ہے . تمسرا قول می سے کو برانسان کو مذبک محمینا جا سے مدرد كروسيا تاب مووسيا سجنا جاسيكيد قول تقريباً دوسرس قول كاشري ہے۔ کیکن ان تیزین اقوال کے علاوہ دوستی سے ماہت بھی بیرا قوالی مین ایک آبر لكسى كواينا مرم ويمرازن فا وسف الكاكروس بوجا وس تومطرت مديني سك ا وررخلاف اس کے ہے کہ ووہست کو ودست سمجے اورس امرکے وہ لالت بواس من أس كوا بابرم ويمراز نباوسه اوراسيفرا زون كوكها أسس دريغ ذكرسه ومزميا وسائكم غايبانافه اسي دوست كى مواون كرسك اور ج امروزاس كا دوست منين كبه سكامس كوكيد شط بوريورب اعماد درداري كرسانة بن ووى وراكريك الروشن موكروه افتات مازكرسكوامعزت ينيا وس تواس كاسوس اخلاق وسوس عمل موكالتين ابن اندست س

تفاضا سرودى رشغل خسس سے بہتر از اتنان رئیس زينارز دست ناكسان ريال بركب بنحيكان أكر ورأتش بالثي برحداز دونان بمنت حواستي درتن افزودي وازجان كاستي مبرحاجت بزديك رش روك كانوسك برش فرسوده كردى اگرحاجت بری نزد کسے پر · كرازرولش برنقر أسوده كردي تكوئي ما بدائ كردن جنان ست کر مدکرون کیا ہے نیک مردان سنگ دردست و ار رسرسنگ خره رائی بودقیاس و درنگ ترحم رينگ شپ دندان متمگاری بود بر گوسفندان لينديداست بخثاليش ولكن مذبردلیش ظن ا زار مرس مزوانست کانکہ رجمیت کرو برار كرأل ظلم است برنب رزندادم ٔ **جارب دوسی و دسمن -** جذبهٔ گفت مین جذبه دوسی و دسمنی اور اس کے عقود کو فاص سم كالمتياز ماصل ب لمذاس كاذكر مونات - انسان ك تعلقات بالمي من حب نضادم بوتومب في النُّرْمس كي مَا سَيْرِكُوكِ ٱس كي حاب موجا ما اور اس كوسب يرترج وينامقتضا معقل وشرع هے-ايك ومن دوسرے موس سعدی بان بونے کے وجہسے حب فی الدر کتا ہے لیں ایک ورجب محبث كااورسبيحس كوضكت مادوستي سيقيبن حب خيالات بين بام السااتاد ورانسي سنبت موتى سب كراك خاص فتم ككتشسش بايم ساونت وألفت اور مودت کی بیدا مرجاتی سے تورفتر فتر وه اس قدر جره جاتی ب کرتمام ارادون و الفنون يتقريباً غالب موسفللتي سب يس حب في المدوسب ادادي سعيدا

وبباك وهابين ولكابتكس سيمكى بالطبع مورمنين كهدايتات تك أسك عمانيت بنين موتى اورانقباص كمهنين موقا ميكن كباب كرسي برافاييه دوي كاوه فرست قلى واظهار نونتدلى سيع بوكر برقسم كي خواس ك اورولولون كويداكرتي ہے- اس من شك سنين ہے كروكام المنتخص سے منين بوسكاءه دوسرك فرت من موابر اور اسال كوايخ الات كونظ ركيف كربسبت ايك تصورك سامن بال كرناسترب و ووست منین رکها وه مردم خوار اوروست ان طبعیت رکها ہے۔ ووست بيان كرسفين رنخ كم اور فونى زما ده موتى وتقررصات بيوهاتى اور ترتيب خالات من موجاتی ہے۔ شخص کری فرمائے میں کرمشکار آنا کسے عیب مرکزش اصلاح منبررد-نس اس کام کے لئے می دوئ صروری ہے اگرمے درست عيبون كوجيا الورمزون كوسيلامات اورمزر كمتااور عيب يركم خال راس لیکن جب اُس کوعیب این دوست کا معلوم موجا باس کے ترک کے لىسب سى بىترىترىر دەكرسكا ك دراس كازيا دە موقعلىنىتا أس كومويا ا در جذ کماوه اسین دوست سے حیالات واس سے طبعی کیمیات ورازون سے واقعة مجامع لمناوه يوى تدبرو ميح طران اضيار كرسكماس، ووي خودايا فوشارى سعلين دوست أكرح إيك مغزد وست كامونا سع لكين وه تجا خوشا مرسكا صلاح كرما ست غرصكه جودالشمندي واصلاح فليل مرت مين أيو دوست ماصل بوسى سيد دوسر اطرح وه كثيرمت من بنين عال بول جس مقام رای تربعی با وجود مزورت سنین مرسکتی دیان ووست تربعی کراہے

اكن فوايد وهمتون سيدمحروم موناج وومرست طور يرمنين حاصل بوسكة اوزع سيش بهامن قريع قل منين يم ودوسرسه قول كويندا ورأس على رسة مین اور مصفیمن کردنیا مین کسی کے اگرانسیا دوست مرموتواس کی زندگی تنها كحقيدك انذب -ايك ميح أدى كالما دحرف مي موسكا بكرايك مدت معین مک کسی امر کا فلامر کراساسب نه موکونیکو مین این اگرنامجبوت میل این إتون كاساب ميا بوجان كفابركردى طوي تونفهان مولكين سسباب میابونے سے جب وہی بابین امنی لوگون سے فامرکردیجاتی میں تو وى اس كمعادل موستىن اوودا عراف كرستىن كريد كيد اكرده باتفاء بوتی تواس پروه کمل کرفا خلاف مصلحت سیجنے۔ کروفریب ہی کی باتین السی بوتی مبن بوارصيغه رازمن مرمن تونفصان سياتي من لهناحب كوئي تخف راستكار مېرتواس كارازاى شم كامبوسكا سې جربان ميواكس سے زما ده منين موسكا. اوركياعب ك دوسة الردس بوكراس كوظام كرستواس كاظام رمونا بجاب عزت كفايد محى بنياو سايس م كوالياعلى ذكرنا وإسية كرم رسك اليه رازمون جودوامًا ناقابل افشامون ادراف موصاف كدوران سي نزمت الهان يسد وسع كانخاب عير ربوتوست زياده يمشكان اوز تھی کم موماتی ونا قابل لھاظ موجاتی من - انسان ہزارون خواسٹون اور الكهون وزمات كالحموعه ب أس كومبت ى السي صرور تن موتى بن بوبغير شوره اورب مددصادق دوست محائجام منعن باسكتين اس مع مرانسال كوفرور بكرائ محبت افي فات وسوسائي من تقييم كرسه واسان كي نيوس ب

حظ وانبساط کی اُس کے چرے سے غایان ہوتی ہے اور بے ونون روتون کی گامن جارموتی میں توامک بسی تطبیق مسکرامٹ دونون کے چیرے سے د کینے میں آتی میں کراس کا بطف اس کومعلوم موسکتا ہے جس سے اس کے صارق دوست کی مخاه حاربونی مواورلطف نزگورهاصل موامو- دوسیج دو<sup>س</sup> اسین با حمیون کے کہل مانے سے سمانے ماسکتے ہن ۔ سس وہ فرحت قلبی اوراظهار خوشدلی سزار ون منتون مسيمي زما ده خوشگوار من و رستونگامايمي فرحن یہ سے کہ مرے کامون سے ایک دوسرے کو باتے رمین اور اس کے ترک کرنے مین مبترین گوشسش ثبات وعالی مبتی کے ساتھ کرتے رمین اور حب كمُّان كا دوست برى مين مبّال موتو دوسيّ تا بدامكان ترك نُرُّر بن كميومكه وه اُس وقت زیادہ مختائ اعانت کا موتا ہے۔ دوست صادق دوست کے کام کولخرا طلاع ایک دوسرے کے انجام دیدسیتے ہیں۔ ارسطوکا قول ہے ر دوست ایک حان دو قالب ہو تے مہن ۔ دوسی اسی مونی جا ہے کر گرگر کا سداسون اللین دوستون کی اتنین ایم طرے مزے مزے کی ہوتی من جودل مین مواہد وسی زبان برائے تھاف وازادانه صاف دلی سیجٹین موتی من دوست محقیب کومالی فون و برنگلف دوست اُس کے مفدر کردتیا ہے اور وہ منکر مرامنین انتا۔ لیں وہ ماہم ایک دوسرے کے آئینہ موجاتے میں۔ دوستون كومامم افسرده مطهارسنا وراسي خيالات كااظهار مذكرا محست ودوين كوروزىروزكم كرتًا حابًا سب -ارزخِلاً كزندورن كُلُفتهونى دالماعتيب يُحرِيات بن زارس ورمیان رندان بود زان میان گفت ستا بر بلخی

جوبات خودمنين كه سكتے وہ دوست سےكملاسكتين ووست حبال جا ابواين دوست كى تولعينى كرما وغايباندسرام است ادراس كى رائى كوسنا گوارانسين كرما الکراس کے طاب کی بہترین کوسٹش کراہے اور اسپے دوسیت کی جان و ال دعزت كي أس طرح ملك أس سي زياده غايبانه حفاظت كرياب جيساك اب روست کی صاحری مین کروا اگر کسی معاہرہ کی حزورت اس کے دوست سے باب بوتی اوراس کا دوست موجود مهواتودوست این ذمه داری براس کوکرلیا سریر ا در درازسے واقع بنین موتے وہ مجہ تک منین سکے کرکون واقع آن درست کو نفقان مینیاوے گا- برخلاف اس کے ممراز غایباند بھی حب محد لیا ہے کہ اسکے دوست كوأس واقعرس نقصال ينج كانو خوسينسير موكرات ووست ك بیانے کی فکر کرتا ہے۔ مکار بے ایان کی ٹری سزایہ ہے کہ اس کے دوست منین ہوتے اوراً س پراعتبار منین کیا جاتا ۔ بریشان حالی ودر انڈگی میں بھی دو سابته منین هیوات ملکهٔ از وقت اورزیاده محبت ونصیحت مناسب کرتے مین دوی منصرف دوستون مین قائم رئتی ملکه ان کے ورثار مین می سلسلہ محسبت برقرار رسامے اوجست وردوی ورثا ویت کی سلسار حنبانی وانیدہ قام رسنے کی سبب موتی مل کسے کن کہ وہایت کٹ ز مان برونو تنیر بلایت کن ر پھنین دوست کہ جانی ہور نگرمین دوست کہ جانی ہور دوستي حال نه گراني بود صحيت آن كن كربصدق وصفاست وامن آن گیر که ابل وفااسست كيے كمنيت وفائيش مدو كمن بيوند كسے كرق پذفنا سدا زواً ميرہ بر حببایک دوست دوسرے دوست کو کمتاب توایک عجیب سم کی کیفیت

حشزیت اوبر را سے کماکرمین آپ سے دوستی کرنا جا ہتا ہون آپ نے فرا یا کرہ كه دوي كان كيا ہے۔ يہ ہے كه روسي ميد ورست سے عززين مو۔ بزرگوان كاايا دوست ایبے دوست کے ماس گیا اور کہاکٹین حیار سودیم کا قرصندار معون تواسنے جارسودیم دستے اورروف لگا۔ اُس کی سوی نے کہاکہ اگرروما منظورتسیا تورینا صرور بنها اس زرگ نے میرواب دماکر من اس سب سے روامون له مجهد منه میرے دوست کو انگنامیراا درمین الیسا غافل ہواکہ قبل انتظف کے اسکو نه دیار اوجر خرت ۱۱ م حیفرصاً وق فرات مین که ایک روز کی دوستی صله ب اور مینه کی دوسی قرابت ہے اور ایک سال کی دوسی قراب قربیہ ہے جو کوئی اُن من سے کسی کوقط کرے گا انڈانس کوقط کرے گا۔ ایک بزرگ نے س شرط پردوستی زیامنظو کیا که اول به که میری شکایت ندسهٔ نا و دوسر سه به رے کینے کی خالفت مت کرنا۔ تیسرے یہ کہ نازسے مجے یا ال نہ کرنا۔ صفرت سروق اوختیه مین دوی هی ایک نے دوسرے کا اس طرح قون ا داكرد با كه قرصندار كوادا كا حال فيضيعلوم مواحصرت على فرماستيمن بيتليم مم ہت کے حق میں صرف کردون اس سے دوست تر رکہ تا ہون کہنٹو **دم فقرونگ**ا دون عرت عباس في ابن بيط صفرت عدالله سي كا كرصون عمر من دوست ركيتين يان خ چردن كا صرور خيال ركها-كونى سيدة ظامر كا يكسى كا عيبُ إن سے مذكرنا - حبوط مذكها حكم كي تعميل كرنا اور برگزمنانت مزمج إفي ٱنحفرت مفرت الويكرُّ اورِهزت عمرُّ كو ديكيكر مسكرات ، ورده دولون معرات حب الخفرت كود كميت توسكرات (ترفزی) ييل سلام كرف اوراحبی طرح

گراولی زما ورش منشین که توسم درمیان ما تلخی السطوكمة بكروخم سفكرزكرك أس سعالما ذاأت بعاوره بخبرس مناحا ہے اس سے پرینر فقورم ہت - در جانس کا قول سے کوس سے نے نے يراسانه جيوركر دوسر الكاسانة لياأس كواسينسانته سيخال وينايكيان عبه كوريد موقع رجه واركا - اس سے اس كى داديہ سے كه و دوست دورب ووست کو ترجیم دے وہ بورا دوست منیں ہے۔ دوست پر دوست تلوارکا وار مك كيف تووه مهرسكتا كيكيناس سي كرود وغ اورانشاك راز اور دشخ ول كرار لوني اورسيه اياني و فؤد فرهني كوينين سهرسكما اوران مين سيركسي ا یک حفظیت مست خفیف امر مرقطع در سن موجاتی المذاکونُ علی من برگز بیتوک ورا مناه رخم ونذان دشنه تزاست کرنا پریمشم مردم ووست بشواست در در ازان دو دست کرما دشمناست بود میمشد. جوردات روست كى فينتى كواين فوشى اورأس كر مخ كوايا رائخ مذيج وه ومارق دوست منين عضرت عرض في الكوس وقت مم من سع كوني البينهاني ميه وويق ومحب كرس توأس كواعتصام كرنا جاسيج اسوسط کہ بیات کم رسوقی ہے۔ اور صرف فضیل فراست مین کرا دی کو استے بائی کے چرے کوموز ت ورحمت سے دیکیا عبارت سے۔ فتح موصلی نے اسے ایک دوست کے گرو کان بروجود منها اس کی بوندی کے دراجے سے اسکا صندوقيم منگايا اور حو صرورت محى أس من سير ك ايا حب أن كا دو اسيخ گرايا توائس في كيفي فوشي من لوندي كوا دا دكرديا - ايك شخف في

اس سے فایرہ یہ ہے کہ دوسراتھی دوست رکسگا، - اسلام نے علی طور مرا ذفوج يسفا خوت كاسلسله حارى كياحيا مخ صحابه بين عقد اخوت ماعم حو حارى شب وسى مراكرنے كاعلى طريقية اليس فيضل اسلام كوحاصل ہے . دوست كى شكايت اگر دوست سنة تواسى دوست كوا گاه كرديا جا سى - حب دوست عثم بینی و آگاه نزرنے کی وجمعقول منین یا آتواس کور نج متواہر م و دوست نعایت كرنواليكام منين بالماتوره كويازي اس كوا كاه منين كرا -مه باران سفتم اند ار بران کرانی اند و جانی بانی ان بره وز در برانش مراراکن بر پاران زبانی ولیکن پارجانی را برست ار برانش حان مره گرمی توانی حضرت الم زين العابرين في يعياكم من سيكون المين بالكي التين التعلى مین مانته دالکروجات اے مرون اس کی احازت کے لے لیا اے یا تنین جواب یا یا کر زمین - آب نے فرما بار نسی تم دوست دنین مور حب تا کسی کی عادت سے داقفیت مزموطاو ۔۔ تبتک اس کویار منبا ا عاسیے۔ وقت رفة مرارج دوستي مين ترقي موني بيريكن جب الأده والأوس طبيعت قابل دوستى معلى مېرها د سے تو دوستى كريانے او تحسب برست مين ملري كرما **جاستى** افلاطون نے کہا ہے کہ بکسی نوسیان جاہوتو اس سے تورہ کرواور اسطیح ائس کی راے کے شن وقبے کو تو یہ کو گئے۔ ایک زرگ نے کہا ہے کہ اسکے اعقادات وعادات اورستورون كود مكه كروه الحي اور فديم ب كرمنين-ایدرے بالیروصیت کرد کاے جاہدریادگراین بعد

بللاف اوراجه نام كريگارف سفحبت زياده بوتى سے اور اېم اباسى و المعطعامي مع اخلاص زیاده موتاسید- بزرگون سف کهاست کحب است ت سے تو کیے کہ صل اور دہ کیے کہ کہان توالیے شخص کی در تی کامل منین . حضرت البودروا ني سلون كو د مكهاكر حبب الك أنها تو دوسرا بهي أنها - روسك اورفرا ماکدرین بهائی الیسے ہی ہوتے مین کٹر ہے ، مبونے یا حصابَ مین موا فقت کرتے مین بوگرورت دوستون مین موأس کوصات که دنیاا ورصار صفاتی کلیباسه وربنه وربنر فتر رفته طول موجا تأسب عصرت على سف فرما ياكم برترين ووست وہ سے کراس سے عذر خواہی کی حاجبت ہو۔ ٹیننے سوری کے ایک دوست بتورث نفق محسب أن وأزرده ركه ما جايزركه اور مامم دلستاكي موكى حبب مین سعدی نے سنا کہ اُن کے دوست سنہ اُن کے ایک شخری تولین کی اور ترک صحبت فارم برانسوس کرکے اسینے خطا کا اقرار کیا اور حب انہون نے يكماكم أس كوهي رعنبت سع توسيا شعار لكهكر صلح كرلي ر مناما ورجان عدووفا بود خطا کردی و برمهری مودی بیک بارازجهان دل درنوتیم مدوانشم که برگردی بزودی ہنوزت گرسرصلے است بازا کزان محبوب تریاستی کر بودی رت کے بدحب ودست باہم ملے بہن تو سیلے کے برنسبت اُن بن کمیہ تبريي موجاتى سے مفت نصيب وه بن جن كا دوست زيره دلى خريورے بِيتُكَفَامُ الفَاظِدُ وستون مِن رُوحٌ لُوا ورَبُرُمُ استَعْبِي - ٱنخفرت نے فرما يَأْ اجبِ مين سسكوني الياني كوروست ركب توجابية كراسكوا كا هرد الإاؤورا

ما ف گوسنین بودا وه منافق بوماس اور میشد ذلیل رستا ب اس دوست ين سولتي اورعيتيه ذلت أمناني شرتي سبع- بيميا اور ناصبراي ط ختيارينين ركية بهيشداً فت من متلارسية من . دن طبيعت كامونا مهيشه نر ہی کے طرف کے حالاً اور ذلیل نباتا ہے۔ خاین قابل دوستی اورا عقبار تنین م نا حذارس اورظالم كى طبعيت قام بهنين راي يخيل حوق كوصا بع كرما ہے اور ون حوْد اسینبی کو بیران اسے مالی بہت سے دوستی کرنی اعلی مرات کو مینیاتی ہے - الفان سندادرائن بوناطری منت ہے -حصرت عرفزا سے بن كرفاحرك بت مرد ایارازان سے دارہ ایک سے شورہ کے ۔ اور فرا قیمن کرامن ودى سع بخيا حاسي كرده نفع كرارده سي نقصان كرهما سي ادر فرا پاکسی کے خلق راعتبار نزکر ناچا ہے جب تک رفضہ کی حالت میں اُس کو د مید او- اورسی کی دینداری باعت رؤل ایا سبتے حب تک کرطمع کے وقت اُس كوىزىكىدى - آحيا بن امام غزائى فراتى بن كداوراس كے كماكية بين كرجب حالت اقامت مین اُ دی کے ہمسا ہو اُس کی تناکرین اور سفر میں اُس کے مین رح خوان ہون اور مازار دل میں اہل معاملہ اُس سے راضی رہیں اور احیب مین تواس کی نیک بخی من کید شک مزیا جائے۔ اور حفزت عرا کے ساسنے ایک گواہ آیا۔ آپ نے اُس سے فرمایا کہ السین تخف کومیرے سامنے لاحو بجہ کو میجانتا ہو۔ وہ ایک شخص کو کلایا ہس نے اُس کی تورمین کی ۔ اب نے اُس سے موال كياكركيا قواس كقرب ربتاب كرأس كواسة حاسقه ويكما موراسني عرفن كياسنين- ببروجياكه كيا توكس سفرمين أس كے ساته راہے كرسفاريكا

برکم باابل مؤد دفا خکند شود دوست روسه دانشن يه وكمينا چلسيئ كرده اسين والدين وعزيزوا قارب اور دوستون اورتعلقين و ر وروم خبوط و فیره سے کیسا معاملہ و رّنا و کر آسہ - انسال خطا و نسیان سے ركب سے غلب كوديكمنا جاسية أكر عيون كے طرب غلب مواددى خراجا جاسية اوراگرصلاحيت سكطرن بوقواختيار كرناجاسيے. ملي فريد بيس ونا أشاشوى در ظاش و ترم ورسان مباش اخياركودوست إورك سكحقوق كونكاه ركسنا خيركوزيذه أورجارى كرئاسي. بندگون نے کہا ہے کہ دوی عاقل صلاح کارنیک خوستے کرنا میا ہے۔ نا دان ووست سے دخمن دا نا احیا موما ہے۔ اس کے جس حمق عالب ہواس دوسى مذكرنا جاسب ريخ وتحليف وحزراس كي حسبت كالازى نتج من يوسية عقلمندوذی دهابهت ماب مبوما ہے توزیادہ محبت وقدار کی دوستے ذہن ہیں تی ا المادر سيريز ازيار بر الربد ببتر بود از ماربد اربرتها بابر حان زند پاربر بر حان ورایان زند ببصلنون سيدوى كرنانيك جلنون خطلم اورأن كي تومين كرما ونفصال ما ہے۔ اسکان فراموش کی دوئ کام سنین آتی اور مرکوئی اس کا دوست ہو ہاہے۔ اس كيميشه أس كاساعتى نقصان أثناما بعد- كابل عبية محتاج اور عوت كو صابع اورمو بوده سرماید کو غارت کرتا ہے اور طماع بہوری سے طمع من دوستا يعداك كادرم اعات فرك كالدمغور وزددر بخسة دوى منين نجوسكى ـ وه بیا فخرکرسے گا ور شوری متوری بانون پرریج کرسنے برآ ماده مبوحاد کا۔ حوصف تمارے حق مین وہ مبتر کے اور رازا نشا نہ کرے تواس کی محبت اختیار کرد۔ اورالذرنيرسيكهي كسي فيودياكرتم كس صفت كيادي سي صحبة ركيقه فرمايا ومرك أن ففي حالات كوحانيا سيحن كوخدا حانياسي ادر الكواليسا ہی جیا آہے جیسے خلا مردہ بوشی کرتا ہے۔ تیرادوست وہ ہے کہ تیرالفنس ائس ریجروساکرے اورتیرا دل اس سے طمئن دہارام رہے اور تبہ کومصیت وه مازركم - وتمن مصحبيته بوست ماربها جاسي غفلت وبا حتياطي وانشمنری هنین- دسمن نتوان حقیر و بیچاره شمرد- سکین حیان *یک بوسکے بتی*ی وطرنا فاننين حاسبية لكي سكونيه إين فرا فاجاسية وخرم كزاجا سبية-أساليش دوليق تفسيران دوفرست بادوستان تلطف با وشمنان مارا بب وشمنون من بام عنگ بروتواسوره وخاموش بیچه سکتے مولیکن اگر بام وافق ہون توحفا ظبت لازمی اور اگر خردت ہو تو حملے خروری سے۔ برو با دوستان آسوده نبشین بربینی درمیان دشمنان جنگ وگرینی که باسم یک زباند کاندازه کن وبرمارهٔ سنگ حذبه قدرست ناسي وتنانس وحسديسي كي حذبي ديكه أسكي فروتونین خرنا دراس پرحرت خرنا بهترمنین ہے۔ افلاطون کا قول ہے كربعب وحيرت دراصل ايك عكيما أجبت سيحس فارزما ده هم من م صفت ہوگی اوردل مین خوبول کا درب رستے گا اورکاہ وتمیز جانج کرنوالی ہونگی اُسی قلد بہتر مولکا۔ ایسے قدرشاسی سے درمرے کی فار مہوتی ہے حبكسى شيح مين يه وصف يا وتوسميه لوكم مور نبارسي اور حب أس كونه يا وتو

علوم موجا بأكرت من - أس نے عرصٰ كياكمنين - ميراپ نے سوال كياكہ و نقرهٔ وطلاکااس سے ماملہ تھی کیا سے حس سے آدمی کی پرمبز گاری معلوم ہوا ارتی ہے۔اُس نے کہاکر نہیں۔ بہراپ نے فرما یا مجے ایسا معلوم ہوتا ہوگہ ہو اس کومسی مین کمراد مکها ہے کہ قرآن محبداً دار نباکر طربیتاا درا نبا سرکبھی سنچے اور کھی اور کرنا موگا۔ عرص کیا کہ ہون ہی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ توجا اس کو توسین بهجانيا اورأس سي كماكر دوسرت خص كولا وتحد كوسيانيا مو-ادراكا سلف خير أرمن بكرجب واعظ لوكون من وعظ كمتاب أوعلمار فهاتيمن لاً سين تين بانتين د كيهواكر بدعى موتواس كي ياس منبية وكرو شيطان لی زمان ہے بولیا ہے ا دراگراس کا اکل حلال نہ ہو تو خواہش نفس سے کل<del>ا</del> لرتا ہے۔ اور اگرعقل کا بگانہ ہوتو اُس کے دعظ سے خرابی زیادہ اور اصلات کم موگی آس کے پاس تھی مت مجھو۔ اور حضرت ام حبفرصاد تی فرماتے مہن كه يا نخ أد مى كاسانتهت اختيار كرو- اول دروغ گوكهم كوأس سے د موكا موگا اس کا حال مثل سراب کے ہے بیہ رکو تحبہ سے قریب کرے گا اور قریب کو بعیار ودم احق كدأس ست تجهد كوكيه نه ط كا حب نفع بينيانا جا سكالوأس كى ببوتونی سے تبہ کو ضربہ سنجے گا۔ سیوم تبیل کر حب بجبہ کو اُس سے حد سے زياده حاحبت بوگى دوسى توطرد نگار حيارم نامرد كروفت برنخبهكو سيوكر فرار موگا ینجم فاس که ایک اقتمه سے کمتر کے عوض میں تمبه کو سے کرلیگا -اوسعید بذى كفره باكحب تم كوكسى سير عيائي حاره منظور موتواول أس كوخفأ لادم بیرخفنها یک شخص کیجیجو که تمهاراهال اور به مالارا زاس سے دریافت کرے اگر

اختیار کرام بری محبت کا میج بونا ہے۔ بیاس سلسلہ کی میان طری ہے جیکے ساریے یہ لک اوری نوع انسان سے طون طریقین ۔ سوسائٹی کی اس ماعت کی فلاح ایک ایا نت بہر مین سواے ترے بوگون کے کوئی فَإِنْ يَهِينُ رُسِكُمُا ورِموات غدار كركر في أست البين ذا في أَمِن ك ي تسر مان مركب كاب ک برنگذرایخ دسد چند منرسه بدخواه كسال بهيج بمقصدنه دسار ريخ حدر سيعتك برحان مانين ماسد كواكيدم منتن راحت جهامنين كهازمصيت إدجز بمرك نؤاي تيست مبرقار سياك يحسودكين رنخست راست وابي براميم مينان كوربهتر كه آفاب سياه الحسد بذب الجسد عدقضا البي فضمناك ب يسوره فلق من سے ومن سترحاسب اذاحست ٥ اورتاه مالكابون بن شرص مركر والحجير كر يس سركزا شرقرار دباكيا عنداوأس سيناه جاس على الماسك نیوم مونے کے لئے یہ وہ یکا فی ہے۔ صداس خصلت کو کتے ہی كرادى كيفس من بيراموج التاب كسيخص من وجونى ب يا وليمت دجا ہ اس کے باس ہے وہ جاتی رہے خواہ حاس کو مے یا نہ کے اس طرح ماسرعيشه طبارتاب اور مسرس اسين جسد كوطلايكرا سے نس وہ ہردقت اور ہرا دمی پر نامحمود ہے برخلاف اس کے تنافس سين كسى فوبى كے نسبت يہ جا ہناكہ دوكسى مين ہے اُس كے تال اُس كو مجى ماصل بوجاوے عدہ حصلت ہے۔ اللہ تعاسے نے فر ما یا ہے

جان لوكه وه بيروا وخود غرص وتني باز دنا دان مركا يعض اوقات بول من حيو في حتى و موسف ارى دكها في دين سب حس كوسا ده دل ليسا قت أن لينيمن بفكس اس خلاف قررت اورنا يسنديده عادت كريم بمرس كو يعت كرستين كرادب وعزت كرناسيكه وأكرحهم اس حزني كوصاحب خنسا لوگون مین زیاده مذیا دُکے گرحنال رکہوکہ وہ حزمون کے اصل اصول <del>من</del> ہے۔ حب ہم خوبی کوم ت اور فوش کے سامتہ دیکینیگ توہم میں اُس مہونے لى رئىس موگى- انسان حس كىسستانىش كرئاسے ٿس كى رئىس ولقت سٹو کے حکمار کا قول ہے کہ انسان کی زند کی سے صل مراد ہیں احمان وعمد کی دیکیے اس *کے سیکینے میں کوسٹ ش کرے سے قابر*نا ہے كالل تميزوجاع منيك وست بعيام وبش كانتجرموتي سيليكن مراكهيزو ونظر حقارت سے ویکینے کی عادت اس نیک انٹر کے نتیجہ کو کم کردی سے اسمین راططمع سے ج<sub>ف</sub>نروم سبے ۔ انسان پرواحیب سبے کراچی یا **تو**ل کی قدر کیے ورغيرواجب نفرت وتقعب سيرسب كريث مؤمن كوراحبب را سے دین مبائی مون کے سابتہ احدث کومفنیوط کرے - ایک ایما ندار سیائی سے مددکرنے والاب بروا دوست سے سترسے - حایا بیابونے بر فؤركر او درانصات و بهر بانی سے میش ار کی کی بی نوع انسان کی عزت كرنا والمائی بیرویا کریے او مرتم اس کومنین کرسکتے حب تک کرمردم شاس منه بروا وربرا ودان نظرسے مندر کم دیسی منطقے پاگروہ سکے فلاح میں امنماک ظام كرنا بإسوسامي كسي جاعبة سيصب سيمها دانعلق بيمحب كرناواج كأي

یک اس امرکی دلس نیا تی سی*ے کہ ہرا یک کا اُس ریقین ہے اور نیس* ننازباده ورسوحيا كمسير حببهم ومكيته مبن كرسي بات كاحرجاب تو البيتين كاس كے دیے کا کچہ مذکبہ اڑھے در لوگون کے خیل رمواموگا اور فوجو ىي، عتبار كرنے لگ جاتے ہیں جا ہے بم كونقين بى موكدا فواہ غلط ہے گر اس وسوسه كيماعت كمادرلوك اس كوما نتتمين اورهم خود بخالعت كخنصة بين بينسه مین جاستے ہم اسینے اصلی ارا دے کواس مبیو دا ورحون بے منی شور کے نذر تے بن با ہے اس کے کہ عام راے ایک دسیع اور منسوط و صفحے بنا پر قائم ہو ور فردا فرداً مراکیجفس کے عور د فوص کانتیجہ مؤاکٹر چیجہ ورہے یں اور دکھاد یر ٹی میوتی ہے۔ اور بم و توق سے کہ سکتے مین کر ہلک سرگرزعام را سے کو وحدینین ہوتی ملکاس کے ادفیٰ مقلدون بن ہوتی ہے۔ شاکر کامقو**آ** ۔ اس کے کیا معنے ؟ فعم میت ته در اے ہی اشخاص مین اکثر حمع موسکتا ے کی قدر کرنی جا سیئے نہ کہ اسٹی مار کرنا جا ہیئے۔ اس طور کی حالت ریال بھی لھی تای پیدلاد تی حیال کثرت تید**اد کی حکومت ہے اور نا دا فی کا** ایک حکیم نے کہا ہے کوکٹرت مشا حرت تابی واقع تی ۔ ہے ۔ کٹرت اُراسے جنگے ورمان مین کثرت ہے اُن کی ماہمی قوت کامیۃ حلیا *ہے۔ اُنکے باہمی اُمن کسنفدر قو*ت المامين ق والبين دركر اشفاص كے خصد سابع فقر شات ركت بون شايدس كارغويش منشستن کین نتوان زبان مردم نسبتر آنانکه بمنج عافیت بنشعستند دندان سگ وزبان مردم لب

و فى ذلاك فلينا فس المتنافس السين السين عائم تنامس كين تنامس كنيواي. نا دانون کی کثرت راہے وکترت مشاورت وعوام کی راسے کی مامندی نا دانی ہے و تق و حسیباً و زیا ا*ن حسب اق ۔* نا فاؤن ک*ی کثر*ت ر او دام کی را کوچی محبناة برشام نام الله احمقی سے لهندائس کا ذکر بیان کیا حالا ہے۔ بلك (غلفت عامه عوام كالانهام) جايب أكودن مبزدل يشكى كان كاكي على كريث وا لا سے عقلی سے ۔ حد و نرنب مطلب برست كين آوز ید- ناشکر گذار کونی تلاش کرنے سیرتھی مزسلے گا۔ ٹیز دلول من اس کااول بَ كِيزِكُم بِيلِك اسيهُ أب سه ورق سه وراسه مقالم ربعي بير مرجون كى طرح كاستين لكتى باسين بى سايدس بطركذا وراسينى نام سے مهم طانات کالام ہے ممنه تواس کانتیر کا ساسے گردل خرگوش کاسا۔ كان لي المب المب الكرا فكهول من ميدين دارد - طركى مات كوكان د هركسني، ور تؤداین بی را سے سسے ایسی براسان موتی ہے کہ کہی را ہے تسایم رسنے کی جرات مندن کرتی بعض دفترسی الرق مبوئی لانعین افواہ کوجیت جاتی ہے تاکہ را سے قام کرنے مین تاجر کا گمان تھی موجو اور *بیراُس کوبا*ر بارقيراق بواطرس مند وجنن سن اورسي صرف من كالم يمنين ربتي يىغال كرىياك كالميح كى يلك كوقو خركية سوجة بى منين دتيا كمرتخفي راك يرهى اس كار خوادو مس كرنند بيوتا الغرف بيان مك نوبت بيخي ب كركسي طا مرت نے دراطمطرات سے کھدکمد دیا توری عام راسے بھی جو کھیدایک فس كمة اب أسيسب سنة بن اوريه خال كرايك خاص بات سب كو

كالبيثي وانذت وتخية خواد وگردست بهت بداری زکار ورُّ فَامْتُى نَقْشُ كُرُ مَارُوَ دگرناطقی طبل برمادهٔ كهبجاره ازبم سسرير نأكرد تنمل کنا را تخوانند مرد أردرس بول مردانكيت گریزندازو کین بھیر ولوانگیست کرانش گرروے دیگرکست تعنت كنزين أاندك حذراست فتكم مبذه خوانندتن بردرستس وكرافزو ماكيره باستدخورسض که زمینت رابل تمیزاست عار وكرب كلف زير الدار كهبيخة زردار دارخود وريغ زمان درتهنایش به ایزا جو میغ بن فونسي*ن را کسوت فوش کن*د وكركاخ وايوان منفش كند كروزورا باراست يمحول زنان بجان اير ازدست طعنه زمان سفر کردگانش نخوانند مرد وكريارسائ سياحت ذكرد كامش سزيات وراس وفن له نارفته بیرون راغوش زن كرمر كثنه بخت بركشته ادست جهانديه رائم مررند يوست زان نارندش زشرس ببشهر ارش خط زا قبال بودے دہر كرجي رزدا زخذن فيزمش زمين عذب را مكوش كندحزده بين مگردن در مُ فأد جون خرم كل وكرزن كند كويدا زوست ول په نتاېږ زنامردم زيشت گو ... بهٔ از چرجرد م ریدزمشت *رو* الرودناليت وكرحق رسي نس ازجردست زبانها ترست اگرری چون ملک زاسمان باین درآوردت مرگان

وزوست وزمان حرفكران رستند كاغذ برريدند وقلمبشك تند كهابن زماخ تككست والحام مان فراهم نشين تردامنان يورامنى شراز سبرديزدان مأك گرانشان م*اگردند را حنی حیر باک* بداندلش خلق ازعن أكاه نسيت رغوغاً فلقش بحق را د نیست ازان و بحائے نیاوردہ اند كراول قدم بي غلط شرده اند كي نكته حين و دگرم د موسس دولس برحديث كمار ناركون مهٔ بروازدازحرفگیری به بیر یکے نیزگیرد دگر نالیبند فرو مانده در کنج تاریک کی صر دریا بدا زحام گیتی نما سے میندارگرستیر و گر روسی کزانیان مردی وحلیت رسی الركتي خلوت كزيند كس كريرواس صحبت نداردسيس مزمت کندش که زرق است و به مردم جان می گریزد کردیو عفیفش ندانند و پرسنرگار وكرننده روسيت ومهميركار كرف عون أكرسهت درعالم اوست عنى را بنعييت بكاوند بوست وكرمرد دروليش درسختي است بكوندازو باروبدبخي است ا وگرکام اے درآید زیا ہے غيمت تثمارند ونضل خدك أكمما حندازين حاه وكردان كمتى فوسى رابود درقضا نافوسني ور تنگدستے تنک مایم سعادت لمبنيش كت ايم بخوانندش ازكينه دندان برزير كردون بروراست اين فروايم حرلفيت شمارعرود منا يرسست وبنذكارك برستت درست

لمال انیانی دانتائی کمال ملی وکمال حیات کمی وتوسیع ت لى دُفتيقي اجتماع كانصب لعين وحيات لي كامركز وأمين تس طرح حاصل بيو سيكته بن وتضاحب كمال النان كاجوبرتعال وتعاشروا ختلا*طا فراد وربط واسي*نيار ودعوت الىالحنب روقسطوا مین ثابت مبوتا ا ور دیگیرفضا بل وحضایل عالی سیخابر موتیآ ، الم کے لئے یا آدمیون کے لئے ان کا عالی بت مبوتار یخ وردایات قومی کی حفاظیت *اورامسس کے* بوہ حسب نکی پیروی سے احسا*سس بفنس کا تس*لہ مين اوراحساسس لفن كاتسلسل حافظه سيع انسرادين لهذا تاريخ وروايات قومي وحافظه دو نون كي حفاظت و دونون کا قسه ایم و مرفرار رها بی رهزوری سیم ی<sup>نظ</sup> ام **قدی** د ملی بخسب کسی اُمکین و قوامنین کے سنر ورست میوما اور مناصور مذیر بوكما سم- اس سيّ ص طهره التدتعالي فتال ورلط واحزت کی برایت فسسرائی اسی طرح اُمت محتربہ کے لئے ربعين كومقرر فرمايا ليساتباع أمئين فطرت واتباع آئین ملت سیے قران مجیرے بغیری میں سیرت می اور قومی کی منین موسکتی - حیات می وقوی کے سے ایسے مرکز کی حزورت ہے میں کے مرکز مونے کی شہادت موجود موجو نکم آمن محدمہ کو

بكوشش توان د حله را يا بست مشايد زمان بداندلش بست عوام (يلك) عموماً نامجهد نا دان وسياشوروشركرف دا كا درب سجم تعليدي راس يرسطني والع ببوستين اوروومتفنا داموري عل رك ا ود اس كم مذكر في را است كرت رستم بن - لهذا أن كى شكايت و المست كى روا فرن جاسية ملكح تكوش وق نيوس بوناوسي وميح راكركنا حاسيئ سي حايزونخلصا نهاهاعت متابعت أن كي حنكي حاسية اورق ير <u> بھلنے والون اور تضیعت کرسنے والون کی کرنا کرنا اُس کے منافی بنین بلکہ امر</u> بالمعروف دمنى عن المنكركي مثابعث كرناسب كامينس الرامر بالمعرون ومنعن المنأكوتمة بن توأس كمطابق عمل كرنامبة وزيباً ببياغواس وبيحاعل كوخدايتها وآخرت کے خون باسوسایی کے لحاظمت روکنا خیا ہے۔ بعض روفات معمولی حق باتون کام کمنا بھی حیا کے وج سے اجہا سوتا ہے۔ جیسا کسورہ احزا من سے ۔ ولکن اڈ ادعیم فارخل ولین جب الکمادت مادس جب کا میکورسفوت فاذا طعمقم فانتشروا والمستانين بوجاد اوردارام لوبات كيك يرتلين وياني لحديث ان ذلكم كان يورى البنى سوحاكرًا بهم عداور الرسن ماكرًا فستمى منكم والله لايستى الجي حتى كالررن سـ نس اس سے ثابت مواکہ لوگون کوجب آنخفرٹ کیا ناکھا نے کے لئے ملاُتے سنتے تولد فراعنت کھانا کے وہ لوگ مات جیبت کے لئے بیچھ جاتے ستھے ادراً محفرت ما کے وج سے اس تلیف کا ذکر منین کرتے تھے حالانکہ تکا مقة صايرتها كركه رما حامًا-لهذا التدف اسطرح ظامركيا-

ر مسکی حماعت مثل افراد کے احساس پیدا کرے اور می طرح قسم سأس اييخ فايده دنقصان وترتى دحفاظت كالبوتاس اوربذاح مذبه قوى موتاسے اسى طرح قومى دحد دوقومى فلاح وسبود كا احساس وهذب ىبويىكمىل اس احساس وحذبه كى روايات قومى دلى كے صنبط ورواج وثنا يع ہونے دمرنگز ہوجانے سے وقت ہے اور سی طرح افرا دیے حیات میں جلب من ود فع مصرت تمين على و ذون حقالين عاليها مساس لفنس كي تدريي ننثود نهااس كيسلسل توسيع واستكام سيردانسة مبن استطيح **على واقوام** محيات كاراز نفي قوم كواسية وتود وسبود كي سمين اور حفاظت وترميت و استحكام مين مصمرس اوراسلام كى كامياني نثار بيست كرميركمال المحضرت اور آپ *ڪاصحاب کرام مين موجود تها -حيات مآيد دقومي* کاانهائي کمال په *ڪار* فراد ۔ قومی وٹی سکے اُنٹین سلم سکے ما بندی سے اپنی ذاتی حذربات کے صدود مبقرر ارين اوراز ادى طلق كوامك درجيمة لها تك محدود كرين تاكه الغوادى عمالكا باين يتاقفن مط جاء سه اور ملت مشترك بدا موجا وسه ادرا خلاف سبب تنابع نامزموملکیسب جیت و ترقی کامبو-لهزا کمال انسانی وانتهائی **کمال وزدی و** ل کے لئے امور فرکور علی کرنا و شال بنا مزدری ولازی ہے اور انکوها ل کرنا تھا بنسب كالقوسط والوق واسلم وسي كاسبب وكبرك وكركركهنت وموجدتن ومخترعین کے اثرات کے مابین فرمی ایک طریب فرانسیسی عالم في لكما من كرحب الوطن كيريش مرسي اعتقادات وزادى كاشفف نام أورى كاولوله يرفيزي تخبل ميستعلق من لكن بياس شم كي تنيلات من ج

ا تیاع کمت امرایمی وکوپرکوفیلرنانے کا حکم ہے اوریشہا دت کافی اسیکے اور مرية موره كے كئے جوجات قيام وروضاً نوب سے موح وسب لدام حیات کی دین مجرز سے کئے موجود ہے۔ حقیقی احتماع تف العین کے ا عنصام واستنبوط كرفي سيبوتا مي اوريضب العين ملت بحديه كا ایان کے ساہ عمل صلع وتبایع ونشر کرنااور روتقو کے اعانت اورا عيلاح ببن الناس ومبين الاحوية اورمونتين من امر بالمعروف وبني عن المنكرين لهذااكرأن سب يمل دوقعقى احباع أمت محتربير مين صروري و لازى بوباويركونى أس كامانع منرجو سيكر را درميركونى قوت وطافتت أسكى مزاحمت بذكريسك ولوصيرسي حزن وخوف واصطرار دورسوشه اود اظمینان بنسکین **مدا موتی اور انسانون سے درنے کے بجا ہے اور** السان يريق وطاعوت يريى كما حكه خداست معة ل خوين ورجا وخداري اوراًمه يرحزت من واوجه صركاية باي وتواب اعمال نيك معرتبات منكل سيرا موت بن اور النان كا حودرهم واقعى عالم مين سب ادر موصر كا حو مرتبہ قائم ہوتا ہے اور ذلت تفس حاتی رئی ہے اور اعماد علی تفس و خودداری بیرا بوتی سے لمذاایان بالتدسبب عمال صالح وارام وز راحت وفايده وكمال انساني كاسبے - توسيع حيات قومي ملى كى قوا سنظام عالم كى سخيرادران سے فايده أمل ف سے بوق بعداسى ك الدقالي نے فرمایا ہے۔ دسمن لکم مانی الا بض جمیعال نداامت محمدیر کوشخر کی می برابت اوربندایت ملک تاکیدی حکم ہے ۔ کمال حیات می وقوی کا یہ ہے

غرفن سے کیا جاوسے اور کل خلایست اللاکی سی کومضبوط مگر کرا کے م جاون وراس طرح قومي روح وقومي مزاج مسلمالون كالمتدموجا وسه اورايمان كو يد موج ركما جاوس اورتمام جرون سف الداور اسط رسول. اوراللدك احكام كاجب بجها إراس كاصاف وحرت نتجهيد به كرتام وي بسلى ومنزلي وتبري مح تعلقات سن وعيق دهاعتقاد سبحس كوالام ت ترجيح ديا - ہے اور خداہتی کے براعتقادلانے واعتمام محبلِ اللہ کرنے و عمالتد بنے سے بدا ہوناہے ، در برس و سرگروہ ادر برقوم دہررنگ کے أوى دين ماني موجا تين سراس سناسلم واقوس ووسرااعتقاد نهین مونکتا مواید اسل مین هجی سیاه می اصار مین هی سب سے بهترو يدا بوتى معجومزاج توى كاتا وأوسفل وبإيدار بنادي من سوره توب مین ہے۔ یا پھاالذین اسلا ا سايان والومز مبادرا مين بالون اور يتخذو والرآءكم واحفامكم اولساء سائيون كوشي أروه دوست ركسين كفركو ان استحورا الكف على الإمهان ابإن برا ورح كوفرتم من كافئكو دوست ركم ومن يتولهم منكم فاولنك هم تووى ظالم بن توكه الرمون احب مهار الظنمون قل ان كان الماءكم بأب اورة بارے رط کے اور بھا رسے مانی والناوكم والمنوائكم والزوجكم ا ويمناري بيو إن او بهها النسيرا وروه وعسنيرتكم واموال افترفتموها عبن مُوسمع *کیا ہے! اروہ ت*کارت وتحارة تخشفون كسادهاومساكن جيكا ندموم سيم ورشي سي بواورة فأكن

ہمیشا فغال انسانی کے فحرک رہے من اور انہیں تخیلات کے برونت وٹیا وه ملی و ترنی عارت قایم مونی سرچیس کے سامین بم آج نس رسیم مرت البکن "ارزخ کامناره متدن کاستون قومون کی زندگی کاایم اصول اُکر بوئی چنزے نوده عرف فريسي اصول إن - ندسي اصول عبيشه ومون كي زندگ كانهايت اجم عنصراور تاریخ کا منایت نمایان مزور سے من - اد مام کے انڈر تھی ایک الیہ موٹر عادوديا بواس جومزاج عقلي كويل دياس مدمب سيع عيماسان قرت کاسبب صرف یہ ہے کہ وہ ایک زر نہیں توم کے فواید قوم کے اسارا ا ورقوم کے خیالات کونتی کر دیتا ہے اس لیئے وہ اُن تمام عناصر کا کبن ہے قویمی ردح ميدا مبون - برد فغناً فائحقام رجعاً، بسيم-يرسح سبِّ كه مرسى قوت مستراثيلاً اقوم كامزين عفل فين بدل جاتاتا برتمام قولون كارزخ صرف ايك من عبد كيطرف موصاتات مينيتا عاقتين بيرنسب كهايت من تريري موعاتي من اورمنسب کی عظیم التال طاحت کارنای اصول کے ، نرمعنرسے یہی وجرب كرونيان تو توون سفاكار المساعة بالدسكة من الح مسك نرسي انقلاب سيره ما فراين كتيم اورونها كي تري ملطنتون في تأيل اسى دورانقلاب مين مدنى ب الفنس اعتقا دكوني چيزيتين سب السلي چيزوه قوت ہے جواعثقا د کودل من مرکز کردیتی ہے۔ ندسب اسلام نے تمام أن ينزون كوسوطركرت سيه مدي يا قومي يا وطن اعتقاد وناموري وآزادي سيدا ويجته مون عدا ورفوا يدها صل موست عن صرف اس اعتقاد كواميار الل صوت قراردیا ہے کہ وعلی کیا حار سے وہ خالصة لیندا ورضا کی رضامندی کے

لکتے ہن کہ اگر ندسب کے کوئی ایسے خواص یو چھے حاوین دوسب میں ہا جا-بن توحواب يرست كه مزمرب ايك تاديده نظام كالقين دلاتا سهاوإنسان سے فاپق مبلائی اسپنے کواکس کے سامتہ ہم آ نبگ کریا ہے بیس میں بین اور یہی ہم اسکی ہے جو روح کے اندر نمر سی عنصر ہے ۔ حب یک انسانی زندگی انسان کی تمناؤن کے برلانے کے ناقابل ہے تک میان کی كامياببون سے بالاتران ایڈ كاانتیاق قائم رسے گاا وراس است تیا ت كو مرت تسكين فرسب ميرماصل بوكى حب تك د نيوى درست كاليف ا مورب نسلی کی عزورت رہے گی جو یارسا وَن کوخلا کی اطاعت حال موتی ہے۔ ہرنظام حکومت اور برنظام تذک کی بنیاد اُس عقیدہ برہے جو عام طوريسلم مرحا وسه اور حيكه خرب عام طوريسلم مواب لنداحال الیی حالت مود ال برنظام حکومت اورنظام متدن کی ښاونرسی عقاید سطح پر موگی۔ امل فرب قرامے مخنیہ کے اس سلسلہ کی کڑی مین جود نیا کا با بی کرنی ہے اور میں لوگ میں حبنون نے تا *ریخ کے عظیم ال*شال دافعاً م را کیا ہے۔ اگر حیمتران رموجدین او مختر عین کاعظیم انشال انرط<sub>ی</sub>ا۔ یکن علاً قوم کی سباسی مار رخ رمصنه و کرکرر کسنے والون کا از طریا ہے ر روی مذمب قام کرسکتے *اور سلط*نتون کی بنیا د قرال سکتے اور نظام<sup>عا</sup> لو الط سکتے مین - رمزلاف اس کے موحدین وفخرعین میں وہ اعلاقی اوصا منین اے حاتے جن کی سطح رکسی مزیب کی بنیاد دالی جاتی ہے۔ لوتھ جیسے گذام رامب نے یوروپ کواک و خون کے سندرمن ڈالدیا یکن

وصنى تفااحب المكم من الله صنيح راحى بوالله ورأسك بسول اوركك وريس له وجهاد ف سيله ره کے جاد توانظار کروسان مک کولاو فتربصواحتي بالقالله مامرة الله اسية امركواورالملينين مرايت كرما دالله لاعورى العقم الفسقين فاسقين كى قوم كويه لیں علاوہ اقرب لوگون کے تجارت اوران کوہی احب رکمنا فسق ان آیات روست قراردیا گیا سینے حکم خدار کے طلاور یہ کہاگیا ہے کمالیی قوم :اسق کی التربرات منين كرما حواشفاف ذكوراورات باستاس فركوركوا حديكيين -الغ بكي كام مزكى كرناكياب وحكست سكها فاانسان كي سو دمندي وراحت طرفانا عقل الساني كوننثوونا ديناصال خبنانا اورغيرصا لحون كومثانا سيحبب كسى مفيدة اون كوجامين كروراً ما فلاموتواً معيارت كاجزد قرار ديراً مسك اخذى نوعيت كوالها ى قرار ديدينا سرتسليم ك انتها ئى ادب كے سابته مم لا نے کاسبب ہے جوبرگزانسان کے بنائے سوئے قانون کے حصرین منين اسكنا مكل نرمب أكاه كرفا ورآخرت وخداك تون ك ذرييهسي اصلاح کرنا و فلاح کی راہ دکھانا ہے۔ خدا کے قانون کی کا اُل ا ھا عب کرنا جم ایک عفنوا در قوسے اور روح کی برایک طافت کا مناسب سستمال در لميل وترتدب سي فغاكا مكم جالله اور صفااورانان كيسامة كالمحبت ركمنا بحس سعانان كأتمام طافتين بم الملكى وتناسب سيجهانتك مكن سيكام كرتى راين-افلاطون كى راسيان نرسب استطاعت موات مذاکے سامتہ مناسبت بداکرنے کانام ہے۔ اور روفیر والحجیل الاری

زیاده ت<sub>خ</sub>ی *اد بر*فید نفتین سوحانا اورامیان بالونیب کاسبب موتاسه - اور حوِنكه ندسب كي روست السيميتي حزا دمنرادسينوا لي منفرف كاينات حاهز نا ظرسیا بیان لایا حاتا ہے جوجفنیہ وعلانین طاہر دیاطن برسم کے منی<sup>مے</sup> ارادہ ونعل كأنها سنغ والأسب المداحميا كراؤ برانيان عوتي من أن استهي النان بچ این اور تفافل شاری در یا بی ری سیم عمل بنین کرتا ملکه احتیاط واخلاص سته كرياست اور بوادركسي طبق مين بنون موسكا مد منسب كسي قوى توانا كورام كريف اوررجها في كمنترون ارز فسران الاام منين مع ملكم أس طرزمها شرت ا دراصول مها تكت ك نام مه بي بي من يم إين انبار نوع كم ساتهم ل تعلكاً ام وانسالیش سے زندگی سبر کرنسکتے بن ادرجس سے عم کو رورانی ترقی وصالحیت حاصل موتی ہے ادر حرباری سزوریات زندگی او بدنشا مات كواوراكريات - لهذاحس زيب كاتعلق عارى روزمره کی زندگی سے سرامک کام وشعب سے خرم گاوہ اسٹے حقیقی مرعاکو لورامنین ایا کا مذہب دی تا ہے جو منقد میں کے سرکام میں ساری **ہوا درو** ترك المرام ويزك طيبات كي تعليم مذواي ساوروطايف بشرب كالمانع منهي يه ذرب اصول فهم اساني كم مياريرقاب أزايش بوت مين وما بعبدالمات كامسسكله اورروز قيامت سزاو مزاكا عقيره برزيس كسي کسی صورت مین تسلیم کیا ہے۔ برسب کی بنیاد آخرت کے اعتقاد پر ہے۔ ين مسكه بقاس دورج وجزادسزار ما أن من سيكسي مر- عارب ياس اس کے واکوئی اسلوب بیان منین کر جزا دسزا کے دکنشین کرنے کیلیے

گلیکواور نیوٹن کی اواز سے طرف اُس طرح کی قوم ہنین ہوئی۔ موجد بن محتظ تمدن كوريد الهين كرسته مذاس كى بنيا داخ التعمين ملكه متدن كرون أركو تیزادر بسرنغ کرد سیتے بن لیکن مضبوط کیرکٹرر ک**ے والے ج**نکہ تمدن کی بنیاد را کے بن اس کے وہ ابک<sup>ت</sup> قبل تاریخی دورکوشرور مج کرتے ہن۔ ملکہ ساسخد دعادات مى تخرىك كرسته مين كن أن سعة وى ده اندروني جذبة محرك معص كونزمب كت بن اور مبكراس كمامته ادل الذكر سوستين توعل جلداورباقا عده بون لكما سع - لهذا يارسائي دينداري كيات سونا چاہیے۔ مذمب اورا خلاق زندگی کے در نون مرکن اعظم میں مستطرح نرسب نطام اخلاق براز والتاب أسى طرح حود نظام اغلاق سرسار بھی ہوتا ہے۔ ہرقوم کانظام اخلاق اسپناصلی اوصات کے لیاطست قایمدساسے اور اس حفوصیت نے برقوم کی تاریخ کومتی دادر جائع اور ما نع منايا ہے۔ نرسب عن حديد يمدنى حزور بات برسطبق مومات اورساؤن من تقال ونقاحمه وماشرت کے موارو آسان مونے کے طراق اور راحت طربان واذب كمان كاراسة سلامات اوراخلان وتنازع وقرق مونے سے بچا تا ہے۔ نرب کی ترکیب وف واد پرسے ہوتی ہے اسلے وه دائم الاثروم ما دسويا مع - حووجراني وراي نشهاد من المرافطرت وقوانين قدرت کے روسے وجود باری کے نسبت میں مزمب متوارات سے اسکی تعديق راب - اورسل وابتيار ذاتى شعادت اسفى وس كرف والله بوسنے اور اسپے بروحی نازل ہونے کی دسیتے ہیں۔ نسی شاد استوالی کو

حیات ذاتی کے مذبا کے بنظر تحفظ ذاتی رہنا معمل ابتدار نشود تما موا یہ لیکن بالآخر روسے قانون ایتلات وہ محرکات **خود غرصنا ندرندگی سے بوجا** میں۔ س ان مذات کے تو نے کی اس کے سواکوئی صورت منین کران کے مخالف صنبات أن سة قى تربيداك ماوين اورديا من يمقصد محفل كم الهامى قوت ايك اوراك ادة بق اورايك تقيدوا عراف سے ارفع وتقات ذات پراعتقادلانے کے بغربورامنین بوسکتا اپنز دات کی محبت اور اسین فوايدكا فيارا وراحت عاصل كوقربات كرف كاخيال حبسبي موسكتاس حب راحت عامل کے مقابلہ مین نیا توی اور صنوط صنبہ بتجبیت عقل ا ناعل كرسك - زرب بي عقل وجذبات بن اتحادكران و وجبي حزويت م اُن سے مبترین طور پر کام لینے کا سبب ہوتا ہے اُس سے زیادہ کوئی م وتخیل قوی منین مونا-سورہ صدید میں ہے۔ اوروبائم فيعين ابن مريم كوكل ور والبينه الالجيل وحعلناني قلق الرام عند المراسى أماع كالمصدلين زي الذين تنعي لاس افذ ورحمة و اد ي على اوررب انت كوامنون مانواله مانية استعاما كالتباهر بين كمات أسكوانركر النكي صامعك كاميان علهم كلامتناء رصوان اللهقما بہرنا المون اسکومبیاحق ہے ناہے گا۔ بعوهاحق رعايتهاه سی اس آیت سے آبت ہوا ہے کر افت ادر حمت فصرانیون کے دل مین الله نقالے نے دی می مرک میا منیت لیکن آمنون نے رسیا منیت کوسیا نخال لیا اورخداک رمنامندی جاسین کی رعایت کا معتر مسکے اوراس

سيه الفاظبيان كي عاوين جومار اسه احداسات ظاهري كرمطابق بو ا ورکسی طرح کے احساسات کا تصور عقیقی ہو ہی تنین سکتا ۔ لہذلا میان تا ويوم آخرك وربيه سصمعا شرت كومؤشكوار وقابل عمل بنايا حاباب ادر انبا ورسول سے تصد*یق کرائی جاتی ہے تاکھو*ت دیسکین دلقین کاسبنہ **صرورت ترقی تدرن و حفاظت اسکی متقاصی ہے کر حیات احتماعی کو بھی حیا** ذاتی کے مقابلہ میں تقویت بینیا ئی جاوے۔ میالات ودانیات مذکور کے بنا کہ اكرمنيا دعل قايم كى حاوس تواس كسوا حاره سين كه خارجى ذرابع و ترابیسے افراد کی خورغ **عن کو د**مایا اور بجاے اُس کے اُنٹین ایٹا لفنس و عدر دی دغیرہ کا پؤگر کئیا جا و سے۔سوال یہ ہے کہ اُس کی بہترین تدامہ وطرت كيامن -أيليغوص فلسفه اخلاق كى تعليم سے حاصل روسكتي سيے بظاہرانیامعلوم بوالرسكن جوفطرت نشرى كاشرات سے واقعت برجه اس بربرگزاکتفالنین کرسکتے - اخلاقی تخلیم کے عملی دستوار ہوان ۔ سے تطع نظر رك على افرادس وماغي متلحر عمواً مويث الأرار يسم لحاظيت اً ن مین بیاعملاحیت بن بنین مبوتی که ده کسی علی کواس کے مشن وقیح تقل کے بنا پرترک یا اختیار کرین اور بفرهن محال اگر خود شرطنا مند زندگی کے نقابھیں أن سمے ذمین شین بھی *کر دینے جاوی* تو بھی د لایل دیرا ہی اسقدر <sup>ز</sup>ا وثر منین موسکتے میں قدرکسی بی این فطرت قدرت کے اور مقدی العلامات احكام بوت بن - جذبات كازور هرف جذبات بى توطر سكة من لهذا خودغ سعے جذبات کے توسف کے لئے ذہبی جذبات ہی سب سے زیادہ کار الدستي

ا واے فرصن سے حنیال سے بھی عمل کرنے کی تحریک موتی سے لیکن عفا وتن أكساني وراحت عاحل عموةً بارج بوستة إن اس واسط ومكه أجاتاً كم لهبت فوتخيال وسيح اعتقا دركن واليحسى امرك موتيم المكن باربنن كرت - يامنان تم دمك وركم السام دويسى تهريت رية سن كي عنال صيدطراتي اسلام ننين كرية اس كا مب اکرمیں موا ہے کہ ان کے اعتقاد حذب کی صورت اختیار کر محمل إن كاأن سيسب النين موت او فيفلت وتن اسان أن كوعا لم ينا كادر حدديدي ب ين وحرسب كرمعيه اوقات من عبادات كرفيم وم ال خام الدين المان المان المان على المان على المان على الم المواجد فله بنا وساد و ما ديت معلى أسان موجا وسه - يروفيسلبكي صاحبه خوب کہا ہے کہ مل ندیب کے اضلاقی قواعد کی باندی ایسامی ہے صیاب فرون را كرملامس وات محدوانا في والمروغورك دُفان كل تيار موجاومگي باد نداری کے اخلاق الساہی ہے جسے ایک طری ندی بنریانی کے میم بغیرسرے حس طرح راستی و درستی سے سامتہ ا خلاقی قوا عدکی یا سندی فیموا وتبيت وندمب كي موتى ب وليبي دوسر عطرح بينين موكى كيونكددور لونی قانون نامیب سے زمارہ حضی صال وعلین کی محافظت مہیں کو اوراس كودوست منين ركهدسكا-لندا نوجوانون برلازم بي كروه زمام ير الن خاعد العلاقي قا عدون رج المصدافت ك قايم ك كم محكم ورغوب حديدين كمراصل بنيا دخشن اخلان كي يحي دميداري هيم-اور امر

طرنق بان سعيدهي بية حليّا ع كررها نديت كس كو كيترين فيخ يك ورحمت معظم مفرط زمی کو کھتے ہن اور اس کے وجہسے عیوب پایرا م بين من كانتجب به كراب أرام اور قوق مصمتفيد منهونا اوراعضا. ومكارزدنياا درام طرح اسيئ كوالسيه كم درسيج يرظا سركرنا حوسخا سيئ ا *در ر*یا کاری و مرکاری کرنا و غیزه . اب د مکه و که رخه ای رمیهان کیا کرست<u>ه سخت</u>ے ہرمم سے لزیز کمانون اور احت سے نظام رسز کرتے تھے ک<mark>ے</mark> سے خاص م مسكة خراب مينية عبادت ظاهري مين شقت كرية اين قوتون اعضاً کا *رکردسینت اور اُس کوع*ا دت سیحته او لوگون کے سامنے اسیم پ کوسکیناندیش کرتے ور پاکاری وبدکاری کرتے اوراسے کوربی ملوات من عض عرضكه اين خواسبشون كوم ده كردِينا اصل اصول سمية في وراى قىم كے افعال كرتے محقے جنكا استقرار موسكتا ہے . لهذا الص كے افغال تحمود نهين بن ملكه ندموم بن اور جذابتجاسے كى ريسنا مندى انسے مین حاصل موتی لمکہ وہ رضا ہے الّبی کے خلاف من اور بدعت دیں میں بدار بیناہے- ایسا ہوئے اسبے کہ ایمان مواور اُس کے مطابق عمل مذہبو مل موادراً سے عابق ایمان خبولینے عل برناے ایان نہوکونکہ مکن ب كراعتقاً دف عزبه قوى و عالب كي صورت نزاختيار كي موياعل فلات اعتقاد کے سویا غفلت بادیگروجوہ سے ضاف موجاء سے لمذا بمان ایا قوى ببونا جائية كرنمل سالح كرين كاحذبه الأركية اقوسط ببوجاؤ المصلحة وصكمت سسايان وعمل دويوك إبتقال ين حكمت يعقل ديخربه وعس

جہان یک جان و مال سے امن سین تلق ہوتا سیے وہ آس زبانہ کی حالت کے مطابق منایت اعلی درجری ژقی پر سخیاسید به کسی انحفزت کی استظرح کیا اور آیدہ سے گئے یرفر ماکر کم انتما علم بامورد نیاکم اُس کو اینرہ ایوالون کے ہا کھون میں صور دیا۔ ہم ہرایک متدنی وا خلاقی اصلاح سے حمایت سے بو <u>حیتے</u> مین کراس سے طرہ کراورکس حکم دازادی کی ضرور بٹ ہے۔ اور اس سف ها ف زباده اورکیاکها حاسکتا ہے ، یہب اسلام کا وہ حصرت من انکل تعنبر نہین موااور *حس سے اُس کے* مانی کے طبعیت صاف عان افاطار م ہوتی ہے المام كانهايت روش حصه سيرحس مسع عارى مرادة إن كربايات الاتی سے ہے وہ ماردی لے کے لئے کافی ٹریان ہے۔ قومي زندكي يراصول كالمقتقى اثرا دران كى كامياني ارزوترطاقية نرتن زمانه واتحاد وامتزاج التلى قوم نذكه صنوعي قوم سينئه سكلئے قومى روح ساصول كاحقيقي اثرأس وقت تك نهين موياحب يك كم تبدريج کاخمیرخته نه بوجاوے اورعالم شعورکی بلندی سے تزکروہ انسان سے نرشاء انه مرکزعمل مین نداّ جا و سے کمیز نکراس وقیدته وه نظام عالم کا ایک جب نزو تے بن اور قوم کی زندگی را<sup>ن</sup> کا انرط<sub>م</sub>یا ہے ۔ حب آن اصول کا خمیرطیا ، إلا سع تو دويكه وعقل في حكومت سي أزاد مو ما تيمن استع شدت اہتمان کا انزیز تاہے ۔ ہم کوعلانیہ **نظرا آ**اہے کرحس دل رکسی تر**ہی** یا غرزسی اصول کے اثر کا استبلا موجا تا ہے اُس کا لقین عقل سے لکل الترینس موما ملکه دومسسرے اصول کوسی نکسی طرح توطومروطرکرا۔

فلا سے کاسیاتی - بغیر نمیب واخلاق کے حیات کے لطف سوتی ہے اوج يقيبن كرا دل مجيليقين تناكر علم قوت مقيم سنية ادفيهر ك على تعامرًا أم ے گراب میرای بعین دور موگیا اور کال تجرب سے یہ خیے دریا فت نباعث كى موجوده حالت البي مهوري سيركه أكرعقل اورعني تربيب كياح اظلاق و دینداری کی تعلیم نه موتو وه محص زمرالو د موثی ہے اور بجائے فایدہ مصرر مناق مع مشهور مصنف واكر اسائلس نرات بن كرفهم وفرات لى ترميث كانزا خلاقى كرداريربهت كم موتا سي ستيرس تعليها نته اورطيط لكيم بركردار مسرف زبان كارنا عاقبت اندليش بخوارا در شرريبو - تيمن المذالم حزورى ادرلازمى امرسبة كم تعليم كى بنيا ديارسال ادر أيبى اصول برركبي ماوے - سروالٹر اسکاٹ نے اپنے بسترمرگ پرلاکہ آرمط اسپنے دا ا دست ية الفاظ سكه سقة في فيكوكار مود ما مندوين تعي رمنوا ورامك التيم أدى مع س اس كسوا الركسي طرح متين أس مقام برجه إن بن نظامون طهيا قلب نهن حاصل موسكيكار روحاني بناوى تنكي تمدى برناوى حزبي كولام ہے الاتمدنی بقاد کوروحانی نیکی ما بدی سے تعلق ہونا کی صروبنین ہے بيغيركا كام روحان تكى كأبثانا مؤاسبه اورعبان تك أس كومتدن سي تعلق بوتاسب لطورلندم کے موآ ہے کم ذکر دہ خورانان کی حالت کی ترقی کے الته ترتی یا تی حاتی ہے۔ ملی انتظام محص ایک دینا وی کام ہوتا ہے اور

تتسلف ين توى عقده ي كوفتح حاصل مركى ليكن أركو ي عقيده السيعقيده كسكساتة كراسي سسى وتأس كرارس توخبك مساوية حالت مرسائته قام رسب كى دور فتح وظفر كافيصله أن خارجى حالات بيعلق رسكا حوال مين سيكسى فرنق كم محيط من مان مالات مين قوت ا فلان اطاليتى ادرجين نظام كوفاص طوررامهت حائسل سبع-نس يعقبقت واضح لاأكرا خلاقى حيثيت سن دوسادايد وتبين بقادم سورواس كوفتح كال ہوگی صب کا نظام محکم اسول برقائم ہے۔ اس تفصیل سے ابت ہوتا ہے م فتح اعتقاد والون بركوموتی ہے اس بین ترسب وسیاست كی تفریق بنین بكه توت اعتقا د كانبتج د د ون حكه بكهان طور يزطهور ندير سوّاب وحبَّ نظام استحکام سے قیام رکھا ہے اُن کوتر جی ہوتی ہے ۔ کام کا دمن اگر دیو آگی الينج مادس توهيمفيرب يحت وس أرديوا عى عقر قريب منع سے تو بھی وہ ایک مقید لک مزوری محرک ہے۔ - ابندائی کے کامونین بھی تقسیم محسن سے زما دہ نفع حاصل مونا سے اور محسنت کی تقسیم **نیں جب می** بوسكى شبي كرمحبان الساك كى برايك حباعت اسيئ فرمن كى كم وعش تابع بوحارك ليخاس حماعت كواسية كام كاسبة مي زماره اعتقاد وجوش مو شايد خدايتاك كرحمانا نر نظام كاينات كاليك جزور هي بي كران وكوك ا عنقاد من زارل دانع منهو- اگرافراد مین مدبه هی تنکم اور صنبط نفس کی بھی قوت ہو اور قرمی فضایل تھی اور وہ فرانفین وحقوق بھی اداکرتے ہوئے مون نیکن قومی توصد دیکرنگی مدموتوان سے اصلی قوم ان افزاد کی منین بن سکتی

سلمهاصول كسامته مدغم كرلتياسي وبيس حب يك اصول عالم شورسيم أتزكرا سان كي عرفتاء الزمر كزعمل من ما حاوين قومي زند كي يران كاتفي ار منین ٹریا ہے۔ جب ان کے اصول کا دور نشرو اشاعت اس جد تک منے یم کر صرف سریان حیال سینے نقل زبان ولفل فعل کے ذریعی سیا وهيطين سكتي من نواك كي كاميا بي كازمانه ستروع موجايات- را معام ب اصول كوص فدرسرعت معسانة قبول كليتي ميم أسي قدر أن بن موس ومنني الانته زياره موتى سبع - يبي طاقت أس كور فترفية رماغ كسطرف العانى اور أسبن أن كوم تكر كردى ادرأس مين أن كا قابل اطمينان ملكه بيداكردق سبة اوروه خاك سے ذرّون كے طرح تمام حيالات ملكم أس ؟ مكتمام انمال من سرابت كرجاتي اورموروفي عادات كالكساجرو بخاتي اور ا الذان ال كو كفونر رئيتي بن - اورحب وه أن ساده لوح الوثون كے قلوب مین مزئر میروات بن جوبنیر عبث و مباحثه کے اُن کو قبول کر کیتے ہیں تربیب اط ليطرح الل موعات ادرسيلاب كطرح ربيتے ہيں ۔ خالج سروق مين آپ قَّم کی نظایر بلتی مین حبنون نے اسبے اصول راسخہ کے گئے اپنی جائین بیار قربان كردى بين - يبي وه عالم سبع حس يروع ظيم الشاك وا قعات فهور نيريد موستے ہیں جر ماریخ مین القلاب شلم سداکروستے مین کسی عقیدہ کی فوت لفوذکر صرف وی عقیدہ صنیف کرے یا ہے جو قوت و لفو فین اس کے برار معواس بنا ؟ ايان كوصرت ايمان بي باطل رة جه اور حوما دي قت عقيره كي راه من حالي موجات من و و قوی عقب ده کی تعیق کر تی مین بهمیست

تس بزمایت قدم ریسیے فطر تاکرتا م انسان مسا دی الرتبہ ہن فارق اُن میں مارج ان وضلط عين سوره جمرات من سبع-أكم تما إلله كنزديك عنا استعطامتني ان الم كم عندالله اتفام ه ىس، يركناكدانسان كوانسان، سىغفلت كرناچاسيئے نوع انسان كى عالمكرا خو وقران محید کی ہداست کی امانت ہے۔ نرمب ويندا كاعتران ونرسب وساميس وفلسفه كي حارون بالنهسابة من ط إغلاسفرامگلستان من مهراير كه نيون بهوا سيم آس كه نسب پورے سے نامو میلا کا قول ہے کہ بونا فی فلسفہ کے موجد سے اس وقع**ت مک** لم نے سب قدیر فی کی تھی اُس کا ذخیرہ اُس کے دماغ میں موجو دہما اُسبنے ا م کی ایمی کششش کامسسکله دریافت کرسنے سے علمی دنیامین ایک عظیم الشا انقلاب بداكيا- إوجوداس علم فضل ك وه خداك وجود كادل سے افرار اراتنا اور ندى فرايين سررى سے اداكراتنا أس كا قال احرعرت تاكفا کی قدرت کے ملائما امرار کے سامنے میری حالت الیبی ہے جسے ایک بھیمند كان كالمران مساكرون مع كميل ما مواوراس كومندك مرك مره موادارو من ك نظرة ارتقا ك نبست براس مع كري نظري علوم طبيرين ايسا ى انقلاب بداكرة والاسم حياكه نوطن ك صالط تحادث احبام ف ورم رہا ند میں بداکیا تا میں نے خداکا اورکسی بنین کیا ملکوہ اسے المركبّاب مين حوأس نسنے نبا ّما**ت اور حيوانات كے تعلقات يركبي سے مخرمي** را به کر لعین عالی دما غیمصنعت اس بات کا یقین کرتے ہن ہرایک مناقی اور

ملکم ان کے کئے لازم سے کہ عقاید و فوامیرواحساس ایک طرح سے ہوان تاکہ مذمات وحيالات وعقابيرا ورمنافع عامه كااتحا دمزاج عقلي قومي كے اتحار كم تقل وبایدار بنا دے - دریا من حب کوئی قوم اتخار وامتراج مے اس جے مینی ماتی ہے و و د بور قریحسوس طور ریمام افزات اسپے فواید میں تی موجا ہیں اور سازعات کے اساب کا قلع وقع ہوجاتا ہے۔ نسی وہ قرم می جوشا ما ىدك وقديم مّار ت<sup>خ</sup> كاسرمايه ركهتي موحب مكماس كى حالت من ت**ومد د م**ازكى نظره أوسكأس كومصنوعي ما تاريخي قوم كالقب دينا موزون مركا وكراصلي وفالص قِم كا- وحوده عمرن فومن بالكل تاريخي وصنوعي قومن من م السان دا كيرُ كغرالين من حاملت داتقا كاكرم مبونا دل غفلت انسان بانسال كأاعتقا وابانت انسان وببرايت قران ہے۔ اے انسان تیری حیثیت اس دنیا میں ایکٹر کی سے بیرا کام سے له حو مارك عبر بركو دياكيا بيئ أس كوا داكرا وررهنا سه موسل كوا زمهراولي عان اور کائل درجات صاصل کر اور سلیم خم کرے اسلام کومان - ایگرکو اس سي بحث مهوني جا سيئ كراس كوحاكم كابارط دياكيا منها يا فكوم كا عنی کا بامفلس کا اس سے شاکرناسی نامشکری ہے۔ فرحن میں ہے کہ پارھ خوبی د وش اسلوبی سے ادامو - انسے لوگ مجی ہوتے مین کرزبان سے حب براصرارك تين أس برقار نهين ركيت زمان كهراورعل كي ہوقا ہے۔ لیکن اے ایکٹر ترا فرص سے کہ جوتو کے اس رعمل آ اورحودعده وسايره توكرب أس كوبور اكرسك ادرتابه امكال وتنظا

پیر<sup>ک</sup>ن براب کی حزورت مذر**ے اور وہ جواب یہ ہے کہ اس عظیم**الشان کا پنا پایسے ایک غیرمحدود اورلازوال شی موجود ہے جی اس تمام کا پنات ہ حکماِن ہے کون ہے جواس اقرار سے گریز کرسکتا ہے گرعفور کرو کہ ہے، ان عجزات کے اقرارے بدرجها زیا دہ حیرت انگیز ہے جن کو دنیا کے نرمہو ہے ا نئة واليهم سي بيان كربية منن - اس اقرار رين كولازم م كريم نهاب عجز دادب سے اس حرت انگیز اور عظیم الشان ہتی کے ساسنے کھیک حاوین اورقرنن خاک پرہے اختیار گرٹرین حس کی عظمت او زندرت دنیا کی ہرجیزے ظاہرہے اور کی حمد دستانیش زبان حال سے مادہ کامروزہ کررہا ہے ، فہ لاانتها ولأزوان متى كسي كارى عاوي كحيه بروابنين ہے كيونكوسلما نو مین وی انٹرمپودیون مین وی میوه منه کوّن میں ونبی یہ ماتما اورعیسائیو آ<sup>ن</sup> و ہی سے ہے۔ ایک دفعہ باسٹیورسے ایک طالب علم نے سوال کیا تھا کہ آل على تحقيقات رحراب نے كى ہے يرتجب خرب كراسے ندب كار ول سے قابل من اخر علم اور نرمب مین مطالقت آپ کیو مکر کرتے مہن ۔ مآسطیور ما کمنلی تحقیقات بن شغول رہے اور فذرت کے اسرار کے مطالعہ کرنے سے ئى نىسى عقايدىن كونى خلارنىين كما بلكرمرا عقيده ندسب برايسا يى خيتر ہوگیا ہے صیار الخلتان کے ایک کسان کاعقیرہ ہوتاہے اور اگرین آپ سے زیا دہ سرگرمی کے ساتھ علم کا جویا اورا سرار قدرت کامطالع **کرنوالا** ون توقمبهٔ تولقین ہے کہم القین خداریا ور نرمب کی صداقت وروحانیت مان کے نقلین سے بھی زما دہ مضبوط ہے۔ نربہ السفرسا بنس ا

ہیوانی نسل بیاے خور تقلِ طور پر بیدا موئی ہے گرمن نقین کرامون کہضا جن قوانین کو مادی میزون میرکمرانی عطاکی سرے دہاس امر<u>سے ن</u>سبت گمان غالب پداکیت مین کرمیتمام نسلین کره زمین مین بتدرج سیمیا ببونی مهن اور امنین ایکنسل در سرینسل کی ترقی بافته شکل سے۔ اس کتاب بین ایک اور قام پر لكها ہے كہم س طریقیر سے زندگی اوران كی مختلف طاقتون برغور كرتے من حس كرخدا<u>ن عهشه سے زندہ تحلوقات بن م</u>حرك كريمها. ب كيا اس طر بي<u>ق</u>يين لوقی اعلی عظرت منین ہے کیا آس طریقہ تحقیقات سے کہیہ فایدہ ہنیں ہے سی میں کرستے میں کرچیونی سی جھوٹی اور بار یک سے مار یک زیزہ مخلوت سے لیکر یڑی *سے بڑی اوراعلی سے اعلی مخلوق اکسب* مین زندگ<sup>ی</sup> کی پیخبیب وغربیب طاقتیں طبوہ نمائی کرتی ہن۔ اوران کولستی سے برتری کے طرف اورلفے مسے لما*ن کے طرف لیجاری مین ۔ بانظیبورجو فرانس کا نامورمحق ہے اور* جس کے كتر ك كا من كا على في وريا منت كياب اورج علم جراتيم كالرا البرخيال كيا حايا للتا ہے کواس کی اور آبارون مجری حصت معدات سے کہ سر کوم جرات سے ريكية بن كيا جرنب أكركها حاوب كراكية بن أسمان بن برستارون سي يحجركو مین توجی بی سوال میرسدا موما ہے اور عاری عقل برایر ہی سوال کرتی حاتی <sup>ا</sup> ہے کہ آخراس سے آ گے کیا ہے کتنا ہی زمانہ گذرجا ہے اور کیٹناسی فاصلہ خیال من لایا حا دے یمکن بنین کرماری عقال کسی نقطے برٹیرجا وے اور ب سوال رناحه وردست - توركرو كربارباراك سي سوال كرف اوراك بي واب دیے سے کیا فایدہ سے - ہارا دل السیے جواب کاطالب ہے مس کے بع

رسيط الينسر كونسبت زمانه حال محمرتي علمار كميتمين كروه دنيامين سيط فلاسفرا درسب سے ٹالسانیس دان تنااور اُس وقت سے حبکہ مرسے سیرے کا طلوع موا اس وقت کے کوئی عالم اور کوئی جحق اس سے سرى دعوسك منين كرسكتاتها أس كافلسفه آخرى فلسفه اورأس كاعلم دينا لى ً تَدُستْمة اوريو جوده قومون كي معلويات كانجوعه ہے أَس كا قول شأكم ا تعلیمت شدا کی عظم ت و حبال کا انجار میدا مهین مبوتا مایکه جرمحض نیحرل ایش ، عَدَّيْقات مِن رات دل سرگرم رستاسبّ وه زبان می سیم نمین ملکه اسین نل سے بھی آس کیلاروال اور عظیم انشان سہی کااعترا*ت کر*یاہیے - **دوسر** ک  *حَلِّه وهِ كَرِّالْبِ كُرْمُ اسس*اب وعلل *كَيْرِنْل شِين ح*ب يُصمستله عَلَمْت اولاً کے قابل سنبول مم کسی پرقامیم منین موسکتے اور فی الحقیقت علت اولی کے ما سنے سے سواکو تی اور جارہ بنین اور یم کو بجب ِ اُ اُست لا محدود وابدی ماننا پڑتا ہ عفل سانی علم عقیق کے مصول سے عاجز ہے صب طرح نرب گنیہ ذات اورعالم عنیب کی حقیقت تجهانتین سکتاسی طرح فله غرسات<sup>ین</sup> م**ا ده** و حركت كى ماسيت زمان ومكان كى كيفيت منين تباسكنا- غرب فل فروسيس ان حیون کی اگراہ می ہے تواس مقام زیروہ طاقت میر کا 🗗 ہے عالم ہے علية أم رك اوراك سے باہرے . (اصول اولي سفورم أيد الله الله الله كر مزسب كابه دعوسياسي كروه أس طاشته كابهجاموات - لس إ**رُّمُّ ا** اس طانت كونا قال اداك بتا تا ب سكر مراج زريع نديسيون اس تى دەرىپىغ اورغىپ كى حقىقەت كوممان كە ال

تینون کی سرحدمین و ال متی مبن حبان ظاہر مع تاہے کہ وہ مل قت حس کا مظہر یہ عالم سے بھارے ادراک سے افوق ہے اسی سے کا ینات کی استدا موتی اور ندسې مين اي كوايمان مالغيب كتيمين - استنسر ف كهائ كركايا کی ابتداکسی خارجی قوت کے بیدا کرنے سیم ہوئی مظہراً س کاموحود ہے لكين حبل طاقت كاوه مظهرسيم أس طاقت كالأدراك بنبين ببوسكا و عنيب مین سبے " لیس ایمان بالعیب سے زیا دہ موزون لفظ اُ ۲، سرایمان لاتی بابت اورکیا موسکتا ہے جو بذراج در انبیار ورسل و کسیا وی اور یقین کے درجہ مِهنِيًا ٢٠٠٠ يروفيسراك لنكركتات كساينس نظام فطرت كعلم كانام ي جومشاہرہ تجرب اوعقل سے حاصل مہتا ہے۔ جمہوعلماری راے میں میت اُن قوانین عمم کانام ہے جوفطرت کے قبون برنا فزہین عقل و ذیانتہ کی كاردائي كميى سي اعلى موصرف تعلقات دريا فنت كرسف تك عي ودست اوراس سي است المسكمة المدون حالات كو حال كتى سعة برون وساس كوصون اتنا مانت کے کونسی جزکس کے التہ موقی ہے یاکس جزے بارکوشی جیز آتی ہے۔ اس صداقت حرف مبی ہے کہ ہم تعلق کو تھیک دیا فت کرلین او غلطى يرب كرتعلق كوطفيك مذور بإفت كرمن غرص تفارح ينكر تعلق ورباضت رن كانام ہے اس كئے كوئى فرت منفكرہ تعلق سے اعظے خرارہ سكيكى۔ اور حي تكرندگي ايخ تمام مظاهر من شبول قوت عقليه تا درجه غايت إيردني وبرونى تعلقات كايكمسلسل ومطابقت ودرى كانم سراس أبت ہوتا ہے کہ ہارے علم کو محن قلقات سے تعلق ہے دانتا ب قول اسبنسر)

ہنین ہوتی جنے کسی تھرکے بزاتہ محرک مذہونے سے بیرکہنا کہ اس کا ہلانامکن ن ست درسیایی ا ده وقوت کواسین آب مذفهٔ کرسکن<sup>ک</sup>ی وصرسین قَالِيَّ كِهَا صِحْ بِهَين سِمِ مارة قوت بن شاراره هيم نه سجه دا ورنه حكمت ليس خور ر حودرخالق ہے ۔ دیا مین علت و معلول کا برعل كانيفه فقررتی طوريه با بم مشابه وسطابق مبوما سع -صداقت يم ليعيز فوانين فطرت عالمكرمن اورتمام موجودات يرمكسال عمل َ يترمن الم مخزالة أن رازي سَيتَةِ بن الأان نقول قدر تدع فی کے جسام۔ مین کتارون کر خدا کاان مام چیزون کے بید اکر نے برابتدائر قادر ہونا اس کے منا نی منین کران قواسے فاعلہ ومنفعلہ سکے ذریعہ سے ال ب**رقا در مو۔** ساینس سےمشا ہرہ رتجربہ کی عادت ۔ سامیس کی تعلیہ۔ ٹی کی است میار واقعات اور نتائج کے بابت میچو راے قامم ہے جب کہم کو میمادم موکر گردوسی کے قدرتی منطابہ رے مخصرین - الفاظ کے معنون سے حواہ کتنی ہی فقس ون " ہورہ: فنیت علل ومعلولات کے باست صحے نتا مجیما کیے کی زمرزی منبن کرتی - سامیس کے مشمار فواید میں سے ایک فایدہ یا بھی سہے کراس سے مشاہرہ دیخربہ کی ما دت صروراً بیدا موتی ہے۔ سے مزہبی تعلیم تھی حاصل موتی ہے۔ کوشکہ سنن كريرسان سرت واستعاب كاموجب بوكاكر بهارى ممولى تعليم ريسايس كو

لمذالااديت ودبرت كالجاب اس طرح دور بوتا ورعرفان ندرب ك ذرييك موراب كيونكه يهي تاب سواب كركايات كاخود بخود موجود موا خلاف قياس إسليمي مع ككاينات كا عازكيونكر موالسى طرح الاديب كادعوف يحومتين ليونكأس كوء أكرف والصحرالهن واستعظم كمصمه سنة اورسا قَايِم كرسكة اوردنيا كومن يذبا اسكة مون ارا كالسكم مذمب كار وعوسا اب كرة س طاقت کا بہی میں ہے حس کا نظهریه عالم سے اور اُس کے تصیح کا مقصد عرفاك للماليحة وينف وترقى واصلاح وراحت كلي وونيا كامفيد بناماسته ليس الما وريت كاوعوس الربيان تك عدودرست كيلي ذات كاادراك بنين كرسكة أسكو حرو كاليتين منين كرت توميوسكام ليكن بيريئهن كرحسب كادراك نبين أسركا وجوج بھی مہین م وعوے غلط والارائيل سمازيا دہ سے زيادہ وہ مطابر فران اظرار ایساکه سکتین و نیخ نمین اور اگریه اصافهٔ نین نیاجا تا تومنانی اس کے منین کا خاص ارس توسیر تابت ہے۔ لندالا ادریہ کاکوئی فرقہ اور کوئی مرب مرا من موا - نرمب ما يب رسي حقوات كوروك سكما سية اورا حيف عمال كي تعنیب آمید مزاسے دسکتا ہے اورقوی مزبات کے مقابلہ بن نرب بی قوی جذب بنکر مترن طور راس کا مقامل کرسکتا ہے حالانک لاغرب دہرہ کے کیے صابع کے وائمیرا فزااور کئے مصنوط اور قوی جذبات نہیں ہوسکتے۔ لااد كتة مبن كريم كحيهنين حاسنة منهان سكة مبن أن كوعلى طور يمل كرا اوعلى ميال ين أنا وراصول كوفهم انسانى كرسياري زانا جا سيني - اس تاب مبو نے سے کہ اور اور قوت اینے آپ کوفیا نہیں کرسکتان و زنگی جرامت ماہت

لیم دنیا ہے محص غلط ہے وسامینس کالاندسی کی تعلیم دینا توام*یک طرف ریاحو*د ابنس سے غفلت کرنی ہے دین ہے ۔ مخلوقات البی حو ہارسے کر دو میسڑ، وحورمن ان کامطالعہ کرنا ہے دین ہے۔ ایک ادفی مثال سے اس مات لو تحبه لو فرعن روکه معن لوگ روزمره کسی مصنف کی تولفون کے م<sup>ا</sup>ل با مذ**کار**ن فرعن كروكر مصنف كي حسبقدر تعرفين كيامين أن كالمضنول سمبية مي سوكراسكي لصّانیف کی دانلکَ عظمیت و ملالت اور خوبی د لطافت کا اعترات کیا **حاوی** فر من کرد کوچولوگ اس طرح اُس کی کما بون کی صفت و ثنا متواتر ساین کرتے رستيسن وهأن كتابون كي صرف بردني صورت ديكيني رقباعت كرين اور أن كامصنون سحينه كي كوست سن توالك رسي كيمي أن كوكهولكري مذركهين مبلاالسيئ دميون كى تولفون كى رغوعتين ناشاس كامصداق بن الم یا قدر کرنی جاسیے و اُن کی صداقت دراستبازی کے نسبت مم کوکسیا خیال ریا جاستے ، تا ہم اگر چھوٹی جزون کائی جزون کے سانند مقابد کیا جاوے توہم كوملوم بوجا وسے كاكرموجودات عاكم اورأس كى علمت ر خلایتجا کے گئیت بھی بن لوع انسان کا طرز کل عمواً اس فسم کا، سنين ملكهاس سي مي مرتر - نقطانتي سي مات سنين كروه بخرمطاله كان جزون کے باس سے کتراکول جاتے بن جن کوروزمرہ نمایت عجیب غرب تاتے مین ملکہ حولوگ قدرت کے مشاہرے بن ایناو مت صرف لرقيبن اكثرادقات أن ريبالزام لكاتيبن كروفض عبث مبن اور رفات صابع كرية من وجرارك ان عائمات من على ذوق وسوق ظام

علیماس وحہ سے بھی فایق ہے کراس سے نرسی بعلیم حاصل مہوتی ہے الفاظ سامنس اور مذسب كومهان أن كيم عمولي محدود معنون می*ن بنین ملیدان کے نہایت ہی اعلیٰ اور وسمیع معنوان مین ہم نے ہتھا*ل ۔ ابیش ان تو مات کا دشمن سے جو زرسب کے نام ا مشهورتان مذكراصلي وعقيقي نرسب كاجس كوبير توبهات محص يوست يده يتينن اس من على شك مندن كربهت ساساينس حورا يجنب اسين لانذى كى روح غالب بيه مگر نذاس سيحسا مين مين ديسطح سيسه گذركر ے سپنج کیا ہے ۔سچا سامیش اورسچا بذرہب توام مہائی مین ۔ اُنکی ہاہمی **حبرائی بیتینآد و نون کی مرت ہے۔ساینس مین جبقدر بزسی روح مبوکی میک** سے وہ ترقی کرسے گا۔اور جہان مک سابیٹس کی گہرائی اور مصنبوطی ریذرب کی منیا دقایم موگی مشیک آسی مناسبت سیر نزرب سرمز موكا حكمار في جورك برسه كام كئيس محف ان كي عقل وذكا وت مره منین من ملکه زمایده تراس مات کاتمره مین کرنسی جوش سنے جوانکی طبعت مین نایان طور بریا باجاباتها استان کی عقل کوسیر سے راست بر ڈال دمایتا علی حقایق زیادہ تران کے صبران کی محت اُن کی استان<sup>ی</sup> ا وران کی نفس کشی کی بدولت منکشف ببوے بین نه کوان کی منطقی ز کا وت کے برولت یا ورکسی نااعن دریو سے سامیس ہے دسی کی تعلیمہین دتیا ملکہ مامیس سے غفلت ر فی بے دہی سے مہت لوگون کا پی خیال کے سامیس لا نرسی اور سدی ک

وه دیکیا ہے کون قرامن کی مروفر ابزداری کرنی جا سیئے وہ نا مربان میں اورمربان هي - وه ديكة اسب كرأن قوانين كى يامندى سع برست كى رفتار سہینہ زیادہ تر کمال ادراعلیٰ ترخوش کے طرف رجوع کرتی ہے۔ میں وج ہے کردہ مبینہ اُن توانین پر زور دیتا ہے اور جبان کمیطرف سسے بردائ كى مانى سب توأس كوعف أسب ادراس طرح جزون كى ازلى وابدى اصول اوران كى تحميل كى صرورت كا قرار كرك حقيقت من سیختین مزسی آ دمی ناب کیا کرتا ہے۔ النساس امركوسليم كراب كه خدايتا المككند حقيقت كا بجهنا مذهره بعقل ابنيان للكرمنال وقياس سيطحي بالاترسيع آخرمان بم معامین کی ایک اور ندیمی حیثیت **دکهاتے میں . وہ یہ که زندگی مح** با ۔ سامنہ کے ساندی و وقعلق ہے اُ**س تعلق اور نیز حورا بیے لفتر ک** بھے تقبور سائیس ہی کے بروارہ ماصل ہوسکتا ہے۔ سامیش ایکم باتون كوتباتا ہے جن كا جاننا حكن سبعد اورسائته ي اس كے اس حاكو بتاتا معص كة ك كا حال بم وكي بنين معلوم بوسكما - سا ميس سمكو نطوراعتقا د کے بربات منین سکھا ٹاکھلت العلل کی ماسیت کاسمجہ محال ہے ملکہ رطرف اُس مرحدر سنا کرھیں سے ایکے قدم رکنے کی می سين اس امر كے محال ہونے كو كھ كھ كھ كائىم سے شام كرانسا ہے۔ سايس ا بات کورا ہے العین مثامرہ کراد تیا ہے اور کسی دوسرے طریقہ سے اس بتريه بات حاصل بنين مرسكتي كه يحيا جادب كرامس بق مع العروق النا

سِتَمِین سے مجے اُن کوحقیر سمجتے من ۔ سس ہم کرربان کرتے ہیں کرسامین سے غفلت کرنی ہے دئ ہے۔ سامیس کی محت خام عبادت ہے بینے جن چرون کا مطالعہ کیا جاتا ہے ان کی عظمت اوسے ساتہ اُن کی عدت ر فلایتا سلا ؛ کی عظمت کو حیب دیا پ تسلیم کرنا ہے۔ بیر صرن زمانی بندگی منین سے ملک ایسی بندی ہے جوا مغال سے ظاہر موتی ہے۔ **برائیی طاعت بنین سیحس بین صرت اقرار باالسان مبو کمکرانسی طاعت،** ئېن ين تصديق ما<sup>ين</sup>ان اوغل بالاركان تھي ٺامل بن - اوراس كا نبوت و فورونکارو محسنت کو قربان کرنے میں ملتا ہے ۔ سيحسامينس كالوك طرافاه ويرب كرأس سيحقامين قارب وتوت اوران کی فرما نبرداری لی ترغیب بیدا موتی ہے۔ سیا سامیس عرف اسى وجرسے خالص نرسى حيثيت منين ركها مكراس وجر سيريمي یثت رکتا ہے کہ وہ خلاے تتالیٰ کی عظمیت وحلالت مل ہے دلومنن راكرتام وروقررت كي تمام جزان جوابي افغال من كيسان اور كيرنكي امر کرتی بن اسے اسات کا بختراعت قادر ل مین مبطر جا آہے اور سامیس کے عالمم منطارتيب ورت كيفر سخير تعلقات كاعلت ومعلول لازدان غيرتفك علاقه كا ونك مد سايج كالردم كالحامل لقين موجا ماسية خرت كاعتقاده وروس ك كالسيح كوها صل كرنے يا حس ست بينے كى ـ بادحرد نافراني اور رخی کے لوگ میفی اوقات تو قع رکتے ہیں۔ دومیر بات دیکتا ہے کہ ایک قررہ امنین مے موافق جزاد سزا لمق ہے اور نا فرمانی کے مدنیا یج اٹل من

جركودكس باليامايا بهرحب كرست سي سيح لوك أسى امركوأ سي سيح کے ساتنہ سان کرین تو تھین کے لئے زیادہ کا بی مویا ہے اور انوعسيت شها دت كى زما ده معى موجا تى سى - نسى كونى وحرمنين سم مغران صارف كو بعين رسول اورا بنياً رحنون سيد اسينا قرال اخال *سے اپنے کومیترین ا*مین ثابت کیا ہے ان کے حزوے کر میجے و لفتوں مز سمماا وران كودلىل مذنبايا حاوسه دايمان ما لعنيب زلايا حاوسه كمونكم وه سليت من كرمم ف خراس تالى سے بيشنا اورين ديكها وار اورات **آگاه کرنے اور بیٹارت و بینے کی بم کوالٹرنیا جائے امارت و تیا ہے۔ لہنوا** حب كم ده كسي خاص واقعه كي نسبت متفقر ساين كرين اور كبير باير ما يرول بان كرن توأس يرزياده لفين أجانا حرفدى مع عضوما عبه كروه أن امورك بابت مون جودورر المران كرمين كريخ اليد، فن جون ياكن اخلافات كمابت مون حن كوانسان ياكوني سانس حراسة انسالون كي رفع کرسے سی منہ ہوئی ہول میری واقع سے کراک ہول کی وقت ترکسول ىلەببىلىلەنبردى درىيشىنگولى كى ئىسەنىسە اور آپ کے ساتھ ہوکتا بنازل موئی منے قران نہیں کے باب معدد انبیاً اور سولون منے حروی ہے۔ لہٰ دا اُنظرت و قران نجید رہی آین لا**ے سکیلے** ا حاره کورلطورای دلیل کے حس سے نقین سیان ہو۔ اس مید دوسری اسم كمانيار ورل ك اخبار كوعقل معيار رجاع كرادر ماسيد عا مسل كيا وست «اور صى كى بدايات معيار هيم يربورى وكال أثرين أس ريفين و بمأن لأكراس كم

بالارسبے عقل انسانی قا صرفی عاجزے ۔سماعی روایات اور لوگون سکے سنا دے طرف اُس کی روسش شاید متکرانہ ہو۔ گراس پر دہ اسرار سے أعظم من قاور على الاطلاق جمابواب اور حسب من كو في تخص بارماب انس بوسكتا أس كى روسش عاجزانه بـ اگریک سرموے بریز برم مرفرع تجلی ىس سامىنس كاكبرىمى سياسته اور انكسار بھى - مرف ساميس كاسيا عالم (اورأس سے ہاری مراد اُس تخص سے منین ہے حوصرف فاصلوك اندازہ کرما یا مرکبات کی تحلیل کرتا یا چزدن کی نوعین مقررکرتا ہے۔ ملکہ ماری راد اُستخص سے جوا د تی اسٹیار کے دربعہ سے اعلیٰ اسٹیا اور آخر کارا علی رین است یار کاسراغ لگاتا ہے۔) مان حرف سامیس کا بررما عالم معتقت من به بات محبه سكتا ہے كہ قادر مطلق كى قدرت جو بجزون برمادى سام مرمن النانى علم ملك الناني خيال وقياس می کسی قدربر برسیے - اور کا سات جیات اور ا دراک اسی قدرت کے عبرته ازخيال وقياس كماك وي والبرج بكفته المشنيديم وخوالمه الم دممام حشت وسايان رسدعم الم حياك راول وصعب تومايزه و انباروسل كاحار كادلسل دمف يقين بونا وسيحاز معب ار سیاا دمی ارکسی جزکی فردیوے کواس فراس کو و درکہا بإساميه قروه لقين كراما حا باسب اس بنابركه وه كهبي غلطه من بوالما ورأسكي

مقدات قرار دركرا مك امرس دوسرانتي كالنا اورنتي رتسيراسك قايم كرنا اور علی ہزاالقیاس منصلہ کرنا اور حکم لگانااست للال نبے ۔ بس تحلیل و تنقير دباقاعده مقدمات دما قاعده عمل ك ذريعه سي صح نتيح تحالما مرعجاتيا ما فوق فدرت وعنره سيميشورات ومسلمات دمنقولات ومظنونات صعح اكر بطور قدمات مرون سك تونتج نسجع موكا ورنالفظي وحنوى غلطي كطرح نتيجمي غرجيح تطكاء الثاعت معلومات صيح كسامته ما فوق العاوات كم امتقاراً مے وظانے کے اساب یہ بین - (۱) یا زمونا سے کہ بجائے خیالی ووہی امورکے ماننے کے حقایق و افغات برزیا دہ توجہ ہوجاتی ہے اور بہانیت غر تعلیمیا فتہ کے تعلیم ما ننہ زیادہ نبوت کا خوانان ہویا ہے۔ (۲) جاہل ہے لوصاحب ارا دہ مجتا ہے اور علم نفس بحریدی قوت کو طراکر اس کیفنت کو لَمَّا تَى بِ - رس سائيس كى ترقى كاينات كم مقر النظام مون كالعين دلان بصر سسمعلوم مواسي كرمام كاينات كالنمم واسق ويرصوا بطو قوامنین کے است انجام یا تام ور جرقانون حس طرح افتار، ، و استاب مطاف ہوی اس طرح ایک رہ کے ذرہ ربھی عامل ہے۔ عقل کے ذریعہ سے اسباب وسبیات پر عقرار مبالط و مرکمات خن اولیب کے وسلم سے لذہون اور اوان کے حادث مونے کا اوراک موتا م المناعقل وقلب بفس كى دوائكسين بن اوريفس كوان دونون كى مزورت سيعنم صحح وحدال كأمقوم سيدا دروحدان سليم عفل كالرافد جومقدات نآج كالنعين تقليري موقيمين أن سي تغراصا بنين

امین وصادق تقین کرلیا حاوے ۔ انسان نے صرف اسٹیار کی صفات محسوسه اورتصوره كااوران كعلل كالحجه كحيهية لكايا سيحقيقت كسي كي لي منين حاماً- سي الرامان يا عقاد الى كانام كركوني بات خلاف مق**ل وخلاف بجربرتسليم كرلى حاوب توبي كه**ا زييا ہے كه ايمان ميم مين لفظ ہے۔ اگر مرتھی تسلیم رایا جا و ہے کہ کوئی اینے خیالات و تجربات کے برخلاف امور پریقین لاسکتاسیے تو اُس کا نام ایمان رکسنا غلطہ وہ تودرا منعين الاعتقادى سب اورايمان حس طرح نرب كى بنيا دسب اسبطح صعیف الاعتقادی اُس کی بیخ دہن سے اکہ اطرفے دالی ہے۔ ایمان روحانی ترقی کی حال سے اور صنیف الاعتقادی اُس کی موت - لهذا سیاعقل ادر بخرببركسي مذمهب كوكسنافهس كي حيمك دمك كوا درزيا ده كرما اوبرأسب قامل على ولا بي لقين ناب كرمائي - برضلات اس كے بو ندسب بنم اللہ من اف ك من اقال اور نالاین عمل موره سجاند سب منین موسکا سا ن*ذمب دی موسکتا ہے کہ وہ اگرچہ اُن امدر کو ب*بان کرے حو دیگرا سانونگی رسان سے ما فوق من لکی اس طرح بیان رسے کردہ فیمان وعل اسانی كالتعون الماب موكروه بشيروندير سك فريع سيرا إستار اسلام كى مدايات دافعات يرمني مبن مذكر حذمات يراس سلئے وہ اقتصا فطرت السأني اور واقعات كيم طأبق مبن مكن مي كركسي وقت حذمات غالب أكرواقعات سے بے يرواكردين ليكن عمل كرستے وقت اور واقعات كالحياظ رنے پراصلاح ہوجاتی ہے۔ جوجاما حاجہ یا حافظمین اُوے اُس کو

و دوسراکال بھی اس کے سامنے کردے اُس کے یہ منے کیتے بن کروامکہ رطمائیم ارسے اس کے دوسرگال بر ارنے سے بھی متعرف مذہبوا مع كردسه اخلاق كخال سع بددل كوسارا معلوم موتا-لیائسی زانہ کے لوگون نے اس میمل کیا ہے - اور اگراس میمل کو تودنیا *کاکیا حال مو*تاا*س طرح آما دریتی اور اس طرح ح*ان و**ما**ل امن ئىن رىيىتى - اس كانغايت دلجيپ جواب ديا جايا سے كرحب ہوجا دین تو دنیاسے شراعظ جا وے گرکہی ایسا سوائے باکسی انسا مو ب ناشدنی باتین مین جوخیال مین شدنی قرار دے کر حمو می خوشی ں سے حاصل کیجاتی ہے۔ انجبل مین لکہا ہے کہ تواسیے کل کے ا نے کی فکرمت کر ضدا کل روزی مینجانے کی فکر کرنے والا۔ اس کا پیرطلب نیا جاوے کو کل سے لئے مالکل فکریٹ کرنی خاسمیے۔ ر بھی کسی نے اس رغیل کیا ہے ایک تیدہ کمجی اس علی ہوگا؟ اگر ہم س ناخد بی امرکوایک لمحرکے لئے شارق تفدورکر کے تمام وینا کے لوگون كواس مقوله ميمل كرنا مواسحبلين تو دنيا كاكيا حال موگا-نسراس تم کی باتین انسان کور موکا دسینے والی میں اور قالون قارب کے برطلا نے سے خود این سیائی کوسٹ میر تی بین ۔ عبیائی نرسیب جس کی جرانسي ننگي وزمي دا خلاق مين لگاني گئي تحقي وه محيولا محيلا **اور م** وبتاداب موااس كوحيور ودكروه كس سبب سے برا ورمضوط مغوا

را موسکتا۔ تقلیری ایمان متناقض اعتقادات کالمجموعہ ہوتا ہے۔ اور المدى ايمان ربين والامتناقض امغال كرتا سي اورغرنجي اوبلين ہے اور جمج وغلط میں تمیز منین کرسکتا۔ یہان مک کرمہت سے اولیات قبن مسيمي وه بربه موتاسير ماورآن طان دعوي وعل رما. نا قامل عمل و لخوش کن عمل و سیح عمل کے نتا ربج۔بیان *کرنو*ا بهت منه، اصول واعمال ومانتين ومثال تباستيين حوكان كواور دل كو بت مجلملوم موتيني اورتين اوريرت واليخال كرتيان یمی احدال و امورسیچ مین ا ورانتین سے انسان اعلیٰ درجہ کی نکی سخت وهنقي مت ياسكاب مروحقيت وه عواكى آوازس زياده ہنین کے اور ویکہ وہ فطرت انسانی کے ملکہ قانون قدرت کے برخلاف ہو بن اس کے کبور ان عمل منین ہوتا ایسا قانون نا نے میں حس کردی علیا نبويك كوئي فايده ونتج مرتب منين مويا ملكه دل من رفتة رفتة اس قالون لی میں است بھی ہے اور عقلمنداس کونا چنر سحیتے میں - کوئی کتاب انجیل زیارہ رام حکم دینے والی منین ہے اور وہ ایسی حیک دکہلانے والی ہے حس من الكهون من حيكا وندا جاتى كواس كم مقول السينين مین کردب سے میلے اس مین بان سکتے سکتے مون ملکر بہت سے ایسے مین جوان سے سیلے لوگون نے بھی جن کے سرواب مبت رست و کافر گئے طات است سان سئة بن مرسم كود كمنها حاسبية كران كالوكون من كيا افر مِواتها الخبل من لكهائي كراركوني برك ايك كال رطماي است تو

بداکر نے دالے کے قانون قررت کے منا سب ہنین ہے اور کیا اس قانوان *سے زیا* وہ عمدہ سخیا وسو د مندورا حست رسال ا مدمشیرا **در کوئی** قانون ہوسکتا ہے۔ اسلام مین جو خوبی ہے وہ یہ سے کہ تمام احکام قانون قدرت كرمطابق اورعملد آمرك لايق مين رحم كي مُكبدهم م ما نی کی حکیمها فی- برے کی حکیمہ بالا ۔ لڑانی کی حکیمہ ترائی - ملاپ کی **حکی**م الاب -صبری منجمه من عنصه کی حکمہ عضه بخل کی حکمہ مخمل -ادب کی حکمہ ا دب- النكار كي هكمه بغررعات ومروت وينترم وا ديج أنا رادريجهي أسيكا في دلیل کا مونے اور فانون قدرت کے بنائے والے میکھرف مع بنے لى بى - غص بارى اس بان سىيەب ككونى اخلاقى قالون الرحم كذابي حمكيلا وبايراسلوم مزابوا ورنفرين خركى وحكاي نربيداكرما موق ٠ ل خوش كن مضامين كا ذخيره اسين اندر كهنا مبو مرحب تك قابل عملية دراست رسان وسودمند مروكا بالكلسب بنياد اورائ صدافت كاخود غلطانات كرف والاموكا - مير نزديك كسي كمال كي تووه كيساي عبيب ودل بيند مرقدرمنين ما وقتيكه أس سي انسان كوعملي فاميره نرمینیا بوانان کو بجاے فرست مبانے اور اُس کو حاصات سے تعنی ارف سے آسود ، كرنا وراحتد بنا ما جا ہے حب مک وہ حامرات انبت مین ہے آس کی حاحب کا رفع کوائی فضیلت ہے سود مندی سے انع مونایا حالت موجوده برقانع رینها وترقی مذکرنا صحیمتن سبے-افا دو پرورندی انسان ككامل بون كى لخى ك المقاك استياب عالم وتقاعالم

یکوکراس نے کیا کھل پیدا کیا ایک بھی تقیمت اس کے کام نہ آئی اور خوڈ مز كم حيط مس ح خوز زي اورب رجي اوريا انصاني اور درندون سيري نیاده بدتر درندگی د کملانگی وه شاید دنیامین بیمش موگی اورس می مین أس كى حريظانى كى عنى أس سنه كيريكال من ديا ملكه وه ناقاس عملد آمري تابت بواج خوبي كياروحان اوركيا اخلاقي اوركيا تدني اب م مجن عيائي مكان مين ويكيتين كيايكا أمى ورجنت كلب ماشا وكالملكية أس كالحيل س رأس ورحنت كوومان سع الحفاظ كردومرس زمين يرلكا يا مي جوقا اذن فقرت کی زمین سے حس قدر کہ سیلی زمین کی بٹی اس کی جرمین لگی مین کے ب أسى قداس من نعقمان مي - أس مع مي زياده رسيم بزمر با مال سنومس في خون كامها في أدمي كابو ما در مدون كلي ايك دينته كار خدا كي صنعت كوصالية كزاسجاسي - ورخون كاكاما كناه كبيره تباياست كرنار بخ وزبان موجود سم اس اصول في جرقانون مقدمت كم عاله : شأكيا نتجودا فنل وخوزنری ولسی سی رسی اورولسی می سے وسی جوایک بیشہ امارناگاہ عظيم سجينة مخت بزارون أدمول كواسين لائقه سع قتل كرت سخة اور رستے میں ۔ کوئی قانون گورہ ظاہر من کمیا ہی جیکیلاو خومش آیند مبد جكة قانون قدرت سك مرضلات سبع نكما أورسي الثرموكا - مذمب إسلام من أكرم بيت ملعووم وحمل كي فيان بان كيكن ورأ برونية دلائ گئی سے گراسی کے سابتہ بدلا لیے کی می بغرزاوتی کے امار سے اوراسی طرح سب احکام اس سے بین کیا یہ قانون دنیا سے

بے نیاز ہے اور کلام مجیدان مصامین کے نیاز ہے اور کلام مجیدان مصامین کے نیاز ہے ئس مین اُن کا ذکر ہے گرعلمی سایل کی حیثیت سے ہنین ملکہ اس<del>وج</del> صحفه فطرت كو ديكهين كه خالق كي قدرت كالمه وحكمت بالغه كي يسى نمايان نشانيان اوكيسي روشن مثالين من - خالق كوسير سليم و محزوبنا زخم کرانے کے لیے اس کی مطلق حزورت نہ بھی کمان امو غنتيه ولمختلف فيهفلسفانه وعقلى مسايل كي حقال بن كرناا ورًا تنك لی دختی امپیّت برقران شریف مین لکچر موستے ایسا بیوسنے سے بهی نوت مبوطاً الیا آ فناب و با مهتاب کی زندگی مخش شو وررایت وون کی بیایے گرشین اینے صانع کے جاہ وحلال منبوت واظهارك ليئاصول فيثاغورث ونظام بطليموس وعلوم قديميه و جدیده کی محت و صداعت کے تحاج مین - دانقہ یہ ہے کہ سادگی و صا د لی اورنگی سے اُن حیرت انگیرا اُار قدرت پرغور کرنا عرفان الّی تک سینجنے ے طریقے سے زیارہ اقرب ہیں اور دوسر کلسفی طریقے سهت مشکوک اور محارب اکبرا و بحبث کاسبسب مبوحاً ستے مین اور نظرما دے و قوت کے بھول تھا پیُون میں گرفتار رہ جاتی ہے۔ نس اس کا لحاظیے لہ اُس کے الفاظہرایک مون ومرایک بیان سے ایسا نہ ہوکہ ا<sup>ملیج</sup> ودرطرحائين حصيفت من مصاحت والإعنة كالمقتضا للكهاحس كفتكوكا طريقه مي سم كوسيرايد من سان كيا جاو جو معرون بون اورس مخاطب مانوس مون اورج فهم وسحبرانان كروانق مون تاكر سنن وال

عبين مقتضاسے أميّن فطرت وقوانين قدرت مين-لهذا تعامل و تصاحب ﺎﻥ ﺑﺎﻧﺎﻧﻮڞ ﻣﯩﻴﻦ ﺳﺘﯩﻘﻰ ﺩﯨ**ﯧﺮﻗﻮﻡ ﻛﺎﺳﯩ**ﻴﯩﺠ صحیفہ فطرت سجاہے دیگر امور مسے عرفان الهی کا زیادہ ورقران محبد نے آس کے اور قصل کے یت کیاطر لقیرا ختیار کیا سے ۔ یہ اظہرے کھیفے فطرت کی واز رِ مِلْہ ہرانسان اور ہرچیز پر کمیسان و عالمگیرو ناگزیر کیے اُس سے عص رنا ا دراس کوطا ق نسیان بررکہنا حسران ہے۔ سراس کے کہوجانیکا اورىنداس مىن عبل سينى كالندليت، ب اورىنداس كونقل كرك كونى اليا صل مناكر د كهاسكتاس من المسلم المكان اور مناسم من ويج کا حمّال ہے وہ سیے اظہار داشاعت سے سئے انسانی ارا دون کی محاج ہنین اور ہنائ اڑات کے پہنا نے ومنوانے وخلاف ورزی کی **نرا ولوانے کے لئے یار د مددگار کی طلبگار اُس کے آئین و توانین ہ** و بإيدار مين ساسى كئے حضرت ابرامتم سنے بداخير ومهورت كرسنے والابترالا كياتها وت الله ياتي بالشمس من المسترق فات بيها من العغرب كرالله سورج كومشرق سعلاما بع توتومغرب سعاس كولا- لهذا صحيفه فطرت مي راستكار اوربر بوشیار کے لئے صدافت پر سینے کامعیار ہے۔ سیخص کواس کے عیاربراسین دست ته کار کوعمل سے بازار مین برسرکارلانا صرورہے اس کو پیشکارهٔ بنانا د موکا دغورسی- نرمیب اسلام تھی اسپے اصول سے مددا قت کے واسطے بخوم ہیئت طبقات الارص وتشریح الابران وخیرہ

كال كازمانه مشروع بوسف كوتهااس كاسلام سفاين تعليمو معقولات ير ركها - مذيب كوجراس ومنت تك رسميات كالباس سين موسنة نهاا ور<del>يرو</del> کے اندر بیان برویا تھا آسے اسلام نے اصلی شکل میں ظاہر کیا۔ حقابی ذرہ ہے سجانے کے لئے جن باتون کومنقرس نے اشارات جی کماتھا اُن کے اصل حقيقت سسة السان كواسلام في بصراحت أكاه كرديا اورزبا في تعلم مین جورازسرسیة تهاآن كوبین كردیا - در اسل الفاظ ذستی خیالات كے تمایدہ وأوار موستيمين ورخيالات أن چزون كى ذمنى تصوير جوذمن مين مون اور جوان ویکیے دین محسوس موسے زمین بنین سیرا بوستے اور خیالات کے مجاً نے کے لئے مثال واستمارون سے کام نہ لیا جا وسے ترود سرے حبنون في عسوس منين كيامس كوننين سحبه سكت اسى سلم مرسب اسلامن صرورتاً مثال واستعارات بي سركام لياكيا ب اور حيان أن كي ضرورت نهين وہان بوری تشریح وتقریح ہے وصریح الفاظمین بالنہن ۔ ا سیناعال کا آپ ذمه وار میونا مهٔ که موروتی میلان کاغدر کرکا زمام قدیمین نافرات برونی بهت کم موت محف کیونکرساست اورطرززندگی درساوه بوتى عنى اورىبى وجرست كر ورونى ميلان كالتربهت بهياتماليكن بسیوین صدی کے فقت کیتے ہن کرانان ارا دہ ومرضی جب، مورو فی سلا ع مُعَالِمِهُ بِيْوِ مِسْسِمَةِ بِينِ اكْثِرْاس بِرغلبه باكراس كون بية. و نا بود كردية بين يسس مور دقي ميلان برمالت من الناتي كار فرانيس بويكما كرراسي برسے نیک باوں کے بیٹے بدا وربدا دمیون کے لڑکے نیک انگارین ۔ ب

اس سے آگاہ وستنبر بون اورسیق وعرت صاصل کرین ور خسب بات کونہ جاسنة ببون اورنداس كالقىوركركة مبون وهنه ذمن مين أوسك كي ادر سناز كرك كى اوريغاس سے فايده مطلوبه حاصل بوگا يشلاً باسه سواري وكموس وغيره كم بغنت الى قرار دسينے كئاس زماستے بين حبك قرائمي نانل ہوااً رموشرد ہوائی حیاز ورمل کا ذکر ہوتا تو بیاے اس کے کرص غرن سے ذکریت وہ فایدہ ہوائس کولوگ نہ سمجنتے اورا فسا مہ سکتنے اور اس کے سحما سنے مین فایدہ نورت مہوماً اورلوگ شک کرتے اور مجت ٹرہ جاتی ۔لفظ ہے۔ ہمہ کے بالمقابل جولفط عربی زبان مین سے سبے وہ صبیعہ ہے۔ صبغہ مے کسی جے کورنگ مین غوطہ دیے کے بین - مبتسمہ کے مگیہ لفظ صبغہ ا استعال كرك قران بجيد في مفهوم بتسمه كوسترح كردما حب مم كوئي جيز سی رنگ مین د بو تے مین نووہ چزائس رنگ کوا ختیا کرلیتی ہے ۔ بیشمه کی غرمن خدا کے رنگ مین رنگ حانا ہے ۔ بینے سس رنگ مین التدني سك كاحكم اسين كو ويسف كاانسان ك ليم يوم وحب حكم الهي أس بن دوب كرأس رنك كواسية اور حياليا اورغالب كرلينا يفدا كارنگ ا ختیار کرناکیا ہے بورسے عبوریت اور صحح اطاعت کے ساہتہ انقطاع الی النّدا حتیار کرلینیا اور کابل اتباع کے سائتہ ای گردن کوخدا کے احکا ك آك حيكا ديا - خا يخرزان شريف ين بي . ومن احسن من الله صبغه - اورکون بهترزیاده ب الله ک ننگ سے . اسلام جویزسرب من الله کی احزی او کمل کری ہے الیے وقت ظهور پزیر مواجب انسانی عقل سے

وسيت كاس كى عادت والني جاسية إلىنين-آدمی کے ارادی افعال کو آس کی راحت اور زیست میں خاسیے اس کے معل زنسیت کے علت ناقصتریں۔ آدی کے ارادی افغال کو اس کی راحت وراذیت مین دخل سے اس کے افعال راحت یا اوپ ک علت المراسي مرعلت نا فقدم ورمين -يدخال كرارادى افال سے راحيت يا ذيت مويئ نبين على صحيح نبين <u>سب</u>ه - أكرارادي انغال شخصي اوراني اوروعي زيسة علت نهبول توادمي كوم كلف اور ذمه داركه فااور عينا بالكل غلط مواور تخير به او ترميت اورتعلسيه ماورفنون اورقانون مسياسست وانتظام مانشرت سسباسيم سسب ىپى*ڭ مون مەسبەلدادى افغال كوزىسىت مىن دىل يې ئەسوتوا دى كانچوكون قامل* احیایا ایراندرسی گارمرائی با تصلائی کی بنیا داس برسی کدارادی ا**خال کورست** مین دخل ہے بعض مضربین بیض مفید- دخل کے مصصیتین کرارادی مغلاق می زاسیت کے علت نا قصیبن علت مامنین - ان کے علاوہ اور بھی سہیے تیکتین در كالإرن حب وه سب جمع مون بزايست باقى سيسم ياطيسه - أكركوني كهانا مزیا وسے تو وہ مصنفار ادی افعال جا ہے کرے زندہ بنین روسکتا ہے ہا دوس ارادی افغال زنده رسینے کی علت امر منین و کسیے بی وہ اسباب *را معت و بیزو کے* ماصل كرسنے كى علت نامينين ليكن جيسے وہ جينے كى علت نامق مين فياہيے ہی ست سے اسباب راحت واغراص انسانی کی علت نا قصمین -ال یہ ہے کہ ان صورتون مین جن مین غرضین اسی موتی من حب کے حاصل سوفين ارادى افال كودخل مے اورس كے ماصل موما كى كى

ے وربہین ہے کہ بطا اُسی فن من کمال رکہ یا ہوس من اُس کا با ہے **کشانہ**ا مِصْ مِعْقَ مِمَاللت ولبوند سِن سے کے لئے ایک دونسلین تیجے حاکر کسی طبعی میلان کے وجہ آبار کے طرف منسوب کردسیتے ہن لیکن اُک سیرالیش ا وطعیمیلا نون کابیته لگانا یا ان کے ا وال سي كرمهنتون في سرا راليكن مقصودُ فقر دسي رياسي تعليم اومثال کے بروست مورو فی میلان کوکی نہ کھہ تبدیل کرسکتے میں لیکن یہ سب نے کے بیر میوسکیا ہے آس کے قبل ہنین ہوسکیا اور اِس کا ج بإثران وكيهي بوانساني وسترس موسف سيع بيلي بي اينا كام كرهكما سيع تحقیقات او سیرا ہونے کے بدی مو تی بین اس واسطے بہترسی ہے را مبونے کے درکے ماثرات مرغورکرن حن سے مقیقاً ہماری زندگی تروع موتی ہے مذکراس کے قبل کے۔ ارتقا سے انسانی میں ففرعمل رقيبن حبنين سيربعن تؤيم كوبعجن اعمال كرمن وأكسا اوربعض روكتيمين ليكن ايك مالغ عاقل انسان طرس حاريك استغ اعمال كاآب ذمه دارب وه مورو في ميلان كربهان سے غير مكلف ومذورينين عجاجا سكاكيونكه أس ركيعقد مفليه بإنا اورأس من تغيوتبل ازنا ان ان کی قدرت میں ہے یہ عذر بھی قابل قبول منین کہ عادت کا بندہ بون کیونکه عادت کا انتخاب تو حودی هم کرتے ہیں اور وہ ہمارے افعال ہی وجود مذربيدتى ہے سب سم كوجا سنے كركسى عادت كاين نفس بن ماگزین مونیکے قبل ہی عورکرین کہ وہ تھلی سے با تری راحت مکاسب

آدمی کے ارادی افغال کو دخل ہے میخ اس کے ارادی افغال علت نا وقعہ مین ا دجِن کے حاصل موجانے سے علت آمہ مین سے تمام علتین سوا ارا دہی ا فغال کے موجود موتی مین تو وہ غرص انعال ارادی کے کرنے سے موجود موجاتی ہے۔ رم) اگرغرص الیم مہوتی ہے جس میں افغال ارادی کودخل ی نتین پاافعال ارادی کودخل ہے گرافغال ارادی کے سواا ورکوئی علیان موجود منین ہزوہ افغال ارادی سیموجود سوکتی من تو وہ غرص افغال ارادی کے کرنے سے ماسل مهٰین موسکتی۔ رسم ) خود آدمی مین ایسی قونتین من جن سے مفید*ا در مفرکو جانے او*ر مفید کو لے اور صرب سے اور اس کے ارادی افغال کومفرومفید سے ما ومفرسے نیخ اورمفیارکو لینے بن دخل ہے سینے وہ اُن کے لیے علت نافقہ ہیں۔ بھ) اوجی کے افعال ارادی سے اوعلتین تھی کہی کہی موجود مو کتی مین جوشل انسان کے علت ارادی کے حزوعلت باسے ام کمی غرص کے حصول کی بوکتی من - رو) اگر کسی شنے کے حصول کے لئے منیدا او می اونال ناگزیر ئینے اُس کی علت نافقصہ مین توحیب تک وہ ارادی فعال مذہوان سڑے وہ چیز **مزملیگ**ی (۲) تھی طریقون سے ادمی کسی چیز کے حصول کے سے محسنت کر ہے توہبا**تکا** الادى افال كواس كے ملئے مين رخل سے وہ چزم ورد ملے كى ديني طبيكو خارجی ارنع بیش نداو سے۔ رہی حب وہ اسباب جو عدر کے منے کیلے علت تامين اكثما بوحاوين اور انع خاري نموتومطلوب كانه لمنا وال ب یہ قانون اُنبی وعدل تقیبتی ہے کہ مدلا تعنت کا اس طربق سے ملیا ہے اُس کے المناب منين موسكنا-

علت تاممن سے تمام علین سواے ارادی افغال کے موجود مہوتی من تو وہ غرص افغال درادی کے کرنے سے موجو د موجاتی ہے اگر غرص الیبی ہوتی سے عب مین امغال ارادی کو حال ہی ہنین یا مغال ارادی کو حال ہے گرامغال ارادی کے سواا در کوئی علتین موجو رہنین مزوہ افعال ارادی سیمو بو دیو بیٹن تورہ نرفن ا فیال ارادی سے حاصل بنین ہوگئی۔ نس آدمی کے ارادی افعال کولذت اور زىسە اوراذىت اورموت بىن <sup>خىل</sup> سىپ - اس عالمىن بىبت سىپ ما دە اور قوت إسم مركب اوربب سى قوتتن مفرد عمل كماكرتي من اوبوعن أدبي كومفيد من اورعض عز- خودادی بن البی قومتن من سیم فراور مفید کومان اور مفید کوسے ومُرضرت شیجے اوراس کے ارادی افعال کومضرا درمفید کے حاشنے اور فسرسے یخے اور مفید کو لینے مین دخل نسان حس چیز کوحاصل کرنا دیا ہے اسے اُس کے لیے مجح طربقون سے محنت کرے توجیان مک ارادی افغال کو اُس کے ملنے میں ک وہ حزور ملے گی اگر کسی سننے کے مصول کے لئے دنیدارادی افغال ناگزین ب نک وہ ارادی مغل نہون گے وہ چزنہ لے گی۔ صحیح محنت کے بہداگر لوئی خارجی مانعینیش شروس تومطلوب کا مانالازم ہے حب وہ سب اسباب ومطلوب كمن كم الله علت المهن الطفائدو في وزن تومطلوب كانه لمناكيون به محال بوگا- بیر قانون آلبی و عدل حقیقی ہے انسان حتنی توپت کسی مطلویکے ماصل کرنے میں صرف کریا ہے۔ اُس صرف شدہ قوت کاعدل بینے بدلا اُس کو مطاوب كى صورت من لمحا تا ہے اور محسنت اگر صحیح طریقیہ سے موتورانگان حابی ہندی کی نیتجہدا اُان صورتوغین میں غرشنین ایسی موتی میں جین کے حاصل ہونے میں

جولات مخبش موية من حابنارون بن دالقيمو جود نه موره مشير د شكر كى لذت ست ہ ، وینین ہوسکتے اگروت ذالفہ نے متاکرسے لذت یا نے مین افراط کی موتو ننگر عِکننے سے باے لذت کے اذبیت موگی۔ *اگر کسی ق*یت ذائقیہ کی ساحت الیسی مو اُس کوشکر تلخ معلوم ہوتو بھی اس کوشکر حکینے سے لذت نہ موگی حوجالت ذاہتے لی ہے دہی حالت دومہے حواس کی ہے۔ حواس کے اختلاف سے اور مُظاف عمل کے افراط و تفریف سے لذت وا ذہب مین طرا اختلاف موحایا ہے اسبو حبہ شقت نسلون کے فردون کا ملکوا یک ہی سنل کے مختلف فردون کا اور ایک ہی نسل كَ أَيْدِ بِي مَرْدُةُ فَهِلْف اوقات مين راحت كامدير بدلها رساسيم. واقعی اذبیت اور واقعی سنر اور واقعی لذب اور واقعی نفع مین صرور ذاتی لردم ہے بأم إذا ولذية اوردات واذيت وحزرين اصافى نسبت م مهبت سي سي حالتين من من سيع زينى كولذب على سبّ اورروى كوافيت من يحكولدنت ملى م اور اوط مصر کواذیت - یا ایک بی تحف کو اُس سے حاطون میں لذت موتی سے اورگرمیون مین اذبیت - کوئی چیزنی نفسه انھی پائری نهین مبوقی انھی وہی ہے حوذرايد مويد يكريسي غرفين كا- اور صبابي زياده موثر موور عداس غرفن من اثنا ى مېزىپ. تاراروى اتھى سے جونوب كا كے - كموراوى اچا كى جونوسا يط - كمانادى الماسي ص سى حزب تندرى مو - حريين فراديم وفي من ئى غومن ئەراسى كرنے كارىنى چىزدن كواجا يا ئراكىتى بىن -اورجودرنىي موان موري ما المراموسف كاموصوع منين موتين حب فقط در بون كواجها عين تبير بات قال عورب كعلم الاخلاق بن كن حزوك كواحما

كردارعالي وسيحيح جا سيئے- آدمی كان افعال ارادی كر مجوع كو ی فاص غرف سے کئے حاوین کر دار کہتے ہیں۔ کردار کواس حینیت دیکہ سکتے بين كروه مجبوعه ويدحركات خارحبيكاسب جيسادور فالبرمن موسوناس وسياس كوا مین مواب - اس نموے مبت درج سوسے مین - سافل کردار کوغراف سے لم مناسبت ہوتی ہے بینے وہ عرص ھا صل کرنے کا مبترین ارا دی وس منین مو**یا ا** در کردار حبیای او نجا ادر بهتر مویا حابیا سے آسانهی اُس کوء عن سے منا طرعتی جانی ہے بینے وہ عزمن کے حاصل کرنے کا مبترین ارادی دسلہ مواجا آ بترین کرداردی مدحوفون عاین کے حاصل کرفے کامبترین ارادی وسلم يسخ جنبابي اونجا وربهتر سوأتنابي بهترميع والمذاعاليمبي سيع تصب العين وطمح نظ يسالمبذو صحركنا جاسية كأس رمينيا محال مونكن أس رسيناكال موادر استقلال كريك أس يبنع سكين منتقيم وثابت رسكين-بروسا ازات زنست اجهان وتراني كاسعارونكي وبدي كا افعانی مونا۔ لذت واذب اضافی بن ایسانین ہے کہ رجا فرارے اے ایک مالت میشد لنیزمون اسیاسے کم رواندارے کے ایک ہی حالت ىدا موذى ہو- ا ذيت اور لذيت دو اولن ذكب علاقہ څاص سيم ما بين حاس غض متلذ ذیامتا ذی *اور شے لذینه اموذی پیدا مو*تی مین - لذت حاصر ریے کو اول توصیمین ایسے الات مونے حابہ کین حومتلذ ذہونے کا ذریع ہو۔ دورس أن كي البي حالت موني جا سبيع كرمتلند ذمه في حق عل كي مرور ہے وہ عمل اُن الات سے صادر موسکین ۔ تعبہ سے سنے لذیذ من وہ افز جا ہے

النصالات بن برایب سیمنے والےمسلمان کا پرفرض ہے کہ وہ اسپے برا دران پن ر سے حالات کے متناسب بنا نے مین مردوسین کے لئے مقدور معروشی رے صفحۂ دینا رکوئی قیم اس کے بغر فعر زلت سے بنین کل سکتی کو اس کا فرا الية حالات كمتناب بنا ريين منتظمه وعدوكوت شركرين بيمكن ميم ار قدور مجرام کانی کوشنش کرنے کے بور تھی وہ تخات نہا سکین لیکن بغر شش خات ممال ہے اور اقاعدہ کوئشسٹ کرنے سے اگر کل علتین ياسرحا وان توكوني وربنين سيد اركامياني ونجات وحم ندمو كس موى سس سوره ليس من بي سراداقت ل اوجب كهاما آسيدان او كوس الهم القول ماسين اليديام وماخلنكم وواكم متارب ب اورجو يقي ممارے ہے کہم مرجم ہو۔ لعلكم تح حمون ٥ متناسب ردوبرل کرن نظم جرایت کی صورت مین برلیانے سے بوسکتا ہے اس طرح كراً نكوالف دي مجوى القون كارت كاركد ذرائع كوطرت عصراحا و ار ملا دستوارونامکن بدر کوکل سلما نون کی جماعت پاکسی ایک ملک کے لوگون ک جباعث قایم کی جادے توجب قدر کہ جماعت قایم موسے اسیفار کی موتی جا رفة رفتم اصلاح كأداره وسيع بوجا وسكاء ١١، برايك مسلمان فرومباعت تذريسة يأك اورجن الم مكان مم طبيعت كا قوى مو- (٢) برامك سلمان فرو ا ما عن كاف والا مويا جائي سين امن زندگى كا باردوسرون ك اوريناواك-والبراكيه مسلمان وريماعت كوده دنياوى نيكيان حاصل كرنى لازم من محلبي التان الهي وار مرزند كى كے ليے صرورى من - رمم) براكيمسلمان فرد عما

یا برا کمنا حاہیئے ۔ زمانی وسکانی ولشری اور یا حولی حالتون کے بدلنے سے افعال كاحسن و قبح اضافي مونے بے وجہدے بدلیار تیا ہے۔علم الاخلاق مین اجہائس کو کئے تبن حسب مستحقی یا المی یا نوعی زیست سیح یا ان کارقسب برہ حاوے مبرائس کو کہتے ہن جس سے عصی مااہی یا نوعی زیست کو صزر مینے فان كارتبكم موحاوب - زلست رانزكين سيقطع نظركن توعلم الاخلاق مین مذکوئی چزانھی ہے مذمبری - ظاہرہے کہ احیا یا ترا مونااضا فی ہے اور درسو كحتم وقوك وحزورتون اور احل من تنيه مون ست. أس من بهي تغربواب حاطے میں سرومانی لذت بخش نہیں رہتا ۔ آ دمیون کے جم اور ظاہری اور ماطنی قوے مین اور شرورتون اور نیز طبعی اور عشرتی احول کے موجود استمین اختلاف ہونے کے وجہ سیے ایک می چنر عہنیہ انھی اور ٹیری ہندی ہوتی ساکھ بی ہی جے نرمضر موتی واور <mark>کھی</mark> متنا سیسطرح موالارمی سرے۔ ۱۱) عالم ایزگی اس میضر ہے كرايك، نظام كاعمال من أس ك اردكر بركى تبديل ان كموانق ردوبيل موتارسے اور میردوبدل متناب، دستدل مناسب الرسے مردوبدل جنامة موكارند كي عبي التي مي بترموكى - ين ون عالي ورحما بنظامات بياوى سے افراور بھی استطارے موٹرہے حسب طرح جمیعیر افرام گذشتہ و موجودہ کی آریخن اس قانون کے موٹرید نے کی تشرق کرتی میز ۔ جواینے آپ ماس کے مالات سے فرمتناسبین عدم ساسبت فی منی سالت وعند افلای اورمدولناك مُرائى ودل بها في والى مصيب شيم وطيبه عن من زوال اورافسوسا در سمی بداردی سے اوراگر برصورت واری رہالت اور برزینو جاوگی۔

اغقل اعتقادات اوربيا توبهات او تقليدى تخيلات نداسب بين شامل موجابين مَّا وقتيكَ دوه على صفات منه مون حجرتى كى جُرمين أس وفت م**ك حالت كى اصلاح و** ژقی نهین ہوکتی۔ اوراُن کوحس عمدگی وکامیابی سے نرب بیدا اورقام کرسکتاہے سی دوسر*ے ذریعیسے ہنین موسکتے۔ سرق*م م*کے عر*وج کا انخطاط اُسی وقت سے نهٔ و عبدا سے حب سے کوأس مین توبی مذرب کا اثر کم مونا مشروع موا۔ یا رندی نز يىنى سىجىنالدان ان رواى مامىب كى تقليد كرس اورطا سرعيا د**ت كايا بند موضيح منين** ملکراس کے سے یہ بن کر خرب سے اصلی اصول ذہن تشین موراس مے وفق طرلق وسپرزندگی بنگتے ہون - اسلام کی یا پنری سے پیمرا دہے کہ انسال معادم ماس کے ان اصولون بر سے جن کی اسلام نے تعلیم دی ہے اور چیکے صور مع کے وجہسے باویو د نرسب کی فل ہری بائبری کے مسلمان برے درجر منتھے من مرادرعلی اصول کی یا بندی سے حوالت ن کوکائل بناتے مین - بورو بین اقرام کے سنبت یہ کہ دنیا کران میں نرسب مرف بطور فیشن کے روگیا ہے حب ہی اُنہون نے ترقی کی ہے امرنزاعی ہے متعلق منین ہے ۔ بورومین اقوام کی حا موجوده سيحبث ننين موناحا سيئه مكرف أس وقت تاسكر موسكي بيجبك مَّا بت مورً بورومین اقوام نے حس وقت میدان ترقی مین قدم رکھا ہے اُسوقت وہ ذرب کے طرف سے بروا مو چکے تھے برخلاف اس کے تاریخ شہاؤ دیتی ہے کہ لوتھ کی اوازنے بوروب کو تقلیدواویام رسی سے بدار کرکے نرب کی بابدی شروع کرائی قراس وقت بوروپ کی ترقی کی بنیا دیری پس ایرونن اقوام نے کھی ترقی کا زمین ذہی بابندی کے ساتنہ طے کیا ہے آسکے

يي نيسيكا حانا اورأس كاحساس كواصرورى بي كيونكه الكيمتنظم جمدن نظی کا ده مزوسے اورامس کی سبودی اس کی حماعت کی مودی سے ایسی والد ب كرالك منين مبعكتي وه ، برسلمان فردح اعت اور سي مقافين كوابدائي المروفاص سم كى زىدى ما من حا سيء وراس كام ك كيروشن خال وفنيلت ب سل نون کوائے طرب اوا سہتے۔ یہ ما بخون امورمتناسب نا اللہ سے سات مزورى ملكه لازى بين اور أسانى سع أن كوها صل كياها سكنا بدادرا سي باب اورائل محلہ کو اُس رونگا یا جاسکتا ۔ اور اُس جزوری کی کوٹرمیت کے فراجیم بوسيار والدين واقربين بوراكيا حاسكما سيحس كالدرسوك كي تعليم سع بيرا مواسكا موناکمسلمان نیج سی عقیدہ کے سامتہ خودکو مجیت قومی کا ایک صروری فرد ى*خالص لصول نرىب ما ئع ترقى منين اور بېڅرندىيە. ترقى مني*ن ونی سیے اورا بنے متھا میں کے سامتہ النگر سے محبت کرقا۔ يدوعو في المنان كركوني قوم كليم ملايا مندى مرسب استلام سرقي المساكتي يا یہ کہ کسی قوم کی ترقی کے واسطے اسمانی ندسب کی ما بندی لازم سے۔ دعو سے ربے کہ تا وقد کے سال استے اصول مرب کے یاب رہون سدان ترقی مین قدم *اگے منین طرح اسکتے ۔* اس دعوے کی تردیدمین بیر ثا*بت کر*یالازم ہے ر در اصل اصول اسلام با اصول نرمب آسانی مین کوئی اسیا امرسی جومانع رق ہے بغراس کے دعوے کی زدر رہنین موسکتی ۔ اُن فراسب رجو کتب اسمانی برسی سحیے جاتے میں اُن کے رواجی حالت واعتقاً دیر زویدی بنیاد منین موتی ما سیئے ملکہ اُن کے خالص اصول پر مونا جا ہیئے سونکه اکثر خارج

بوصانا اس مديث سي اب بهياب جونكه اس مديث كوامام الك موطامن روایت کیا ہے اورواسطہ اسسناد کم ہے لہذاکم سے کم طربق بیان کے باللفظ مونے کا فان غالب موتاہے اوراس کے اور تھی کرالفاظ الیے ستشابہ وکم من حج ما فظرر بأساني اسكت اور محفوظره كتيمن ـ كويايه ديت ايت ومالاحد عنده من مغمة عَبنى الاستغاء وحدر به الاعلى كي تفسير المذابي هي خيال كرنے كي مات سے كرالفا فرقاني والفاظر صريت كوتفسيري الفاظ كم مابين بيان من كيا تفاوت موجابات ادرباعتبار موصوع ایک دوسرس مین کسطرخ تفاو مواہد سوبلنریش کے حدود وتیا بج واغراص و وست یاندنیکی ب جب انسان کاگرزد کسی صَّله اکتھا موکررہا ہے تو اُس کی حزور میں اور جا جتین غذا اور دیشاک خیالات وغیرہ ایک ہی سے مہوتے مہن اس کے ٹرائی ا وراحیا ئی<sup>کے</sup> غالات اورترائی کواچهائی سے بد سے کی خواسش اس مین کیان موجاتی سے ادر می محبوعی خواشین وتبادله حیالات محبوعی اس گرده با قوم کے سویلزنیش یا تهاز کیے جائے ہیں گر حب کرمختلف مقامات میں لوگ بستے ہن توان کی حاجتین اور خاستین می فقات موتی مین اوراسی سبب سیر تنذیب کے خالات می مختلف موت من اس سوملزلین کے اخلاق کا فیصلہ وہ اسباب کر سکے میں جیکے بب سے اعظے وربے کا خیال دل مین بیٹھا ہے۔ ہتذب یا ون کہوکہ ٹرر) مالت سے اچھی حالت مین لانا دنیا کی تمام چرون سے اخلاقی مون یا ادی کی<sup>ا</sup> علاقرركما م اورتمام السانون يا يا جارات - لهذا تنذب كياب افغال ارادى اور جندبات نفسانى كواعتدال برركهنا حرف اوقات اوروقت كوعزز يمجها

سر پیرکود مکیوتواس مین نیسا متبت کے اصول سای منبن اُن کی پالسبی کو د مکیروتو وہ عیسائتیت کے فاطر غرقومون سے الطیفے تک مین باک ننین کرتے اُن کے قومی كارنامون كودئيو نووه لاكهون روميرعاليثان كليسا وك كي تعميراور كرورون ربيم اسپے ندسہ کی تبلیغ مین حرف کرستے ہیں ان میں سے علم حکمت کے وجہسے ولی فاص رواتی نرسب کے یا برہنین وہ حب وطن اور عباعت النائی کے خرخابی کاصول کے پابدہن جودراصل سرند ہاکی بنیاداورنظام عالم کے قایم رہے کے لئے حزوری من دوسرے مم کے لوگ جیا بند فرسب بنین من عجربہ سے ان کا وجود رقی واصلاح کے لئے مفرقاب مبورا ہے۔ حابان من علم رقی حب لمبند ہوائس زمانہ مین وہ لا ندم بسر متھے اور قومی نرقی کے لئے ندسې بابندی حایا نی صروری سجتے ہیں۔ ہم دیکیہ چکے ہن کراسلامی اصول کی یا مند سے مسلمان ترقی کر چکے مین اسی لئے انہیں اصولون کے طرف اشارہ کرستے ہیں ۔ سلمانون کی ترقی حب ہی قابل فخر ہے کوسلمان رہ کر ترقی کرین نجات دامی سے محروم موكك تواليني ترقى سع بزار درج بتنزل ببترب، في المعطاء عن مالك باسنادة وجبت محبى للمقابين تي والمقانسين في والمتن اوربي في و المتباذلين في ه موقاين ام الك في اين المرام الك في المناه الله المرام الك المناه الكرم الله المرام الكرم المرام محبت واجب موکی ہے ان لاگون سے لئے جومرے می واسطے اکس میں محبت كرت اور مرب بى داسط أنس من بيض ادرمرب بى داسط أنس من ملت صلت اورمران واسط أبس من خرج كرتے بن - يس جولوگ بابرگرافال مذكوره حدث كرتے بن ا ومحفن الن**تر**یکے گئے کرتے میں اُن کے سابتہ الٹار کی بھی فحبت کا واجب بعین لازم

نك كام من عامل موتين توكيسا عمده تعيل لاتين و هرزمانه من برفرد مونتين من سيراي حماعت كوتفقه في الدين ودعوت الى الخيركت رمنا اورتقليدوسم رتفقه كوترجيح دميا حاثة ا در کوئی زمانه زیزه محبته رون کے وجو دیسے خالی موتو آسن مانہ کے سب المان ترک فر عن کے عاصی مو سنگے۔سورہ توبہ من ہے کہا سے توہنین مسلمان کرسار ہے کوچ مین نکلا کریں سوکیون نرٹھلا کرین سر فرقے **مین سے** ايك حباعت كرتفقه كياكرين دين مين اوراً كاه كياكرين اين قوم كوحب عصرها وين اُں کے طرف تاکہ وہ بچین ۔ نس اس آیت سے ٹاب موباً ہے کہ ہرزمانہ میں م ملان کے فرتے میں سے ایک حماعت کو تفقہ فی الدین کرتے رہنا فرص کفا يہ ہے ا دراگرده حماعت قام منهو تو فرهن ساقط بنین مهرباا درسب موجوده مسلمان گنتگار موتے من - اور سورہ ال عمران مین ب - اور جائے کر موقم مین سے ایک جماعت جود عويت الى الخير ادرا مربالمووف ومنى عن السكاكرين بواوروسي فلاح يا نيوا كيمن سسان دولون ميون سے بنولي البت موال باكنم مصديم كي الفات محفى كرااور اس کے دعوسط یا دلیل کولیزان قواعد کے جا سیا ہو ، کے جود لیل کی صف ك الرورى من حبت ان لينامنين حاسية مكر حوزب عث كم نفق في الدين ودعوت الى الزكرتي مواليكي تنقريه إكابي ماصل كرسك بيناسين نأيج تفقه كوديعه ولىل مون كرسمهر بن يجنيا يا السي كن نرسى رسم بالقليدكومهية كملية ا ختار کرینااوراس مین تفقه کی منزورت نرسجمنااور حوجی تدین تفقی کرتے ہون اُن کے نتا بحریرُونسٹس حق نیوش ہزر کہ: المکارسم یا تقلید کوئز ، جیح دین**ا جایز بنین**۔

واقعات كاسباب كودمونة بنااوران كوسلسلمين لانا اخلاق اورمعا لاستاك مهاشرت اورطربي متدن اورعلوم وفنون كولقدرامكان قدرتي حزبي اورنطري عمدكي واعلى درجبريه بيانا اورخوش اسلوبي سع رتنا ومعاشرت وتضاحب كومهوارينانا اونتيج راحت وروحاني خوشي اوجمهاني خوبي اوراصلى تكين اورقيقي وقار اور حوز این عزت کی عزت کرنا ہے اور درحقیقت میں تھیلی بات ہے حس سے وحشا ماحالت وان اننیت و تهذیب من تمنی موتی ہے۔ وحث اندنکی کی حونکہ اصل نیک نمیتی یر موتی ہے اس وجرسے لوگ اس کو احیا سیخے مگئے میں اور س ومشیل طورسے وہ کام اغام مایا اس کی مرا نی جھیب جاتی ہے سکین متدب کے طورسے انجام سے من وه مرا لي هي منين ريتي . وووشق دوست ايك مي عورت مرعاشق موسيعشق ا حازت نهین دیا تها که ایک کا وصل مواور دوسرامحردم رہے اور دوست الکیدوس مے رہے کو بجز باہمی منٹورہ کے جانز بہنین قرار دہتی تھی ۔ عشق حیاستا نتاکہ مین غالب اکون اورصدق دوسی جا ہتا تھا کہ مین فتح یا کون-اس شکست میں دونون نے اہمی شوره ورضارنری سے معشوقہ کو ارڈالا اوراس کی مردہ لغش کو دونوان نے خوب كك لكايا وردلى محت سے دولؤان فيمرده نفش كے داغرب كالون كا بے كناه بوسه لميا وربير جيست إنه مائم كيا زان معيد دولؤن في عم دالم وعثق من ايا اينا كلام كاطاما ـ به واقدحرت وظلم مصحرات الم نيك دلى اور دلى ايما خارى مس حونکہ کیا گیا اصصدت دوی اوراس کے وج سے حان کا کھونا بھی اس کےسات شامل سبع لهذا مردامة وشريفيامة معلوم مويّا ب، عوزكروكه وه دونوك عاستن أكر مهذب سوت ومقنضات تهذب كياعل كرت اوران كيهي عمده خصلتين

علب كزنا وايك مي ريخفر كرديا بهي كفروتنا نفن ك قرب سبع ثنا قصطرح السيتيخف كے وعو– المعه دليل پرينيادا عقاد كى مقلد قايم كرا ا دراسيمل ہے جس کی دلیل دلیل کی حیثیت اس حیثیت سے منین رکہتی کہ اس نے ے بغردلیل کے کیاہے اُس کا حود فرقن ہے کہ اسپے دعو لے کے فیج دلیل لاوسے ۔ نس بحارے میجے دلیل کے آس کے وعولے ہی لو دلیل مقل قراردتا سے اور كفرك قرب اس طرح كالقليد في معصوم ليف ابنيار ورسل كى لازم ك مذكران كے غير كى منهى رتبقلية وغصر منو سكتى كان كے عير ريا حالانكم مقلد غير مصوم كي تقلب كرتا ا درينيا داعتقا دأن ك اقوال يا دلامل كويغ أسكك جاني وسمجه وه صحومن قرار ديائي لهذاعم أابنيار دسل كادرس وه انكو ويتاادرأن يرتفلب مخصر كرما وتشركك في النبت يات ـ رسم ورواج کا فرق آن کے جا ور وفرقوم کے اچھیں كاختياركرنيك سترابط وفسين كيشابط سأوه بیتن رکهنا م**یا سینے۔قالمت بیندی وقومی روایات وا**لم بیٹے مبیم أس كامام سبح حوموما حلااً يا كومعلوم مزموكروه أبدين الميذ آمال أن المسلم حوموما حلااً في يني الما ا وررواج أمن كا فام سيحس كوايك كروه البين لوك كريت المن يا عن الأرايك ميب مرتجبين - لنزا موسكما سب كرايك فراسف اين كون كاست بيباكما وإما مومكم وه رواج یا جاوے تولوگ اُس کوعیب جیمین یا نیا ہمیں میاآموں رواج کے اس كوعيب سجين لكين وليس رئم ورواج مين وه فرق سے موسب و متي مالي وتا سے کیونکہ جب کسی کام کا رواج موجا آسے تو اُخر کاروہ ایک سم ہوجاتی ہو۔

سرگاه که زمانهٔ مین نئ نئ حاجتین میش ایاکرتی مین اورنی نئ بابتین اور است یا رصلوم مرق اورائيا دسرتى اورك فتم ك واقعات ومعاملات سين آت بن ليس اكر زنده محبتد ولقفة كرف واله أس وقت موجود بنمون توساي مديد كا حل منین موسکتا اورنے دافیات کے وجہسے نئے اجتماد اگرہ مون تو مزمہا اور أس كا اصول جموز كى حالت بين العرزي موجا ماسي ـ اس كيمعلوم موما سي كرعلما تحققين نرسب اسلام كالحبى يه نرسب سي كربرز ما نزمين محتهدين كالبوزا حروز شاه ولى الله صاحب ابني كأب سمى بانتباه في سلاسل ادبيار الله داسانيد وارتی رسول الله کے حلددوم مین سکت بہن کر بغوی در شذیب وامام الحرمن در نهابه ورافع درمشرج وجزواعزالدين عبرالسلام درغايه وبؤوى درشرح مهزب والوغرين صلاح دركماب ادب الفتيا وبدرالين زركشي دركماب بحرتصريح كرده اندكه علم وونشم است فرحن على الأعيان وفرحن على سبيل الكفاير. و فرحن کفای**ران** است کر کسے بہتراحتما درسدوا زاعلا دمقلدین ب<u>آ</u>یدئے بی اگردربر ناحير كي ما دوماين من قائم مثوند فرهن ساقط دالامر. عاصي ستويذ. ..... وضالم بامرسم مأن رفنة المركم يزنيت خاوزمان ازعبة دلقولصى الدعليه والملايزال طايفة من امتى طاهر بن على الحق حيّ ما ق المرالله وزركتي كفته است كراس قول تحفوص مخاطه نبست ملكه حياعه ازاصحاب سيخ شافعيه مدان تقريح كرده المدس وابن عرف ازعكم الكيكفة قال شيخنا اب عب السلام لاعنا المنهاك عن مجتمع وامام الحرمن كفة كرا خلات كرده انداولين در أنكر عصرب اذاعصارعدد نحبتدين ازملغ تواتركم مى ستوديان جمع منع كرده وجمع جابزداتي

مُصن ديكها ديكي السيخ شيرازه معاشرت كو توريستر عانا يُك اغلا ذو قابل شرم یل ہے وی ایکی کمیٹ اچہااوروہی قاعرہ سائٹرت و زندکیا حاسکتا ہے حوملکی خصوصیات و **عادات ک**ے جہت سے سود مند پر اور ّ ان مین ا**ندھی تقلید** ور کون کی رس کی جلک نمیان حاوے ۔ وہ قیم مردہ ہے جو قوسیت کا فون سیے اُپ مین نمین رکھتی فیشن پر قوسیت کو قربان مت کرد ِ فنیش بر تمار سا ہے ىكن قومىية بنين برلتى رق اب فرم ئەسمانىترى طرىقىيان اوراھىيے فاعدو كاتوروينا حودوات وقوى بعزت كرني اور كلوب تهذيب برلاروائي كي تحيري بھرنی ہے۔ اپٹی کیط ایک ایساعل ہے حوایک کردہ یاایک جماعت یا ایک ملک مین معاشرتی صرور تون کے اعتبار سے رسی یا اضطراری طور را عنتار کمیاگیا مواور فترفته أس كے خلاف معيوب مجها حافي لكاس ساده وسودمندورجت رسان نیشن اختیار کرد نگر فنر دربات وروامات قومی کالحاطها در اس کو فرج **حرکه** کر<del>م</del> قلامت پیندی برهالت مین بینیک مبتر پنین <sup>ایک</sup>ن تاریخ وروایات **ومی دمون** د برفرار ركهنا اوراًن كے اعتبار سے بهترامور مین قدامت ببندی بھی صر<del>وری</del> اقبال داربار كامفه في اورموج ده قوتي حالت اورأسكا علاج سطرح مبونا حل سيئے - اقبال دا دبار دواليے افظ من كرر مان برجارى ہیں - ایک موموم سے معنی ان لفظون کے توالیتہ سرخص کے **ذہبن م**ین <sup>ہی</sup>ں گ<sup>ا</sup>ر اُن کی اصل معتقت کیا ہے اس برکم کوئی عزر کرا ہے۔ روزمرہ مے محاورہ ين ان كا صرف اس طوريب كركوبايد دو فوان فارج من موجود اوراع ف منات دا جب سيم مصعف زاتي بن اورسا سنهي اس كے لوگ نعل وافعال

تقنن رسبہ سے یہ معنے مثلا تیمن کر رسبہ ایک ایسا قانون ہے کریخر رمین طور قانون سین آیا گرمرتون سے برصامندی عامہ جاری ہے۔ دوسری قومول کی تھی رسم اختيار كريسف من مهيشه به سيل سحبه لاياحا سيئه - ١١) غروم كى كس متم كى تهذب اورآداب معاشرت المجيمين - رام ) اسية قرم كى حالت كا عتبارسكن **قوا عدکی یا سازی هروری سے ۔** اور لمجافلیا سازی نرکور فنیرقوم کی کس رسم کواختیا ر ا و کس کوندا صنیار کرنا میا به یک ملکه نفرت دیا سینیم به مساس مود مندی وراحت و **ھزورت کے خیال سے کون سے امور درکار من ۔ نیس می رسوم کے اختیار** رنے سے قومیت مین فرق آمام اس کوندا ضیار کرناا ورائے رسوم قومی کوبالکل ترک مذکردنیا میا سیتے۔ پر کوسٹسٹ کرناکہ دوسری قومون کے اداب معاشرت بحيثيت محموعي مخارموجا وبن اورأن مين نالفنت مذرسب السي كوست سش جس كا انجام بقيناً ناأميرى ب تام قيمون كوالف ماشرة وروايات كيان بيان كينين من أن من قدرتى تاين موجود سي يس كونى وجبنین ہے کرا سی موسوم اُمیرکی وسے فیشن ایک مشغلہ اورایک عارفی ا امال سے زیادہ ومقت منین رکھا ۔ فیشن بذا تداری غیر متقل عمل ہے ۔ بورو جهان منیشن کارم بازاری ہے تا بت کررہ ہے کھنیش ایک ایسانطارہ ہے حب کی برشام اُس کی صبع سیمالگ ہوتی ہی*ے۔ اس کیے یوروپ کی طروط*ا ومحصن فنشين سي سكه خاطرا خنتيا ركزيا بيجا ادراين قوم كو قعرزوال مين وهلكيل دينا قرميت اوروصع كواكس من ايك ناظوت والى ننبت سي حب ك وصع کی با بندی قام رہتی ہے تب تک قومیت کا فرمنین ہوتی ۔ منیشن کی تقلید عامہ

نبورس درا غررکرنے کامقام سے کہاری قرمی عبدردی واخوت دین کا قرمیہ جال <sub>مو</sub>رسم مین س*سه کونی ایک بھ*ی ابنا۔ رسبس کی فلات اورمببودی **مین کو ش**سش مذکریه به ادر بیخونس اسینی زمین می این اسان ساله کرمین اکتب **کامون مین رومید صرف کرفیمی** كباناريد - وقعة معابع كرف سته كياها قال مأذكون خاول كري ايكا - مكدلي و ا الحادث يونب بوكر موكون مولام بلكاب المام المائية المائية المائية الرورودل الارى بدادى كى الرجى كريب الديم كوي بتي يا سوكدات كيو كابدنام كين اسس إنيت كوكس طرح فاسد بمرائي أيا زُونة ليجيءُ زلوك أسم لحدا ورزن بن جانين عرف اس كر الراد الله المراد الله ووادوس كى جاوس - حمال كى خاك جيما الى حاس بربت اورقيليم كايفشه سوكرانيا علمي جيهط مويحهيل معاس كاوس سليه سيكيين شفت لو ولت تجهین مفت نوری مین شرم دها مزکرین اور میرهب تملی رزن ما مبز ارے توخداکی ناشکری کے سواکھ یہ ترین - مل اندسٹی وسٹر برائسی کو عمر فکرفال اور تنظ جلی کے سے خیال کیا نے مین صرف سوجاوے گذشتہ حالات پرانسوس وحسرت ٔ کیاکرین - آنیده کے 'ست بیبروده ادر <sub>ت</sub>یاامیدون مین ا**وقات ضایع کرین مهی**ته بیر ۔ یے زمین کر ب<sub>ی</sub>ن فلان *امیرے شل متمول- فلان حاکم کے ما نیڈھیا حب* اقت*ڈ ارمو<sup>قا</sup>* تَا كِيَا مِوِمًا . اور موها وَن توكيا مو بيهان مك كذان وسوسون مين واقعي اومرا الحصو مواقع تمتع كي على تترسيه يمل حاوين -حميت او رغيت اس درهم كى كه أكر دنيا مین حال اور نالایق مطرا*ے حاوین بقیہ کمہ کے این بات بنالین کہ وا*دا حال بڑ مالم سقے ـ سیرون شاگر درن کو گڑی سند موادی - نا ما جان رے صندس تھے أن ك زيج أج كم مشهرتان بن كسى ما البنين مواتوكيا موااوراس ميه وقع

مجى أن سينسبت دسيتين كونى جوارقي من رس بويا - وه توالبتهاتنا مجتاب كرتمت تقدر وعزه كمثل يكي مشيت ايزدى كامس ورم جُمُلاد تُوكُوز اِن مص مذكبين مُرَّانُ كوشريكِ إِرى بنامنے مين كوئي دقيقه باقيمنين رسكت - بهتيرے نفات مارى زبان يرائي طارى من كران كى داولات محص فرمنى من خارج من ال كاوج دمنين سرا اور الك عزورت زاين كرست انسان سنے آئین وضع کرلیا ہے۔ بھیے لفظ انسان کو اس اسفوم کلی کہیں فارج من موجود بنين سے ملك حيدا فراد كر خمرال است باكرادى في اك افظ وضع كربيات حس كااطلاق برفر دير بوسكمات اور خيامته اس كركسي فرد فاص کا نام منین ہے اس کے سواامک قتم کے اور نعات من جور بت سی مرفقا مجتمع ما عالت مجوع کے نام میں مرادمی نے بوج جبل ان نامون کوان سفات يعالت كاسبب اوربيد اكرف والاقراردك لياسب قبال وادربرا ورقيمت وتفنع يكس كى نظيرت من و حكم اورفلسفى كاكام برسب كسركى حقيقت اور الهيئة كالبعبس من مبب اول ك مين جائ صب سع بالارسم معشقي اور حكيم طلى مسيس لوئي منين سع ما قبال وادبار كاناه اليناايك خاص حال ويوبا ك و حوها وعلل مك مر ينفخ كامبام ب - ثلاث وتعيش رياضت كا كام سنة - اس كى محنت كوهكم بي كوار اكرسكا منهد وام اماس كساتى سے دوالفظ كرفة ك اي منفق كاليقين اورانتين الفاظ كوعات الم واسطر المرا اسية د لوك كوشكين دس مية من - اس من النين ابن كابل اور فصوركمي عدراجا بالله لك حالا م اوركيفكومونام كرم كاكرين عاراا قبال ياوينين

عوارض من اورم مركن قياس علاج يزريا ورحس طرب طبيب حاذق سيطاسام وعلامات مرحن كوسرصوريت سيمتحض اومحقق كركاس كماسب نسخر لكهتا، اسی طرت ہارے ملک کے عقلارا ورحکمارکو جا ہیئے کہ پہلے اپنے قومی امراحن اسسباب وعلامات بخوبي وريافت كلين اوربير بربربب ردى ك واسطعالي على دوامن جوزكرين - اكرصدت دل اور خلوص نيت سي علاج من كالمشق كيا وسه اور قرسبة الى الله اس امرين ابل توفيق حدور مبدّكوكام فرمادين توعجب سنن كراس كالمره بست ملفظهوري أوب - السعى من دالانمام من الله تم من منبط لفنس نهين سمار إمطمي نظر دا حد وعالي نبين بفسب العين من سب متعنی بنین قرمی ایّا رئیسین - اغراص مین اتحاد و اتفاق نبین - بس داتی اغراص کو قرمی اغراص سے احب سجی بن اور قومی اغراص کے تا ہے اُن کو منین کرتے اور این قوتون کوغیرمتفن ومتفرق رکه کر سرباد کرتے مین به سیاری قوتین کمزور و بغیرعلی وغرضح اهرمين به نين قرار دسية كرفزدى طور ركما كرنا ادر قومي طور ركيا عمل موناچا ہئے۔ انڈائی وانہائی ٹرببیت سنین مضاب تعلیم سب حزور نا موجودِن ورئم سوسائي برباد مولكي ب جومرطرح كامياب عتى - حديد سوسائي المبي تكتين بن اورا نقلا في حالت من بع - لهذا مور ناركوره بالاكا محضوصاً منفقاً علاج كرنا حا البين على المسب الشيطي ومقدم هزورت ير مها كم عارا نصب العين وطلح نظر ليج دعالی وسین و مقن موافر روبت مزوری و فرص عین به سے کرا ہے اور سے متنا ہے موکرانے عبادصالحین مین سے بن مبادن جو وارث ارص کے برجب وعده قران نجييك مون يابد مرالفاظ اصلح مون اور فأوروال سينج جاوان

**مرلوگ این بھی اتنی ہی قدر دانی اور تواضع و تعظیم کرین حتنی کسی صاحب علم دکیال کی** رستة بين- اميرون كايه وبيره مه كه امارت كومقصود بالذات حابين اورفخزن فينسل وكمال بصوركرين يختثم كوعزت محبين اسيئه نوبشا مدى اور دست نگر نوكون كي ساليش ا سے جانین اوراس گردہ کی واہ واہسے پیو لے نہ ساوین۔ مال و وقت عز زجر دلا إ ب كرين اين قوم اورات ملك كى تعبلانى مين كوت سش ناكرين اورا مركا رخر مین میسید شاطها دین و شریفون کاید نفت مبوکه کهای کویاس شهر کمرمحه تا در زدد کو ت أن كى شرافت من بشرك - سوال سے عار نہ ہو گرد فيه اور در فنرست جي كھر ا عابروزابداليه مون كرنرب وملت كوييشه بنادي اور نازوروزه كى روطيان كهاين عج وزبارت کے واسطے سرمایہ تحقیقے پیرت اور اُس فعیل کو جیسے خداد ندعی ا اورمارس شارع مليالتيه والسلام فيحرام كباسي نظام مذب تواب اور بباطن وسليحصول معاس بالبكن عمال وحكام اليدكران كوبديث عهرفس كام - ملك خداجات مكرك اورجاب شدهرك أن كى با جان دميه، حيث لر**م ارا اورم اری قوم کابیر حال ہے اور اس براد ب**اری کوانزام دین اسینے قصور یہ نرف مزمون اورا سے ماک کی ہمودی میں سمی *و کوسٹسٹ کرنے کے عو*ص می<u>ط</u>ے موئے باسے قتمت واسے نے بیب کیا کرین۔ اصل مین ادباراسی حالت محبوعی کا نام بي سايك شمر من من من الدروار اوربان كياكيا- اقبال بالكل اس كاحند تقيي كرلينا باسية - زياده اس سيسجنا ادرا دباريا قبال كو ان مالات كاخالق اورسبب قرار ديناعقل كيم كنزديك مشابر بشرك معلوم بوقاب - اگريدمقدمات الم كرايا جاوے توفا برسے كوشل امرا فن حبانى يهي

ھالت برٹرمبوکی سے اُن کومشروع کرنا فرض اصادر کامون سنے مقدم ہے۔ اپنے پیشمین کمال بیداکرنے کے مواا سیے ملک کی تاریخ دیجرا فید کا طبانا بھی مقام ہے م كوير صرور ولام رسا جاسية كتم حس ملك بن بيدا بوسية بوأس كاجا كركون س نكوعيكس قسم كى سبع كب اس فقم كى حكوست كى ابترابونى اس سع ببلم اس ملك كى كياكيفية يمنى - ملك كى حالت - دولت - زرعت وتخارت كاكيا حال سبع کن ملکون سے اُس کا تقلق ہے۔ کون سی اُسٹیا رغیر ماک سے آتی اور کون کون شیار دیگرمالک کوجاتی اورکس عالت مین وه آتی هاتی مین - تمارے مک کی شبا وغرملك بين حائرو بان كى صدفت سديد درست بوربريمارس بالتدرياده ت رِفِروحت بوقی من باکیا ہوتا ہے۔ نیچرین نفع تمارے م*اک کوسیے* یا د**و نیرکو** ب و مواکسی سیداس کا اثر زمین و صف و ما بی اتحاد رکیا طرقاب -عَلَم وعمل ما خلاص - آنخفر ف نه ما یا که قالی رشک دهمخص بن ایک رہ جیے خدانے ال دیا ہوا ورا*س کوجا بزمگاہ مرت کرنے کی تو*منی دی ہو۔ دوم ميه مذاف حكمت عطاى مواس بروه مؤدعل كريّا اور دومسون كومس كي تعليم دينام ر مناری عن این سوُّری ا کا برنے فریا یا ہے کہ آ دی سب تیا د کارمن گرعالم دعسالم ب بالكت مين من مكرعال اورعال تفي السيري والت مين من مكر علص با دم ضت علم منز وائم مگر عمل باعلم أرعل مكن شاخ بري ورة ددى تصويت النان عدر علم أدميت است دجوائمزدي واوب جینم ازبراے آن لودا حرکہ منگری برعلم راكر كار مزيندي ج فايده علم حیدان که بیشتر خوانی حون على درتونيت اداني

رصا ۔۔ روالے سے موافق موکر مولی ہے ہم راحتی اور وہ ہم سے را ہنی مبو فینسط کا ملکراسخ فیسا ده روی وساوه میا ش**رت ب**اری **بونی ب**ا سینچ اور ده بنیرونیاکشی او راست دراستگاری کے میران بدائنین موسکتی . نکی ولمبتدمتی سے اوی والب كام من جناكش مون جائية في الم حراح مري كامون وغلاي ين "بي جاب اس *سُے کہم این دوات وق*رت وقیت کچیں المادت وَبری سے وَ وَری وَفراتُ وَلَوْ مین هذائع ارین مر ماست فرکور به می حصول مین آن کوئیگان در ال اسم می رناجا بینی ا در سرائ کو عمل بارسا مذہبی سے سالی فیص آدمی موجا بااور اس مین این زندگانی داگا ؟ عاسية منزلا مم مم البي كربيب ي تاب كرن محدب امر بالموون ومن مل لمنك م ما بهم بیشن مین *اسکین از رکزن او مدنده حب یک اصلاح بین المینین ۴۰*۰: الانتیم عم خاكرين اوريم بين وهدا يج بنبوت تك منين سوسكة المذا اصلاح كرواللاح يادك صالح بنؤصل موامرا لموون كرورة فن بنويني عن المنكركروسب سيمبر ويموي صكم قر أني مرطاليذ سيرا بكيمه مياعت مرزيات عن مهري عابي تي جوتففر في الدين ود عوت فرالخير كريك أس سه لوگون كواكاه كرتى زىت، مدس بموحب مكم قران محبد زلواتم به عامرًا بيت وأب لوك مقرر مونا حابيبيّ حبكي أحبت زكواة من سبيم ری جاد - اور ذکوا قاکا ما قاعده منفقرات ظام مونا اور صرف زکوا قامن مال صرف عوِيًا عِيَاسِيَّ - ليس يه ١ ونول المورسيخ تفقه و بنع وخرج زكواة وسيت حزوری پن دوزن کے بوٹے رہنے سے بوتیم کی اصلاح وفلاح بوسکتی ہے الرسوقي عنى ماهن رايج منس سن ان كارواج دينا اوران يومل كرنا كل امراص ك منلاج سندنیا دد مقدم وایم اورکس سے کہنین ہے۔ اُن کے ترک سے بھنا گہاری

الفاظ اوالمون کے اصطلاحات کے یا دکرنے سے اور طوطے کے طرح علمی مسایل و قواعدك ازبراية سعكوني تخص باب كواور خلك كوكيد صلى فايده بينياسكاب مُرِيدُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه اللَّاللَّه اللَّه اللَّاللَّه اللَّه اللَّلْمِي اللَّه اللَّالَّا اللَّه اللَّه اللَّالِي اللَّهُ اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّاللَّاللَّاللَّا ال ب ودومهم منهم من جوبهار ساكن اور برمرده قوتون كومتحرك اور شكفة وشاواب كرك ا دراستمال کاطریقه تباوی منه ده جویماری مترک اورنشگفته قوی کو کھی ساکن اور مرده كريسه السي علم سع بعلمي سور رج بهترب منون ترسبة ما فته قوت كيهول ا در کام خملف قر توای کی کیائی غالیش من ده دل سا! سنے سکے کے منین ملکم فیر بننے و نا سے درا < مت بہنیا نے کے لئے مین باریک وعلمی ٹوڈہ ح**ول بندی کمسے کم و**عمول متنگاہ مونا حاسية - ايك قتم ك عالم بعل وهن كمام اوقات الي قانون فقرفام ري الگا كرنهك اركاريكراعمال ترك كردست مين اوريدينين سحية كرفقة أيك قانون ب حيك ياست كى حباق ب اوروه عليم وعلى أكرسوابهي من حن سه سعادت ويَانَ ما صل موتى مع - ايك قسم ك عالم بعل ووجمي بن كرا ينهام وقت وعظ كن اور تقفي ومسجع عبارت كى فكرمن حرف كرسة ببن اورعاري بابتين كميتبن ال وهبه سي هي لوگون كول يرأن كوعظو عذبات كالتر منين موتا والي مهل شیخ کردد: رون کونضیحت کرنے سے مرت سعادت ویخات مہین السل موتى لكيه اعرضم ك مجامره سنه عاصل موتى سع اوراي دل ك باک کرسنے وعلم انتال مبو سنے سے اور حب میں درجے بقدر حزورت حاصل موجا و تب تيرينك ووسرك وبإعدال تفيحت كرنا افضل الاعمال سيع مهافط أسى مين من مك موجانا - ايك متم ك عالم بعل وه بعي من رنفس علم كي حقية

م فردمذ بود م والنشعد ما جاریائے برو کاسے چند اروبادومه وحربشدناك دركاراند تاتونا في كيف آرى داخفلت منوري سمبداز ببرتو سركشة ونترمان بدوار شرط الضاف نباشركه توفرمان ندري العلم ب ون العمل ومال والعمل ب ودن العلم صلال عالم سيعل عقيم. وعمل سنبهلم فيم- وازدواج ، دِ د نتج منا يج عظيم. عالم ما ريم زگار- كورشعله وا عالم بعل زنبور بينس بربا بجف وتت دماعي عيامتي ب الرعاع العلاج مزمبوتورد واستى سے - دوكس رىخ بىيودە بردندسىكے أنكدا موخت ومذكرد وركيات ا نرونت و من حورد کسی ملک مین بغیرعا مل حبا عنون کے عرف علماء کے باعث کا دی کا وجو دمین آنامی نامکن اورصر وریات مدّن ومهاشرت کا پورا مونامی محال<sup>ی</sup> سيكن أر بغرص محال كسى خطرمين السي ناشدنى كالونى حيندروز سكم الي أبا دميجا توانجام کیا موگا۔ مکن ہے کہ معفن کومطالعہ کے ذوق وسٹوق مین دوایک روز تحبوك وبياس كى تليف محسوس مزمو - تعبن كوكس شكل سيئله كي حل موجا نتكي تونی مین دوایک وقت کها نے کی کھی پروان رہے اور بھن کو کی صنون کے ومن من کچه دیریک خوردونوش کا مطلق خیال مذاوے مگرمیت حاربم ان کو ایک ایسی تخلوق با دین کے جوہوکی ہے گراس کارزاق منین ۔ ننگی ہے مگروئی ٱس كا سّاينين-حاجمّند - بُرَكِير كَيْ أَس كا ق**احني الحاجات بني**ن - إب**ياتواً نكو** على كرنا رئيسكاكا يا بحرت كرك (حالانكه ير معي على مبوا) كسى السيد ملك بين حاكر رمنا برے گاجان ان کے لئے فرابز اسدے یابذہ پورخداموج دہو- دونون حالتون مین متیج بر نکار کا کرمیب مونیا محض علم سے منین حل سکتی کما بول

كراً ن كے حسنات علانيہ و بالجبري اے ان كے يا دوسرے كے مفيد سونے کے عل<sub>و و</sub>افراط کے وحبہ سے رہا وسیات ہوجاتے ہیں۔ ایک فنم کے عسالم بعل وه تعبي بن كرموا الات مين خطاكرت مبن اور حثم وزمان وعزه كوكما مون سے منین باتے اور سجے مین کھم مین وہ ایسے درجے برہیں کرمعاملہ کے باب أن جيسون سيموا فذه منهوكا حالانكه خدا ب تعالى فرماما سي كرفت افلح من تزكى و تفي النفس عن الهوى لين فلاح و يتحف يا وكاكم ياك بوجاوكا پرمنین کهاکه فلاح وه یا دے گاجو پاک مونے کا علم حا صل کرے گا۔اگرانسے فض کو یہ زعم نفنیات علم من جواحبارس ان کے دیکنے کے وج سے بوا موتواس کو ھا ہیئے کہ ترب عالمون کی شان مین جو عبد میں ان کو تھی دیکھے۔ اخستن اعمال اورآس كتارك - بروك اعمال سے زياده ں قصال ما شانے والے وہ لوگ میں کر حن کی سعی دنیا کی زندگی میں بھلک می موادی وه نجة مون كروه اجهاعل كرتيمين ليكن اليخرب كي أيات كسانته الخار عملی کرتے ہون اوراس کی لقا سے منکر مون - لیس یہ لوگ وہ لوگ موے جو عمل توكرتے من ليك على منين كرتے اور دينا كى زندگى مى كوزند كى سيجية من ا ورحیات به الممات سے منکرمین اورعذاب و تواب و دعدہ و دعیہ سے بھی انخار رے ہن۔ سورہ کمف میں ہے قل حل بینبکم بالمخسر بین اعمالا الذب صلح دنیا کی زندگی متاع العزدرہے اس جھیے بین عمل سے تواب یا عذاب مواب وی اسل سرحو متاع الغرورونین ہے۔ سورہ صوری ب اعلمها الما الحيلة الدنيالعب و توكه مان لوكسواس كنين كونياك زندگي

غلط سمجت مین اور جوعلم فرعن مین مین ان کے عمل کو چیوائے حبرل اور ناظرہ یا ومات كے فتو کے وعیرہ میں اینا دل گذار دستے میں اور اسی کونتی عام کا سمجتے مرا ک جیخف اس کے سوا دوسر-ےعلوم مین وقت حر*ت کرتا ہے اس کو ترا* اور عرصہٰ ورق علم می شخول سیمتے میں حالانکہ اس عل بھی نخات دسعادت مخصر نمین ۔ ایک تسم کے عالم بعل وه بھی بن کر جانتے بین کر دل کوا خلاق برے ماک ندر ارا ہے اوراس سے بحینا جا ہئے گئین بیز عم باطل رکتے مہن کر سارا دل پاک ہے ہم سے السبى بُرائي موسې نهين سکتي کيونکهم اُس کې رانگيون کو سحيته مين جسد کوحميت د بن اورریاکومصلحت خلق کھتے ہیں۔ اسی طرح سرایک مُرائی کرنے کے لئے ایک حیلہ اُن کا نفس بالتیاہے ۔ حب اُن مین کہ ہا اثر ظاہر موتا ہے تو اُس کو کہرمنیں تھیے ا در کیتے ہیں کہ ہماری عزت عین دین کی عزت ہے۔ لندا ہم اطلب حاہ کرنا 'نسب ہے ىپ احياكيرااحياگهورا احياسا زوسامان ركتے مبن حسب سے كېركىتے من اور<sub>ا</sub> ئى وجبینطا ہرکرستے بین کرہاری اس شان دسٹوکت سے دشمنان دین کو ذات ہوگی بونکہ مم علما*ے دین میں سے مہن* او*را تحفر*ت اورخلفاے راشدین کی یہ وی منی*ن کرتے اور اُن کو* مثال وینومہ بہنین بناتے اور سحبتے ہن کر برخلا*ت اُس* زما مذکے اب ایسا زمانہ سے کر مغرشان ویٹوکت کے دین کی عزت ہنیں ہیکتی۔ ایک ہم کے عالم بےعل وہ بھی ہن کراعمال ظاہری اداکرتے اور دل کی طہار سے غافل رسبتے مہنی ا وربد حضلتون کومثل کبرد حسد ور ما وطلب حاہ ویدخوای ورخد مسلمانات كرية بن اورأن كے ربخ ير رخبده منين بوت اور اعمال ظاہرى ہی کے ادار سنے کوسب بات وسعادت سمجتے ہن وہ لوگ اخبار رینال منین کرتے

منافق وحرام خور والمم معدوان کے جلدی کرف والون اور سف منافق وحرام خور والم معدوان کے جلدی کرف والون پر وی رسورہ ایدہ بن ہے۔

توكدين م كوا كاه كروك اس سے ميرتر جزاين الله عداردي حسر راست كياسي اللهف ا دعِضنه بن بواأس را ورشماماً ن كو منبعه اور شور اور بع چنوا معبود باطل کے وہ لوگ برتبن ورجبين اورزياده گراه من راه راست اورجب عمار عدماس كتان كحية بن إيان لا م حالانكرواخل سوَّين كذب<sub>يا</sub> وليكل تغين أسير اوالندنياده حابات ص كوده حيابين اصودكم ً انین مبت کوکر حلدی کرتے میں اثم اور عدوا<sup>ن اور</sup> حرام کمانین برا ع و ده کرتیمن کو منین شع كرتے أنكے حذا يست اورٌ لّاكنا ه كابات كينے اور حرام کے کیا نے سے بڑاہے

الني على النبكم البند من والك متوبة عديد الله من احده الله وغضب عليه وحعل منهم القرة والخنان يروعب الطاعات اولكث مشمكانا واطلعن سواءا بيل واذاحا وكم قاله أمنا ومتدخلل بألكف وهم مترخمجا بهوالله اعلم بماكان الكتمون وتحك كثيرامنهم بيسارعون فحالاتم والعدوان واكلهم السحت لبئس ماكا فألعملون لى لا ينهم الريا والاحدارعن قيلهم الانم وإكلهم

لهى ورينة وتفاخر بينكمو كا تزفى الاموال والاولادكمش غيث المعجب الكفيار نباته نثم يهيم فتر للامسة عنها نثم كيئ حطاماً وفى الأحرة عذاب سنة ومعفى ة من الله در عنوان و ما الحيواة الدنيا الامتاع الغروره

يس اس أسيتا بين دنياكي زندگي مين حوج المورميش سيتر بين ان كوشا زريك الما دی گئ ہے کردنیا کی زنرگی اس مثال کے مانندہے کم یا نی کے وج سے جیسے رہ أكتاب اور معير زور بكرياً بع توزراعت كننده كوفيب خوشي مع تى بيره مده طيار روندن سوحاباب سيخونيا كاحبياا ورأس مين افغال كرياسب بنوستي كالموياب ليونكه أس سے أميد كا ما في مبوتى ہے بھونين مين أَمَّا رَيْزِ لِ شروع موست بن جو ما نذرکھین کے زر در حیانے کے مین محمر موت اُجاتی ہے حس کی مڑل ہے تی ہے۔ روندن ہوجانے کے ہے۔ لہذا دنیا کی زندگی اور اُس مین افغال کا یہ آ غازوا کام ہے اور اُن افغال سے جوعذاب و تواب ہوتا ہے اُس کے طرف اللّٰہ تھا لے نے اس طرح الثاره فرما يا كرأ خرت من عذاب شديد ومغفرت التدرك طرف سندسيد یعیٰ دنیا کی زندگی اوراُس کے اندرکے اعمال کی وہ شال ہے اور اُن اعمال پر جوعذاب ما نواب سرماسي اور حوان كانتجر سوماسي وهيه سهديس زندگى كافعال ندکوربیدا مونا ورطرسنا ورمرها نا موے کے مگر جواعمال مذکور دکسب زندگی میں مدے

یس اس آیت سے جو دیرینہ کرنا اور دوسرون کو اُس کاا مرکزنا معیوب قرار دیا گیاہیے خصو أن لوگون كے لئے جِرِكتاب اللّٰہ كى تلاوت كرتے مين اور كها كيا سے كركيا تم عقل مذين كي این یعقل منبن رکتے کرا سین نفس کو محفوظ مرکه نا ورجاد تک پنجانا اس مبترو**عان کی ریاا کرا** مع المن المن المام كوكيا عاد كاب السركامق اليام المامي المن كالسام كيا عام المام كيا عام فودرا فضيحت اور دگرے رانفيحت كامصدان طربق مذكورسے. كتاب كي بعض حصه يول كرنا ورحض بريه كرنا ونياكي رسواني ورقامت کے دن سخت غذاب کاسبب ہے۔ سورہ بقرین. ا منق من مبعض الكنت وتكفي ت كيام ايان لات موبيض مصركاب يراور مبعض ففاجناء من بفعل ذلك من كف*ر تربيعن مصد*ات سوكيارلا و وكرية منكم الإخزى فى الحياة الدسيا أسكومرسوائى دنياك زنر كي من اورقيامت وبع القيملة يودون الخاست العندا دن بيراجارك كاسخت عذاب كيطرن اورات وماالله بغافل عما تعملونه أس عافل منين سيرجوهم كرت مبور میں کئی کتاب کے بعیض حصہ برایمان لاناا در بعین ہے انجار یا کھ کرنیا دینیا میں سبوائی مین ذلت درسوائی اور قیامت کے ون عذاب کا مسبب ہے۔ لہذا کیا انٹی کے اسب ؟ عمل كربا حياسيّة باله يورب نظام رعمل موا ورالسائة موكه خلط لمهُ موكر غرمنتنام و فأعظ موروتی مذبات کا وجود و دستواری و ارواح و عاقله تربیت تعلیم۔ سم اُن لوگون مین نبین بین جواس اصول کے معین بن کرتمام سیجے نیک سب ا بو تا الماس علماس كا فخالف اصول بحيثيث مموعي راستي سع اس قدر دورمنين ارّحي ومتحكم هي بنين ميم أن لوَّول سي معمِ مقتى بهنين من جويه خيال كرتي مهي كم عاقلانة ربيع

السعة لبنس ما كان الصنعى ن ٥ جوده كرت بن ر بس أن كى برى جزاب سير العنت كيا الترسف اوراً ن يعضنب بواا وراً ن كو بندروسور ليخ جماعت سيحداا درقابل تفرا ومحضوص بصفات ونتأيج سندر وسور بنادیا اور عبور باطل کے بوئے والے اور ان کادرہ بدتر ہے اور وہ بہت گراہ ہن سيرهي راهسي اوروه وه لوگ من جب آتين أيكتين كهمايمان لائے عالانكايا سيخل كئے اورائند خوب جانا ہے جو وہ جہيا تے ہن اوروہ حلدي كرتے ہيں الم و عدوان وحرام خوری مین ۔ نسی یہ و عدر شدیر منا فقین کے بابت ہوئی حواثم دعدوان ف حرام خری مین صلدی کرتے تھے ۔ بنزان آیات مین ان کے خدایر ستون اور عالمون کے نبت یہ کماگیا ہے کرکیون وہ منع منین کرتے اُن کے انتم کی باتون کے کہنے اور حوام کما سے براہے حودہ کرتے ہیں پنے نعینین کرتے۔لہذا منع یہ کرنا جذا پیتون عالمین ہم باہو۔ اظهارحق كالمروكتمان حق والتباس حق بالباطل كي ممانعت ـ سوره بقرس سے - ولا تلبسوالحق اور خلوط کروین کو باطل کے سامتہ ورہنجیاً بالباطل وتكمتما الحق وانتم تعلمي متكودا غالكيم مائة بو بس اس کی مانفت ہے اسے موے حق سے جہیا نے کی ممانفت ہے اس طرح حق کوماطل کے ساتھ ملتبس کرنے کی بھی ممالفت ہے۔ بنودرافضییت و دیگرے راتصیحت سررہ بقرمن ہے۔ اقام ون الناس بالبروتنسون كيام حكم كرت موادميون كوركرسا ته انفسكم وانتم تتلون الكتاب اورسُلادية موابي نفسون كو مالانكرتم الية بوكتاب سوكياتم عقل بن ركية -ا فلانعقلين د

برورش كمك فئ حزورى سبع-) اس امر برولالت منين كرباكه دنياوى معاشرت کے لئے جیسی کرونیا کی موجودہ حالت ہے ایک خاص طرح کی قابلیت سیسدا لیجاوے - اور اگر قبلیم و تربین مے کسی طراقیہ سے "انان کامل کا مؤنہ بیاموسکا توكيايه بائے شتہ بہنس ہے كروہ حالت مربودہ ، ١٠ متيارسے ونيا كے قابل بوایانهین بیکس اس کے کیا ہم یا گمان کرسکتے که حزدرت سے زیادہ ماستی کا ا حساس اوراعلیٰ حال میلن کامعیارزندکی کووبال ملکمحال یز بادیتا م اگر تحفی مینیت مسیعور کیا جاوی کواش کانتجرخواه کیسایی قابی تعرفیت سوما مگرهانگ كرقوم السل كاتعلق بي كياره نتجرأب اين ناكامي كاباعث منهويا با اس حيال كي كانى وج موج موجود سے كرقوم من كيا . خاندان من كيا حكومت كى نوعيت بجيشيت خبوعی اتن می عمده مرزی ہے حتی کر فطرت انسانی کی عام حالت اُس کوعمدہ تہو کے کی احازت دیتی ہے۔ ہم دلیل سے ثابت کرسکتے مین کرمیلی صورت میں اوراسی طراتی سے دوسری صورت ین لوگون کی عام حضلت ہی اس بات کا فیصلهُ لِلَّا ہے کراُن پرکس نتم کی حکومت کی حاوے ۔ دو نون صور تون میں یہ نتیجہ کالاحا ہے کر عام خصاری کی اصلاح طراقیہ کے اصلاح کیطرت عرایت کرتی ہے اس کےعلادہ اگرطربقہ کی اصلاح اُس دقہ تا کا محال موتی حب تک کہ پیلے عام حضلت كى اصلاح مزموها وس تواس سع دان بيداموتى مذر عقبلائ . حب درج کی خق والدین اور حلمون کے اہتون بیج اُحکِل جیلے من محبال كريكة بن كروه حرف أس طرى من كم لئة تيارى بعص سے أن كوويا من و عضنے وقت ووچار ہونا پڑے گا اوراس بات پہجی نور دیا جا تاہے کہ گروالدین

بجون كوبالكل اليساسي سناسكة ببن حبياأن كوحامين مهم كواطميذان سبئ كرعيوب عادة انتظام وربيت توليم سنه بجول بن كم بوسكة بين حن لوگون في الساني معلم مات و فطرت کا مطالعرب تقصباند کیا ہے وہ ہاری تامید کرین کے۔ می المرم بجون کے عيب أن كے والدين ئے عيبون أمّ تينر من سم من ه فظ على احموم" كن نيز اس کاسب سے کر احید ور تون کے خطور خال حواولاء کی سیختے من عیسیارہ موجات من اس منظمها رقة ي من ص امورطن بوتي مية اورمور ون أجذات اولاد وخود والدين إن موجود سنة بن كونكن سناً له عندي وسدك إ ديكريا لاست مین دیے بیوے ُمیون ۔ نسی صاف ظاہر سے کہ سی کامل طریقیر تربیت نے عام *رواج یانے کی میرمنین سید کیونگروالدون است نیک نیج ب*این جمیعے ہوئے تیاسیّرہ اخلافى تعليم قوم كى عام خصلت اورالساني فطرت كى عام دالت مع موا فو میونی سے - علاوہ بران اگرانسے طریقی ن کا کہین وجو دسواجن کے ذربعي*ت مقصده طلوب فورآ بورامبوسك*يّا- اورمان باب مين اس ف*ڌري* بين عبر ا وتحل مبدياكه وه ان طريقون كوم يتول طو بريكم من لا سكته ترتعبي يريجتُ ، وإسكتي ر حتنی مرت مین دیگر امورک اصلاح موتی سیداس سنه علی ویال کی اصلاح وانظام كيف سي كيه فايده منين سه - عور تواروكه بورا مقلس أيا - إلى العالم بلاواسطمقصدیسی سین ہے کہ بچے کو زندگی سے کاروبارے سے طیارک، جا و ً يُ وِن لهوَه السِامات مُده مُنْ رَيْراكيا هاد ... ، حونيك على بجي بواورد نياين سے نرا**رہ کی سبی ھی نخال س**لے اور کہا دنیا میں گزار ہے کی سبیل نخال اسے ماری مرا دردات کو حاصل کرنا نہین ملکہ اس سرایہ کا حاصل کرنا سے جوفا زال

سم کاعصاب وعصلات کی مضبطی عبی ہے وباقاعمه اطاعت کرنا ہی۔ رما) دوسرى غرهن نفس بقابوركمناا ورزكيفس اورخراب ومعزعا دلون ومرس حضایل وبدیون سے بخیا در ملکی حاصل کراسے - دسم ، تیسری عرص خوب حت کا علم حاصل كزااوراس بربا بندمويات، ومم، چى غرص تعلمي غرص حوي اوراً سر) کے فواید جو بن ان سے دوسرول کو بھی مستفید کرنا ہے دہ ا یا پیوین غزين محب وطن مونا اورا سين لمك ان مائه نازاشخاص كوعز نزركه اسبع حبن كو ا سینه لمک کی ترقی وعزت کا بیرااحساس مذامساس بلکه جوش قرمی وضیح موجبتبکه کسی قوم بین اعلیٰ ومتوسط دعام تعلیم نه موت تک وه قوم اصلی ترقی منین کرسکتی رور بنقليم وترمبية سيه كما حقه فابيره أشاسكتي سبير ايك كثير بقداد عام تعليبانة انتخاص كىالىيى موجود مونى جاسية كرجو كحبه اعلى تعليبيا فنون كى ايما دات وتحفيفا متوسط تعلمیا فنون کے ذریع سے ان تک مینچ ان سے فایدہ الماسکین ورینے قومى سرسيرى المكن سبع -لهذا اعنى وموسط وتعليم عامه كالمنظام مبلوبه مبلوا ورايك سانته لازمى سب يعلمى السيى أزادانه وعاقلانه تعليم كوترتى رييغ ك ليح مونى حايم تعلیمامدے لئے بیرفس کے لئے مخفرسے مختفرمیار تعلب کامفرر موااوراس کیلئے بغير ه خرج كے ساده وصاف سامان كامسيا مونالازم ہے۔ اور سامين فعلم الفن وعزه کی اوری تعاسب منوسط اوراعلی درج سے تعلیم یا فتون کے لئے موا جا ہے تعلیماس کا نام سنین ہے کہ ذمین مین طونس دیا جادے ملک فلمی اصواون کے راسخ كرسنه كانام قليم ب - قليم كاينتجر بونا جاسية كم واست فابرى وباطن رقى یا وین اورشکفته و شا داب و قابل عل موجاوین اور ان کے علی کرنے کیلتے میلان

اورملون سے سلتے بات مکن ہوتی کہ وہ کا ال انقباف اور اوری معددی سے بچون کے ساتھ سلوک کرین تواس سے وہ نگلیفین اور تھی بحنت موجا بتن جو اینده زندگی می او گون کی حود عرضی کے وج سے ان کو صرف میلی شرق من حس طرح مكى حكومت من كو فالص راسى سردست نا تكن العل مواس بات ما ناكري كياسي اس من صروري سي كرج تغيرات واقع بون وه حن كيطون ال مون شرحن سيخون مون- اسى طرح فانكى صكومت بن كال مزية قايم كؤا جاسية تاكر رفنة رفة اس منوم ك قرب قرب بيغ سكين مركوايي كامل منوند ك قايم كرسف س حزاب نتيج كالذليشه منين كرنا حياسية - قديم رسوم اور آئین کورفرار رکینے کامیلان سنل انسانی بین اس قدر نوی ہے ک<sup>کسی شی</sup>مین ميت مارتغروا قع مون كوروكما سى رسب كامون كاانتظام كيراس تسم كاس رحب تک لوگ دَمسِتْ آمسِتْ اعلیٰ اعتقاد کی سطح تک ندمینے جاوین وہ اُسے ک مول سن كرسكة ويمكن ب كراان ام أس كوت ليم كنين محرصيفاً السلي منین کرسکے اورجب کوئی معیقت سلم قرار با جاتی ہے تو بھی اُس عِل رنے کی ذاحمتين اس فدرسحت موتى من كرممان فرع السال ملكم مكمار كم صرسيعي تجاوز كرجاتي بين مسيم كونتين مسيم كراولادك بإقاعده انظام كى راه من جودتین حابل بن ان کے وجسے اسٹر ل كرنے بن بھیشہ در كى كاوط سدا موكى تعلیم و تربیت کے مقصد و فرانیض و حلمون کے فرانیش علاہ مزوریات فاص فوی دنری وملکی کے عام معقد تعلیم و تربیت کاحب وال ہے۔ الم) غرص اول حبمان صحت كاحصول بير حبماني ورزش كامقصدوفايده

انیٹردن کے فرالفن ٹرے میں تعلیمی اصلاح کا بہت ٹرا کام امنین رہیخفر سیے لیونکم تحکم تعلیم ہے انسراعلی کے وہ آنکہ اور کال میں ۔ ا صواً العليم وترميت كم في وميقات .. بيك سائة الجن كالفظامًا اس بنا دسین سے کرائن ایک لوسے کی بن ہوئی خاص تم کی گاطری موتی ہے ہو باتی گاڑیون کھیپنچتی ہے۔ زبادہ ترقی یا فنہ صورت یہ ہے کہ ایجن کی صورت دکھاد بعاوس - اس سے بھی طرہ کریہ ہے کہ انخن کا کہ ان الاکرسا منے رکیدیا جا وسے ا میں سے بھی طرفہ کرومیتر طریقے ہے ہے کرمہہ: حیو بی ساخت کی اصل انخبن مشاہرہ کرائی حاوسے جن کے کل میرزے مش طرے انجنون کے مون اور جوا تھنیں کے طرح بباب كى قوت سے حركت كرين -اس طريقه سے بيكوايك دن مين الخب جتن واتعنيت موكتي ب أتى سارى عرائن كلفظى معن ياد كير سين س منین میکی - دوسرام اصول بر بے کرحبان کے مکن موجون کے افعال من مداخلت من عباوے لعلم دربیت كرنے والے كاكام صرف يرب كرايسا سامان بيك كردومين سمهني وسعس وهازود تعليم حاصل رسنه يكرب باماري برکه در وزیش ا دب خکنت د در درگی فلاح زو رخاست حوب ترا چنان که خوامی بریج سنودخنگ جزبراتش راست جولوك زينر كانى كعطيون اورينتون ميم مقنص مونا جاست من أن كوما د ركهٔ اچا سيّے كەزندگى كى خىلىف دفت ا سينے خاص مطالبركىتے اوركا ميا بى و نا کامیابی کے خاص موقع بیش کرتے ہیں۔ نیس انسان کے عی وصفات اور خبین کے ماصل کرنے اور قایم مونے کے لئے خاص خاص وقت بن

وسامان ومحرکات موجود موجا وین جن سکے ذریعی اصلاح ، نااح موی تعلیم کا کھیل اس وقت تک سنین مل سکتا حب تک، کر ذمل کے حضا بین ماصل کئے عاوین - دا) پرسے کی عاوت اگردر بورٹیمنا مو۔ دم) اخذ کرے کی قوت - رمعل عور کرنے کی عادت - ۱۲۱ بجٹ کرنے کی قابلیت - ر۵ ، خرافت ونیلی کے احترام كاحساس ١٦٠ نفس يرقابوكي طاقت - (٤) صرواتحاد والفاق كي صلاحیت مر) حبگرون وسا دوصیت سے نیخ کی طبیت میچروروفیه اورحكم شين منين ملكه وه سائيخ مين ديا لتة اوراييء نته وربرماغ سوزي اور خود مثنال نیکرسوسای کی حالت وعادت کو منقلب کرتے بین ۔ لیرمحفن متابع یاس کرادیا اُن کا نصر بالعین منین مونا جاسیتے معلمون کی حیثیت ملک کے یا دشاہ سے بھی زیادہ ارفع وا علی ہے - لہذا معلمون کو بنایت مصنوط اور ہوش اطوار وراست كردار سونا جاسيئه أن كانرشا كردون يملى طربق سنه ومعلوم و غيره اوم مقناطىيى طوررطية با اورشاگردان كاقوال وافعال وحركات كى بردى كرت مین سیقبل اس کے کمشاگرد باقاعدہ مونے کے خوگر مون علمون کولازم، كر حذد است أب كريا بند سناسكن - مباسات ورتباى بخش مكة حبني سيم ان كوسمنا اوراس کام کوکرنا تیا ہے حس سے قومی عمارت کٹری موجاوے ۔ اکوملی ضدما البى كرنى چا ہيئے حس سے ملک كومتى فايدہ سينچے - راستبازى وامات ـ نيكى اور ملکی خدست مسکے حیش کے اوصات اُن کو دکھانا جا ہیئے۔ لمذا عجرد ن اور انسيكرون كوفاص طور يقلسهم وترسبت ويكرطيار كرناحا سيرعن كوحضوصيا مكى سے نفرت ہواور ورت مركت ہون أن سے اليے كام كا انجام قريباً نامكن،

حاصل ہوستے اگراسیے وقت پر ذرکہائے جا دین اور نہ حاصل کئے حاوین کے عالم کاعام طرزسے اور اُس کے وجسے طبیعت اناتی کاعموا معتقنا سوحایا اورائسي ترفيبين وتخركيين ويتوارمان وريشانان السان كواسط موجود موجا من كحب تك عالم ادرعقلن ونخلص نرسب اورخاص ثم كا مجابره ورياصنت ار کے طیار ہموا ور لطور دوام کے اس برایک خاص طورسے صبی که حزورت م كار بذرة موت مك مكن بنين كراف ان اين سعادت كوسيني ادراس وستوار كذار عقبركا حقه ط كرار كمس بي سي صفن اخلاق كے حاصل كرف اوراس کال کرنے کی تباری وثن کرن جا سینے اور تابعر اس بررا منت بقد مزورت قايم ركمنالادم ب ابدائ عرسه كال الدليتي اورطبعيت براضيارها صل كرف كي عادت سکمائی جانی سے زیادہ حزدی امور مین سے سے کیونکہ اول تو ابتدائی تربت أسان سے موسكى سے دوسرے اس كار عوا مام فرتك قايم رہا - رفلا اس کے بین کے ایام گذرنے کے بدطبعیت سخت موجاتی اور طرح طرح سکے حيالات بيدا موسقين اور شكاكامقابر سيت وأكوار اور فديم عاد توب كاحبور فأدخوا موحابات لندا جيسے ومى والى و نرسي حزورت مواسى قىم كے فرك تخيلات كيل ذربه تعلقهم بالموسياكرا وإسية مع اكروت فاعله ك بعن فاص ازات تبول كراسن كى زياده مزورت مولوأس كى رقى ك ملئ تعليم وترميت موني فيا اوراگروت منفط کے معض اڑات زیادہ کرانے کی ماحیت موتواس برانے کی می کوشمش کرنی میا میئے۔ لیس لفنس کی سما دیت کے ماصل کرنے مین اول امام كا دوسرس مثن كا دكيونكم تمام وتنين مشق سع نشوو مما ياتى من اور

اگروه اُن مین منط صل مون تویا بتروه حاصل ی منین سوسته یا اُس قدر ایجیم طور رہنین حاصل ہوتے جیسا کہ وقت پرحاصل ہوتے۔ لہذا سبت سی صفات الرانسان كى كم من من جرأن كا وقت سى منوبز مون اور بنوبز ، ومن توعكن منين كريج عرمن حاصل مون - نس صفات نركوره كوكم سن اور ابتدائ عمرسن حاصل ميوز اوراُن کی عاوت مونی اور شق برنی چاہئے اور من کے نگرانی و سیفے مین سے ہو اُن كافرص كرمبترن كوشسش ان كوقت يران ك عاصل مون اورنو ولا نے سے منے کریں ملکہ خودمثال ومنونہ نیکڑا بت کرین ٹاکر نیے فایرہ اُٹھا دین اور أن ك اوليار كمى عذاب سے امن من رمن - زندگى مختلف اوقات مين اپنے مطالبات وخاص ذالعِن ركبتى سبع اورخاص طريقي تنليم وخاص ترريت سب خاص عادات کے اختیار کرنے سے خاص کا بون کے مطالع سے صحبیت سے عرت سے حمیت سے انسال کے عادات واطوار کی درستی باعدم درست موتی ہے لمذا فیلسوغان ا فلان کولازم ہے کراستقال کے ساتہ اس طرب معروب بون ادرس حب وقت ادرمس حب طرح وه حاصل بوسکے بول اُن کی ت بادین اورکرین - حس طرح میول ! یے وقت برسولیا ہے ای طور رانسان کے عمدہ ادرصاف و خوبان وقت برظاہر موتی بن بشرطکہ تم ریزی کے وقت کا حقا بوسے سنے اورا ہے وقت برحاصل سئے سئے مون کیونکم ان کی کاسٹت و دروکا وقت مجى خاص موياس اورخاص طرح يران كى كاست بجى موتى سيسطح وه يوده و لكاستى زورىنىن كرنا اور كلے نوس الا اور هنيف د موب يا مواسد مرصاجاته ادربرمرمبرمنين موااى طرح ببت سے ادصاف عي اسين

بونکه صرورہ کریکے اُس کو بھایا جاوے کراس کی عادیت بدہے **دوس** اُ سکی عادت جهورانی حادی تنیرے تخم نکی کا اس مین طرالاربادے ۔ جو بتا در حبیہ سب ائر ہا دحود خور ، براور اُس مدی سے نیک ہونے کے اعتقادر کھنے **کے ا**س مرفح جَن رُيّام ورياً فن عمواً اصلاح يزرينين سوياً لمريدكم الترضي سويـ الله الله علاج - اصول عام - اصول علاج كايرب كمنال كوفت ه: - به كه يهنه اسباب وعلاات سينفضاك أس رذيلية كاكرمس كاد فع و ا المنظور و الما المصاحف أون كرمابه امكان أس مين شك كي تجال من يسب به بندایداره فعلی کے اُس سے برمبز کرین - اگرمه مسود حاصل من بعوال مداومت مین اس نندیات کے جورتا مل مین اس رذیاب کے سے مشغول مون اور تیکار من أن افعال كحبر تعلق أس قوت مع ركية بن بروج انفل وطريق الحب مبالغ*ذکرین بیرمنا لوبٹل علاج غذا تی کے ہے - اگراس علاج سے مرحن زاملی مذ*ہو الم بين ومذرب نفس كى أس فيم برفكرو قول وعمل ك درايم سي كين اوراكروه کافی مذہو توشہوی کے حالت می غضبی کوا وعنین کے حالت میں مشوی کو استقال کرین سرمعالجیتش ملاج دوائی کے سبے۔ اوراگراس مسے بھی فایدہ منہو آواس ر ذیلت کا استعال کرین ہواس کے خلاف ہے شلا نخبل کے دور کرنے کے لیے ا سراف اور اسراف کے دفع کے لئے بخل-اور حب اُن مین عمل وسط کے قرب بونے لگے تو خلان کی روندیت کے استعمال کو ترک کریں۔ یہ علاج مثل علاج سمتی کے ہے کرحب تک طبیب صنطرب منین سومانین کرا اور آس سے استعمال کی حالت بین بھی کمال احتیاط کرتا ہے۔ ۱۸ یا گرم بھی کافی مذہوتو عقوب اور

ایک قوت کی مشق د وسری قوت کی ترتی کے مسلے کارا مربنین ہوتی اور اس کو باعتدال دخاص حدك اندركزامياً - ہے ورہ بجا ہے ترتی دكمال كے قوسے مِن اس سے زوال اُ حاباً ہے۔) تیسرے عادت کا۔ (کیونا کر ترت مشق ہے ایک السي كيفيت راسخه ميوحاتى سبع كرجشكل ونالپندريره معلوم موتاتهاوه آسال و فونتگوارملوم مون لگا ہے اس لئے تہذیب نفس مین اس کے ذرابی سے سبت معاونت ہوتی ہے ، جو مقے حبمانی و ذہنی واحلاتی قوتون کی مقاہر مناسب واعتدال كحسانته سيوبه سيلوا ستعال كالدكيونكه أكرمرسه قوت مُركورًا استغال بنين مبوتا توبعبن كمزورا درعبن قوى موكرنقصان وزدال قبول كرتين یا بخوین تفاوت مرارج وحزدربات کے اعتبار سیم تعلیم وترمیت ویٹے ، ترکیا پداکرسنے کا۔ جوعلم وقوت وفھم مین مختلف انشخاص کے ہوتا ہے۔ جیسے میت ورطلب کرنے کے سٹون کا۔ اکیونکہ اس کے وج سے عل ہو تا ہے) سا و عصملما لا ووفيال مزورى ومقدم واسم ب- بن السانون سے كاكست سعل موماسيم أن كے جار در سجمين - درجراول يرسے كرس نے نيك و بدکونه بیجانا مواورنگی یا بدی کا عادی منبوگیا ہو۔ ادراب تک نطرت ابترائی پ موالسے شخص سے اصلاح بزر پیوجانے کی طبد اسپریوتی ہے اور وہ نقش نی وّاب، د دوسرا دره بر ہے کر مبرا عتقاد پذہوگیا ہوالسے تحف کا اصلاح پذیریو کیشکل ہے کیونکہ ایک تو اُس کی برعا دت کو جہورانا ہوتا ہے دوسرے تم نیکی کا س بن بونا۔ متیسرا درجہ ہے ہے کم ما وجود بدی کی عادت کر کینے کے اُس بدی کے نیک ہوسنے کا بھی اعتقا درکھا ہوا لیے شخص کا اصلاح پذریونا منایت سکل ہے

ا ورأس سئر فع كرف كي احتياط على طبعاً حركت مين آتي من اورخطره ك عادي موجانے سے احتیا ملک عادت بدر بج پداموتی ۔ اور اند استہ کی مبتد بج مطاق ت اور اسط جمعيد عاك ادراك سي حم بطراق الفعال بالطبع مركت مين ہے ان میمیت کو نع کرنے کی سخر کے بطراق عمل پراموتی ہے۔ اگر ونی تخف مصیدت زرون کی فارمت کرناا در اُن کی تالیش کرنا اور مصیب<sub>ت</sub> رفع ارنا شارارے توان تعلیقون کے بب سے جوان کو دیکھے میں اومن کی دن برن کمترا ٹریذر بوگا آہم شفقت کے قوت کومنفط مونے کی نظرسے منین ملکنر کفیل مون کے نظرے تقوت ہوگی اور حالانکہ وہ مصیب زوون م بطربی انفعال کم رحم کرسے گا نیکن اُن کی باری ویددگاری کرس**نیمن اُس ک**ی بطراق عل زباره أماد كى موكى - اى طرح برأدميون كروزمره إي كروم مد بن مرت مرسة موسئ و مكن سے است وفات كى كيفيت الفعاليد إلى المات ممن كم موحاياً بالكين اليه وافعات سنيده مزان أ دميون مين مومن كاخسال بیش نظر که کرعل کرنے پرا کا وہ کرتے اور ان مین عادت عمل کرنے کی . بدا ومصنبوط کرتے ہیں۔ مرے ہوئے ادمی کے دیکینے سے اپنے مرف کا حال برا البوماك اورده عمل كرنے كے طرف كے جاتا ہے اور حب بهرت سے مردول و مکیتے بین توا سینے مرسے کا خیال وخوت کم ہوجا تا ہے ۔ اوراگڑعل ارسنے کی عادت تنین موتی واندلیته تھی کم آمائے اور اسے موجا آسے ۔ لہذا در تی ا من فعل دانفغال كاحيال ارصر صرورى مي .. عاوت و أس كا علاج . اگرزدست جفا رفلک د ودبروس ردست خوے برخولش در با ماشعہ

اعمال شاقراس كاعلاج ب-يعلاج مثل قطع وداغ كي بي كاكركسي عنوس نقصاك كالندليثه موتوأس كوحداكر دسية بإداغ ديكرأس قدعضوكو مكاربافية مين - اينعيوب اورأس كاسباب وعلامات برحب ذيل اويت كهي مطلع بوسكتين ال شخطرنقت كرنيلاني سهدرا) البيخ طالص ديبريا ا حباب سے ظاہر کرنے ہے۔ حصرت محرفزما پاکرتے تھے کہ ہذرا سنخص کا مہلا س جومرے عیوب کا تھ نعب کو تھیجے ۔ رسل لوگون کے عادات دا خلاق کو ا عيوب كاكنيذ بنانے سے وفكرو فؤرونضيحت ونهرت حاصل كر بنيسے اور دوست ورخن عيوب كومنسوب كرت بن ان مين تميز كرك سه ١١٧١ برعم حف هيب بيس سي خدايتماك كوما عزوناظروث بدالعقاب ودوم نفرت وأواب دين وال ببش نظرر کہنے سے میمحد کر کرمع صبیت کوالند تھا کے ویکہ تاہے بور مصیب توم را ستغفارس اورموت كغيال دركه سيهى فابده بواسي علق انفغال عمال ورانمي **ترتي ا**ركيا زيال ان دويون بايون ركه عاد نغليه ا فغال کے نکرارسے پیدا ور نوی اور ہانٹرات انفغالیہ بار ماریکے ارٹر سے صنیعہ موتی ہیں اگر سارت مورکیا حاوے تو یہ ت<sub>ح</sub>ر نطیبگا کر مکن ہے کہ حرک<sub>ہ</sub> عاد مجالیہ مخصوص تخرك وترعيب سحموانن باربارعل كرك سع بترر تج يداا ورودى بون بديه يحريك ورغيب حذر بفرر ساسب وت من كم بوتى حاتى موسيعال صورت مين صريعادت فعلية قوى موتى حالى معامى قدر بخراب وترعنيب كا الربرابركم محسوس موناس اورتجب سے اس امركى تصديق برتى ہے۔ اس ام کی شالین اس طرح حاصل ہوکتی من کرخطرہ کے ادراک سے اندلیشہ کی کیفیا

ير ئي من نے بوركيا كونسال كوكس طرح يرتر تنيب دينا جا ہيئے - مين نے خيال ے سے اول اسپیے نفنس کو اسپے قابومین کرنا حاہیے حس کے ذریع ہے جے نہ جیر سے اور عاوے گاا**ور فکرمین حورت پیدا ہو جاوے گی** او**ر**اس بعبر عارات قديميه و مالوفه پيرفته رفته غالب موسكون گا- جنائح اس لحاظ مع مست ا برل مین نے ریا صنت سینے افراط و تفریط سے بچنے کو صبے کہا نایا نی زیادہ نہ کہا گو لکہا ادرمین نے حیال کیاکہ اُس کے بعدسکوت سینے ایسی بات مذکه نا جومع نیر مذہو أس بيه آماني قالوم اصل كرسكون كا- اور حونكها سين دارة حيالات كو توسع ويتم وتت نهبر بني بوئي باتون كرنسبت طرمص مصنامين سے زايد فايده ميوتا تها اس واست عبلی دوستون ملکه آن کی فضول با تون اور تطبیفون کے سننے سے باز رہے کامین نے تصدوارادہ کرایا تہااس واسطے سکوت کومین نے دوسرے تمبرريكه ديا وربيرأ سيركرك كرانتظام بيعل كرني ليخ برشته كي محل وبركام كے وقت نقين رَلينے سے نحبہ كوتھيں اور تدفيق كاموقع اوروقت الجھى طرح ملے كا سن نے بتیسرے درجہ پاس کو قرار دیا یخفسیص مفصد **بینے سمحہ کرفور** آ کام شر*مع* کرنا جا سنے اُس برعال موجانے سے میری را سے بین دوسرے فضامل کے ا ما مل ادر ان کی تکمیل مین مجه کوسهولیت مبوئی-اور خرج کے انتظام مین اجا ۔ ﷺ ورس بیمل بر سینے دفت کو ضایع نہ کرنے اور کارا مرکام میں شغول رہنے اسے اوراس رکاربد موجانے سے اسے فرص سے سکدوش موجانے کی المارك اوران بعل كرف كى حلده ورت تصوركرك ان كومن في مك بعد ر گرے المدیا ارسین نے حیال کیا کہ اس کے بداستقامت وعیرہ میل کرا بھیناً

تونكوروش باش تا يرسكال بنقص توگفتن ياير محال بہٹرین زیانی توان برد گوے کم بیوستہ تلی ہو ند خوے فرمنگلن نیک عادت کے وجہ سے استے ملک میں فریکلن صالح ک نام سن مشهورتها - وه خود لکها می کرحب کردن ف برارده ایا که جهرسی می وقت بن كوئى مظاسرزديد ببونى جا جيئ اور محمدكواليا بونا جا جيئ كرس ك دريي سي مین البی تمام توی عا دات اور اینے نفس کے ایسے سب سیلیون پرنیا ب موجا کہ بومرے مقصد کے سرراہ بون - اور حب کرمین نے اپنے آپ کرا نے ، در بر کی تمیزا ورتفرن کرنے پر مایل کیا توجه کوان کے بیجنے میں کر دیٹواری میش بنن ائی بینے میں بخ بی سے پسکا کرنگی یا بری کس کس سنے مین سے نیکن بدیون کے مرّک کردینے اور اُن کی حکبہ سلائیون کے اختیار کرنے پرقا در ہوجا باسخت شکل اور دستوار معلوم مواً اور فيه كو علوم مواكر حب من ايك خطات اين كو محفوظ كرين کے واسطے ارادہ قطعی کرلتیا تو دوسری کسی اورغلطی میں اسین آپ کو مبلا کرلتیا ہو۔ عادت كاير حال متاكروه برايك برائي. ت ذايره والمل كراعياس عقى اورسلان **طبعت بعض ادفات عقل وشور حيّا**كه حصران اوريا تشنس يهي غالب جهابارا -ان اغزا عن کے حاصل ہونے کے واسطے مین نے ذمی کے اصول استظار كے بعن جوكتابين ميرے مطالبين اس مضمون يقين ان من سيمين في ايك فنرست ا فلاقی باتون کی اس طرح بنائی کر ہر عادت کے متعلق کی فرط بھی اس کے ا کے لکہ دیئے۔ مین نے سونے کہ سب کو مکیار کی بیٹن نظر کرلدیا تھا کہ سن سے لكركي بعدديكرا أن كى عادت والن جاسية ادراس فنرست تاركرت وتت

وحضايل كواس طرح درمسة كرتاتها توبية بمجناجا سييركه سروقت محبه كوكاميابي مو تی ملکی کہی مین ناکا ساب بھی موجاتا تھا او نیز اس نقشہ کے مرتب کر نہیے مجيكو خوب أناب موكياتها كمين كسي كسي غلطيون كاعادى مون اوراين حظاكو معلوم کرکے بین ہرروز زیادہ تر بقہ حبہ اپن غلطیون کی اصلاح میں کیا کرنا تہا۔ لیکن حب کرمین این اصلاح کر حیکا تومین نے بجا ہے ہرروز کے سال میں ایک مرتبه نشاك رِنظر دان كافئ مجهاا ورحب ميرب واسط كام زياده طره كيا ادرهم وسياحت ست فرصت كم رسين لكي تواس ير توحب كرسنه كا نحبه كو وقت بهت كم لماتها كمرتائم من في المروطي تركبي منين كيا معضع مواتها تومینان نقشون ا در حدولون رغوراور اسپے حالت کی حابج کرلیا کرتا ہت اگرىيدىن اس بات كاو ئوسى منين كرسكة ببون كرين ان حضائل كاقطعي مالک مون ادر کوئی نقصان مجمین منین ہے لیکن ہان محمد کواس ماہت کا اطمینان ہے کہ ایک آزاد اور کاروماری تحف سے واسطے حب قدر ضرورت ان حضايل كيمود مون عوف كي سع أس قدر اقتدار يجه كوهاصل مع - بين اس بات کا فرار کرنا مون که ان حصلتون کے اصلیار کر لیے سے حس قدر می کو میانی کی تو نتی تنی آس مرتبه کمال برمین منین منج سکالیکن اس مین شک نهین أربين أكر درجه امكان سع كم اس بات مين الهمّام كريّا توجيكاميا بي عبركوحاصل في ب اس قرر برگزم بوتی - العرض محبه كواس بات كا ظهار منظور ب كه خروه بالا تبرك وسيدس فذاك قالى في ميرى تام عرمن واج يعيالوسال كى بى تىبكو برطرح كاماب ادر دون وخرم ركها سادرابترا سے عرص بيا

آسان بهوجاوے گا۔ غرصٰ اس طرح براس فنرست کو نزیتیب د ک**رزم**نیا عورت ُکلمات مکمت مین سیم اس بات کی هزورت نحسوس ہونی کرم<sub>ب</sub>رو*ز*ان برایک نظرزالنا جائے۔ اس واسط مین نے ایک جور ہی کاب شراہ صفول کی اس طرح بر نبائی که اس کے داہے طرف علی الرتتیب سینجے اور ان کل عنفاً لولكيه ديا اور برايك كي بيشاني بية فهة سے دن لكيه **ديا -** ،وراس طرح يا ١٠) کیا ب کابرانک معنور گویا ایک منجه کے کارنامہ کا یاد داشت موگیا۔ اور مون نے ير الترام كياكه روزغورواس كرايتنا كهان وسايل بن مسيمس كس خصاتين أس روزلونا مي مونى . اورس حصالت من كوما ي موتى أس كي مقامل كي حانہ مین شارہ کی شکل بنادتیا تھا اور مین لے یہ قرار دیاکہ ایک ایک احیج صلت ایک ایک مہنتہ کے اندرا ختیار کرلینا جا ہئے۔ پیلے سفِتہ کے ختم سر منتجہ و <u>کیسنر</u>میں آ پاکرریا صنت کے اونتیا*ر ار*لینے مین کو ئی مظانو<sub>ہ ب</sub>سے سرزد ہنین ہو بی اگریب سلے مفتہ کے واسعے حرن ایک ہی خصلت کے حاصل کر لینے پرزوردی ہاگر ما ہم اور حضایل کے اور یھی سرسری نظر ڈال ایا کریا تنا۔ حب کہ پیلے ، ہنہ مین سلى حضلت كى لاين برقا دربوكما تودوسرب مفهر من سكويت كى لاين كوه إب رکھنے کی مین نے کوسٹسٹن کی- ادراسی طرح پرتیرہ مفتون کے اندر تیر مون میر معون حضایل کومین نے اپنے آپ مین بیدا کرلیا اور مراس طرح سأل عجر من مارمر تبرمن نے اسی مضایل سر کررسه کررعوز کرناستروع کیا اور قبه کواس بات کے دیکنے سے منابت اطمیناان اور سرمة بوتی بیتی کررف رفته اس کا رہے ورق کی مدولین صاف اور بے نشان ہوتی جاتی میں اور حب کرمین این عادات کام کومق م کمین سگے یا دوسرسے کام کو بیر جو کام اُس دن بین صب وقت کونا ہوآس کویاد کرلیا چا ہیے۔ ہر پرسوخا چا ہیے کو ان کامون کے سلسامیر کن کامون کا سلسائے تصل سیخ کہ اُس سے سابتہ اُس کو بھی انجام کرتے حادث اورجبان اورجس کے پاس جانا ہے اُس سے پااُس کے قریب وه كام هي كرسته حاوين ليكن بيان يرميد خيال حزور ركهنا جاسية كم السانه كهمقدم كام كاوقت حاتارب اوربير دوبون كام مين كوئى كام مذمو بيران ب باتون کے سجھے کے جدا گرکام کرنا بہتر معلوم ہو توسمت کے ساتھ متوكلاً على التُدبغرة خيرك كام متروع كردنيا جاسبيُّه اوراج كا كام كل كيلم من چیورنا چاہیے اور عمل کرنے اور کرانے کی کوسٹ ش کرنا جا ہیے منہ کہ زمان ہلائی جاو*ے اور دوسرون پرجپوڑ دیا جا دے اور کوٹ سٹ* مین ناکامیابی برقوايوس مروحانا حاسية ملكه ورمت كسامة على إيا عاسية -اكرادى وتت كاخيال ركم اورام نذكوره كويه كله رك اوربيركام كرك توسي كام انجام يا جات بين اوروقت مي يح جاتات - تجرب متواتيوائي كماس طرح عمل كرنے سے كام تھي بوجاتے ہيں اور دفنت تھي جے حاتا ہے ليكن آہم وقت پوراہرکام کے لئے مین کرنا جا سیئے۔ بہت لوگ عملی ادمی ہو من اوعل كرة رسة من ليكن موقع ورجل وبروقت و صحح طربي ونتظر قواعد ومتحده طرزن مونے کے وجہسے یا السے کام شروع کرنے سے کھی ين كاميابى نامكن ب تاكامياب موجات من اوريرهي منين خيال كرية کر دوسرے لوگ جن کی مرذسے وہ اس کام کے حاصل کرنے کے اسبالج جوکی میرے واسطے مصایب عرب کئے سے اُس کے مقالم میں اوران حوکیہ ا خوشخالی عمیدکوسیسر وئی وہ ہرانان کے واسط المشہد بنایت کان دوافی ہے میرا فیال ہے کرمیری عمر کی درازی اور میرے بدان کی سحت و تندرستی ریاصت وراید سے اور ایک درجہ تک دیری شہرت سی وعلی کے وجہدسے اور ملک کے صروری او اوسین شمارکیا حاباً میرے شن انتظام اور نفس بیقا در موسنه کے وجہ ا ورمیرامتبر خدمت ملکی رفایز ۱۰ به ملک کاله عتمار حاصل کرنامیری استفامه تا او للهيت كرومب موا- بنابرين مين يرعن كريامون كروبراس كرمي هوالله - عطر بقرر جيد كاأس كريفين لرنا جائية كرأس كي كوششر والكان مين حاوب كِنُ اور بالصروراً من كوغره نيك حاصن موكا والسلام -عمل کس جرح انجام اندلیتی کے سائتہ ہا قاعدہ و پھیج طور پر ر**ڻا وکرا آپيا ہيئے ۔** حس کام کو ناہتہ لئانا جا ہتے ہيں پہلے بطورانجام اندلشی وج لینا جا ہے ہے کہ (۱) اُس کام کا مبونا مکن سے باہنین ۔ ر<sup>من</sup> اُون کون سے - ماب سیامون اوره کام موجاوے - رمل أن اسباب الله الله مکن سے یا ہنین ۔ رمم) کس ذراجہ سے اور کس کے معرفت او کس خرج ت سباب ذركوراكم موسكتين - ر٥) كون كون امران كي مدا مون كرون احران ما نع بون گے۔ دلا ، اُن موا نعات کوکس طرح روکنا جا ہیۓ ۔ چونکہ روکنے نرکورکا فغل بھی ایک کام موگالمذا بطور ایک کام کے اُس کو قرار دیکر اُس کے نبت بھی سومنا بیا ہے۔ رے) اُس سے اسباب کے ساکرنے سے لئے کون و موزون ہے۔ مھرامیے دیگر کامون کو دیکینا جا ہے کاس وقت موزون باس

حیان تک برے کوشش کرنا جا ہے۔ دہ ، زندگی پاک وسادہ وسودمندبے کرنا حاسيے - دم ، کسي کوستانا سنين حا سيئے اور قسط وعدل واحسان کرنا جا ہيئے ۔ دى جانتک موسکے نوع السان کی مبودی واصلاح بین الناس کرنامیا ہیئے۔ ۱۸) قول وفعل مين صدق وريانت وامانت مبونا جا سيئے-٩١) معامله مبينه دمين الناس كرجيز صححاصول مرويمام نوعانسان کے لئے ایک بین درست کرنا جاسیے معاملہ مبیزو بين النُّدُكِيمِ فرد كي راسه يرحيوط ماجا سيدرون بنكي كرفين احسال بالقوم ورفاه عام كوا فرادك سالته احسان كرفيرتر جيح دينا جاسية - ١١) ما تقولون الاتفعلون وننين كركة أس كوكمون كمية بهو بالكل ريبز كرناحا سي جوبوسك السكوكرناا وإساني سي بحينا جياسيك وراا انكى در المطوص سي كرناا در بيا خود غرضي بخاصامية سرا المين مفات حمده من أني تكيل جمان مك بوسك كرنا جاسي - ١١٧ مظم تف ريك ، عكم كرفا وراي عن آب كرنا وودين سي بيا وإسيدها علميقفقرون عديد وتات ولى وناب قدمي ركمناها - بيك - (١٦) كزادام قاعت زندگانی اسان کون سرکہتی ہے لہذا اس کواضتیار کرنا جا ہے۔ د و قرص نان کر از کندم است یا انجو سةا عصامه كركهنداست ياازنو كركس نركوبدازيخا بخيز وأن حارو به جارگوش، دایار و دی طرحم زفرملكت كيقاد وكيخسرو برارماره وزارته برزواین یمین بركه دارد كهامه أن حبان که ناشد دران مکس محاج كليم - ايك س كر مان م کند سردش کسے احراج إداريا الألك أن تؤواست این مین کس منگردسوے آج

لم*اکر سکتے بن ان کوهی موقع اور وقت مردد سینے کا س*ے یا مثین *اور ج*ن بخرات کے متحرکرنے کی اور اساب بنا نے کی اُس کام مین عزورت -اُن کو بھی اکھا نہین کرتے ۔ بیس ایسے لوگون کاعمل نا کا سیاب ہوتا ہے لفظی وخيالي ووسمي أدمى مزمونا حاسي للكهاك على أدمى مؤياحا ميئ -جب تكعلى آدمی مذہبواور کوستس اورستوری کیسانتہ متواثر عل خرتیا وہ دسے کامیابی منين سوتى وريزميت حلدكامياني سوجاتى سبء باقاعدة ويوجع لمورسي عمل ریا جا سینے اور انجام اندلیتی و عقل سیعمل کرنا اور بخربہ سے فایرہ اُٹھانے کئے بعد سبيشه بعله انجام اندلستي كرني جاسية حن لوگون سيعل فيح طوريرا ورباقاء اِنَا بِوَانِ *﴾ أِصول ذكوره ب*الأكايا بندينا مَا ا *در اكر ب*نة قاعده عمل كرت بون تواسعل باقاعده أن سے انجام دلانا جا سيئے مثلاً كسى جزك ركيني كى عكب دمین سے اور خادم اُس کو دومہ ری جگہ برکہ دیتا ہے تواُس سے اُس مقام اسمواکررکها دینا حیا ہے تاکہ اینرہ غلطی م*ا کرے اور اگر بیغلطی کرے توز*یادہ مو<sup>ج</sup> جا سے اُس کواس امر فاص کے نسبت امر کرنا جا ہے ۔ السّانى زندكى كادستورانعمل - زندگى كادستورانعل لا زب كانهي مەي را مین حب ذیل ہے۔ دا ، حب کا علم انسان کیائے محال ہے اس کے طلب بن وقت بركزرا لكان مذكرنا جاسية - رما، قابل العلمين مصحبنا جانا با بقار صحت سودمند موه سب جانا ما سية اوعلم اورقل وفكونتر وتفقه وتذكر سيساته بوصيح وسودمندسوما بالكان أسيمل اخلاص كمسانته كرنابها مية - رسل معاس مين تقل مونا جا مي -رمم ، جماني - اخلاقي ولي الحديث والميامين

حقيقت كاشفصوفيه مكاشنهكا قسام حسب تعتيم صوفيه كالم حسب ذيل بين ١٠ نظرى ١٠ مری یا النی م - روحانی - که رصفاتی - ۱ - له تنی به علاوه ایسکیص مفت مین خدا کے ہوائس صفرہ کے روسے مکاشفہ کا نام حدا رکسا جاتا ہے ان سب کے تعریفیوںنے معلوم ہوتا ہے کہانسان کے عالم جو کہید ہیٹیہ جاتا ہے اسکانام و لاہیہ ربا چائے و ومکا شفہ ہوا۔ صوفیہ زماتے بین کرمکا شفہ داتی ایسی پزہے جبکا با یبیطن منین ہوسکنا کیا خوب کہ ہے ایا مختق نے کرمکا شغہ نام ہے نفس کے ا یا پیرکیطرف رجوع کرسنے اور تربیرا یک زمانے تک ماومت رسکنے کا بیا تک کہ اُمو یکے خیال من تخیل ہونے لگین کروہ فی نفنہ موجو دہن آسکے خیال مز جی کی سکا خیال ہوتا '' . اُولی غیرشے اُسکے سوا- اسیطرح ترقی کرما ہے ایک خیال سے ورپ خیال کیلم ن اورتصور کرما سے شے کولیکن کو کی شنے دوسری منین ہوتی گزائسکا خیال ہی ہوتا ہے دیں جبّ قر کھایا بنيال اليصنفے كی طرف كرشنچل ہو تاہے ميركہ وہي اللہ ہے اگر ميرو و ایک تنان ہوتی ں میں کے شابون مین سے اس وقت وہ تخیل کراہے کہ اُس بے برزکر لیا ہے اپنے ننس کو اعلیٰ درجہ کی طرف اور بیجان لیاہے اللّٰہ کوجو بیاکہ بتی ہے اُسکے بیجا نے کا حالا کمہ اینڈربری ہے اُس سے اور دق ہی ہے کہ لیس کمتلہ نئے وہوالسریال جیہ تیمین ہے مثل مثل الشيك كولى في اوروهميج البعيدي .

4.4 رمکس بور نه مخدوم کسے گوشادیزی کرخوش حمانے دارد کن سے یک را از بنیا تصور بود مارجزازكمال حمياقت بنا دان توا صع بدانا المنن سيكسى ايك كوأن لوكون كيسا تته مراحا الميحين كيسا بتدان استعارين مانعت اورد تولیمزال نسانی رندگانی مانم سکانشمولئی دربالااموی*یے حسب* میل به (۱) **نظورغدالتأبارسایام و ذربی انجیج آدمی کیطرح ز**رزگ بسرکرنا؛ دریا پیزرین پیناچهارسایی و سامیر ديندارى كيسائه مونى جا ميئي رام) مِبالح والله واقوى واللم بنني كرية من المرين عن المرين المرين المرين ا *درایمان کیبانتها عمال صاکه کرتے رہنا قیا*۔ رمع) اتم وعدوان اوعِصیان کی معاونت نہ امم) فتى وفجورد كذب وزور وعلو وف اروفيتنه واسرات وتعي بغرالي وفرايا على حقى وحشرطا **ب** باطن مسي بخياجا سيئيه دهي السين اكد صوحت ومرحت وامربالحق لي كرني مياسيّ (٤) اللّ برانقوم كواورقوم من مرمالمردون عن لمناكوستارينا ناجاسيًه ١٨١٠مان إيّارتراً الياكرنا میاسیّهٔ *کامدل کرنے وکرانسیوم صا*فی و فراح مزم و ۱۹ رئیبانیت مزوّت وراون کیساخش موانزت لِوْ**ا جِا بِهِيِّ - (١) صافين كبيبا ته ربنا ادرِي كومبوث** باطل كوسنوع ركه في قيا . (ال اينياع الكارك ذمردار من غادر پرکوان ان کیلے منین گروه کی اس سعی کی۔ زوان اَذِتَ طرفِ قوام ہوم احث والترك الكريم الدين موراعان لانا اورالترك خون ورصات ري مياسيزس وخوف طبع کیمهٔ مل کرناچیا موال توبیر استفارتسهٔ تعلیاق یا دروت کرتے رساً . ایس نااُسیُ یتنی وبے بروا مہوا: وسط ليا أيم الأيالية وسفا إلى كنظيم وتوقيركرنا وعركاميره وعباد مذرا فياً وهذا ببعزم كسي امرني رج وموكلاً عن النوكولياجاً واله قرائح بررامان لاما اوعل كرنا الحرسى زبان سكين اوز سكوالله كاكوركازم

اورا ونکے میلامونے کے اسا ۔و ۱٪ ر کے ساتھ اصان کرنا چاہئے او کسکاامیا ن بنہو و برنا جائے: جنر بر دوست**ی و دشمنی اوراُ نکے فرا**یض وحقوق و دوستی کے قوایا! درخر ب<sub>د</sub>رت ا در ارمی قابل دوستی بین اور دیگر نطیف تفاصیل -جذبه قدرشناسي وتناقس وحسد كابيان-پیلک کی نا دا بی ا ورا و نیکے رایون کی نقایص و نا دا بون کی کثرت وعوا **مرکی راے کی یا نبدی نا دانی**ے وحق وحیا وزمان خلق سے کسی **کا ن**رمخیا۔ المال النهاني وانتها المال مال وكمال حيات ملى وتوسيع ميات في وتفيقي بتماع كا نصب العين وحيات بلي كامركز وآئين اوروه ئس طرح ما صل ببوسنتے بين -ماحب مین مذمب کی صرورت و فواید و تقرایت ما بهبه و ندیم به کیا قوی از فویی ر ہونے کاسبب و مذہبی یا رسانی کے فوا پیرا کرام ریکنہ والے و موجدین وممتر ملین کے اعمال کے اثرات کے مانین فرق مَدن ہے ، حانی کی بری ۔ سے قومی نیزگی پرانسول کامشیقی اثرا و اون کی کا وامزان أرام زكاسة ومي قوم سينسك كالنا اعتقادا إنت انسان الإنت باية قرأن ب وبلسفوايان لينيب مزوعمده توالأ سا پښرېسيمشا بده د ځربه کې عادت ـ للکه کی تعربین او توبت شوی وقوت غصنبی کی افراط و تفریط و رواس کے صدود وحکت وکتا ب مین فرق -امتیاز ما بین نباتات و سرقسم کے میوزنات وکیڑون وا نشانون کے او یفنس اسانی وحمیب انزی -ا نهام اندیشی و تعریف نفس واعتبار کی خردرتا درکبا و کسطیع اعتبار کرنا جاسیے۔ اريخ ونزيه ومشورت فرزا نكافي قبوالفيهجة بمتيجه نرسنغ تصيحت دعوي اعلانفيحيتون كايا وركينا وسوائخ مرى سيستفيدموا الوسطح نظاعلي سے ہتر وعمرہ صحبت کا حتیا روبری سحبت مزن و فیز واُلہ کے علاماً ت وا سبا جا قسام خروری کا بیان ا آنکے عمرال کے طرزہ بخند به وانکے علامات داساب دا قسام ا نی ٰ کامجموں ہوناا ورزمی کا ہروقت وہراً دمی کے م كے اجرابين تغا فل نه كرنا و دعوت حكمت و موخطته الحنسنة نويرد ك ذلت ومسكمنت ورسوا في كي تنقيص -جذباطة مندوزن شوكي اورأنكے متعا ئات كابيان ورج اور جوعه رتين قابل کل منيين أنکے اسام۔

و ملیزریش کے مدورونتا بج واغرا من دوسٹیا مزیسا کی۔ برز ما زمین *برفرقه مومنی*ن مین سے ایک جماعت کو<sup>ن ع</sup>ه آلی لدین دعوت الی الخرکرت<sup>ی</sup> در لطيد ورسم پرنفقه كوترجيج و **نياچا مِئ**ے اور كو لى زيانه زنا پيځتېرون كوجو ظا**ی پوتوا و س زما نامے سب**سلمان ٹرک فرنس کے عا ور واج کا فرق آن کے حدود وغیر تھ م کے لیچھے رسوم کیا خاتہ کریے کے ا **یط و فیش کے مترا ی**ط وادہ وسو دمند فیش رکھنا جاسیئے قدا وایات و تاریخ کی حفاظت کهانتک مبتہے،۔ نبال دو بارکا مفهوم او یموجوده قومی حالت او <sup>او ن</sup>نط علاج <sup>ک</sup> وعل إخلا حرياب اوراك نوايد دفعنيات ا رین اعمال کون بین ا وراً ن پر وعیب.... یا کی زُندگی متاع الغرورہے اس جینے مین تمل ۔ وہی انسلہے جومتاع الغرور منین ہے۔ نا فق دحرا م خور دائم و عدوان کے جلد <sub>ک</sub>کریے نے ظار*حق كامروكتمان حق وال*تباس حق بالباطل كي ممانفت -خود افضیحت و دگیرے رانصیحت کی مدمرہ. . بکے بعض حصد پرعمل کرناا وربعض پر بزکرنا دینا کی رہ ن سخت عذاب کا سبب ہے۔

فرما نبرداری کی ترخیب پیدا ہوتی ہے۔ ں اس مرکونسلیم کرتاہے کہ خداے تعالی کے ا قل منها ني مُلِمَه خيال وخياس سے بهي بالاترة امبنار ورسا کے اخبا رکا دلیل ومفیدلیقین ہونا وسیحے مذہر ب و تجربه يراعقا رضعيف الاعتقا وي ب. ناقابل عمل و دا خو شر کُرعمل و ندہبی ویتے عمل مذہبی کے تیا بج غه فطرت بجایے دیگرامورکے عرفان الہی کا زیادہ سبب۔ وس کے اوردیگر تفصیل کے سنبت کیا طراقیرافتیار کیا ہے۔ نے اعل کا ک<sup>ی</sup> ذمہ دار ہو نا نہ کہ موروثی میلان کا عذر کرنا ۔ م ومی از وی افعال کو اسکی راحت اور راست مین وخل ہے اُسا كروارعالي وفيحيح جلبيئة به بروسے اثرات رئیت اچھائی وبرائی کامعیار ونیکی و بدی کا ف متناسب کس ملح ہونا لازی ہے۔ **فالعن ا**صول ندسب ما نع ترقی منین ا وربغیرندسب ترقی منین ، متمايير بيك سائتها ملابي عجبت كرباب -

	_	F. Talk
	۱۸۳	مورو نی مزیابنه کا وجود تبعلیم و ترسیت کی د شواری -
	INK	اخلا قى تعلىم توم كى عافرصلة ت اوراد نانى فطرت كى عام حالت كے بوافق موتى ب
	1 44	تعلیم ترببت کے مقصود و فراین و معلمون کے فرایض۔
	119	اصول کی مرتربیت کا منفات وکمسنی
	190	ر دایل فاعلاج اوراو مکااعبول فی مر-
	1911	افعل دانغيال عال اوراُن كي ترتي اور اُن كا زوال
		ا عا د ت واُسكا علوج و ﴿ يَكُن مِهِ طِيرِي عَلَيْجِ رَوْا مِلْ -
	190	على كس طرح انجام و ندليتي كل سائقه بإ فاعدة صحيح الموريكر! وكرا احباسبُّ .
	7-4	ا منانی زیدگایی کا دستورانعل-
	۲۰۵	
	١٠٠١	حقیقت مرکانشند صوفیه ماه دی مماله بندی کرده که مراب علوم مردا <b>ب</b>
		ال ماوه ي سيات في مسلم يو ولا ما الله الله الله الله الله الله الله
*		
	,	
-		